



PROGRAMA TALLER DE TECNOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN

DATOS GENERALES:

DEPARTAMENTO: Ciencias de la Educación y Formación Docente

AÑO ACADÉMICO: 2020

CARRERA: Prof. y Lic. en Ciencias de la Educación

ESPACIO CURRICULAR: Taller de Tecnología de la Educación

ÁREA: Tecnológica-Comunicacional

AÑO CURSADO: Segundo

RÉGIMEN: Cuatrimestral - Segundo cuatrimestre

CARÁCTER: Obligatorio

CARGA HORARIA TOTAL: 80 horas

CARGA HORARIA SEMANAL: 5 horas

ASIGNATURAS CORRELATIVAS: Taller de Producción Oral y Escrita

EQUIPO DE CÁTEDRA:

Prof. Titular (por extensión): Lic. y Mgter. Marcela Tagua de Pepa

Prof. Adjunta (por extensión): Lic. y Esp. Natalia Encina

Ayudantes alumnos (por extensión): Anabel Marti y Paula Moya

DESCRIPCIÓN DEL ESPACIO CURRICULAR

FUNDAMENTACIÓN:

La incorporación de la tecnología en la educación instala nuevas preocupaciones, cambios en las formas de leer, modos de escribir, criterios de legitimidad de la información, modos de comunicación y de producción.

El Taller de Tecnología de la Educación parte de la necesidad que los alumnos conozcan los fundamentos de la disciplina, los modelos de comunicación, el lenguaje audiovisual e interactúen con diversos recursos educativos, medios de imagen fija y en movimiento, desde una mirada pedagógica-comunicacional. Estos fundamentos podrán ser aplicados, en complejidad creciente, en la asignatura Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación, donde el alumno podrá apropiarse de conocimientos y adquirir habilidades en relación a las TIC: redes sociales, entornos de aprendizaje en hipermedia, gestión de recursos web y tecnologías emergentes en educación.

Desde este taller se brinda un espacio de articulación entre teoría y práctica, en donde el alumno aprende haciendo, interactuando, buscando y compartiendo con otros. Cada una de las instancias de aprendizaje propuestas brinda al estudiante la oportunidad de reflexionar y repensar su accionar en relación a la incorporación de la tecnología educativa con prácticas contextualizadas, en donde pueda vivenciar diversas situaciones relacionadas al diseño, gestión, selección y evaluación de recursos TIC.

APORTES AL PERFIL DE EGRESO:

En relación al perfil del egresado, este espacio curricular en complemento con Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación, brinda competencias y una adecuada formación que le permitirá resolver con idoneidad los diferentes problemas y demandas sobre este campo disciplinar, con un pensamiento flexible acompañado de una actitud crítica y creativa para desempeñarse en la profesión. Desde el punto de vista instrumental, brinda las competencias necesarias para un desenvolvimiento apropiado en entornos mediados por tecnologías. En este sentido, se tiende a una alfabetización informacional y digital que propicie el desarrollo de las capacidades de búsqueda y análisis de la información, de comunicación a través de diferentes tecnologías y del desarrollo de actitudes y valores éticos sobre el uso y acceso a la información. Asimismo, a partir de las capacidades y habilidades adquiridas, los alumnos podrán colaborar con otras cátedras en el diseño y elaboración de materiales educativos, como una forma de transferencia en un sentido transversal.

EXPECTATIVAS DE LOGRO:

Al finalizar el desarrollo de su proceso educativo en el espacio curricular el alumno deberá ser capaz de:

- Plantear y desarrollar estudios empíricos sobre los medios desde un punto de vista pedagógico-comunicacional.
- Interactuar con diversos recursos educativos, medios de imagen fija y en movimiento.
- Producir y diseñar materiales digitales conforme a modelos de comunicación.
- Participar en forma colaborativa en entornos virtuales.
- Hacer búsquedas avanzadas en repositorios y bases de datos.
- Gestionar de manera apropiada la identidad digital.
- Intervenir de forma responsable, segura y ética en entornos digitales.

CONTENIDOS:

Se enumeran en unidades temáticas los conceptos centrales que conforman la estructura sustantiva de la asignatura:

Unidad 1: Tecnología Educativa

1. Encuadre epistemológico de tecnología, la educación tecnológica.
2. Marco conceptual de Tecnología Educativa
3. Tecnología Educativa como disciplina pedagógica: antecedentes históricos.
4. La tecnología educativa e innovación del curriculum

Unidad 2: La Comunicación

1. Definiciones de comunicación.
2. Alcances y limitaciones de los modelos actuales.
3. Componentes de un modelo de comunicación
4. La comunicación en los nuevos contextos.

Unidad 3: Medios audiovisuales

1. Medios y Lenguaje audiovisual.
2. Características del lenguaje audiovisual
3. Dimensiones del lenguaje audiovisual: aspectos morfológicos, sintácticos y semánticos



4. Posibilidades del Audiovisual en educación
5. Medios y materiales audiovisuales.

Unidad 4: Medios de imagen fija y sonido

1. Pedagogía de la imagen y pedagogía con imágenes.
2. Publicidad y propaganda. Anuncios. Análisis y lectura crítica.
3. Los anuncios. Ficha para el análisis de mensajes audiovisuales.
4. La lectura crítica de los medios.
5. El cómic y su utilidad en educación.

Unidad 5: Medios de imagen móvil

1. El lenguaje de la imagen dinámica. Estructura narrativa de la imagen en movimiento.
2. Procesos de producción y postproducción de videos educativos.
3. La realización de un vídeo: criterios didácticos y audiovisuales. Las fases de la realización, el guión audiovisual.
4. Posibilidades y aplicaciones didácticas en el aula.
5. Análisis y valoración de videos para la enseñanza.

PROPUESTA METODOLÓGICA:

La asignatura se desarrolla en un entorno mediado tecnológicamente a través del aula virtual de la cátedra en la plataforma Moodle <https://www.virtual.ffyl.uncu.edu.ar/course/view.php?id=12> y sitios en la Web 2.0. La propuesta está adaptada a la Enseñanza Remota de Emergencia de acuerdo con el contexto actual por la pandemia.

Las prácticas de aprendizaje consisten en trabajos individuales y grupales. Las mismas están especificadas en el aula virtual, con sus respectivas guías y plazos de entrega.

El modelo pedagógico se centra en el alumno, fomentando la participación activa y el aprendizaje colaborativo. Los contenidos se articulan con situaciones y problemas prácticos de la realidad laboral, con un eje principal basado en la acción. Se integra así teoría y práctica en un "aprender haciendo", favoreciendo la creatividad y propiciando el intercambio de ideas y valores que permitan una reflexión crítica ante la utilización de tecnología educativa.

Se utilizan recursos de Internet provistos por la plataforma virtual Moodle y la Web 2.0 para el intercambio de las prácticas de aprendizaje, materiales de estudio, acceso a artículos y documentos digitalizados de la cátedra, tutoría electrónica, trabajo colaborativo, participación en foros, wikis y listas de discusión.

Desde un enfoque epistemológico se presta especial atención a la selección de un conjunto de conocimientos que forman parte del programa de estudio y que son el sustento de los materiales y actividades previstas. Teniendo en cuenta la modalidad, se hace hincapié en la actualización de los contenidos, en la relevancia desde el punto de vista conceptual, teórico y práctico, a la inclusión de núcleos centrales desde una perspectiva constructivista, basada en la interacción y la participación conjunta.

Desde un enfoque didáctico se utilizan estrategias metodológicas que permitan al alumno apropiarse de ese conjunto de conocimientos y articularlos con situaciones laborales desde su profesión. Se utilizan fuentes escritas en archivos digitales, complementando con archivos multimedia en presentaciones en PowerPoint, archivos de audio y video, herramientas ofimáticas, recursos de la red Internet. La utilización de tecnología incrementa las posibilidades de integrar medios y lenguajes (imagen fija y en movimiento, audio, sonido). Se proponen actividades para

que los alumnos puedan acceder a dicha información, comprenderla, trabajarla, procesarla. Debido a las características propias de la modalidad, la producción de materiales pretende promover el diálogo, la interacción y participación activa. El diseño de materiales en esta propuesta virtual se complementa con los recursos propios de la plataforma a través de foros, sesiones en línea, mensajes de correo y los recursos de la Web 2.0.

PROPUESTA DE EVALUACIÓN:

Las evaluaciones serán conforme a la metodología de aula-taller, con evaluación continua, desde la plataforma virtual. Es requisito fundamental que las prácticas de aprendizaje sean cumplimentadas en tiempo y forma según se especifique en cada una de las actividades propuestas, para permitir así una integración constante. El seguimiento de las prácticas de aprendizaje y la tutoría se efectuará a través del aula virtual. La evaluación final es en forma presencial.

a. Condiciones de Regularidad

Se considera que el alumno es **regular** cuando cumple con el 100% de prácticas de aprendizaje y evaluación presentadas en tiempo y forma. En todos los casos de acuerdo con la escala de calificación(*)).

b. Criterios de evaluación

Aspecto	Criterios	Instrumento	Peso
Participación.	Participación activa en el aula virtual. Participación en los foros. Participación en las sesiones en línea. Participación en actividades colaborativas.	Observación y notas del docente. Informes de la plataforma Moodle.	15%
Conceptos de la asignatura y articulación con la práctica.	Dominio de los conocimientos teóricos e integración con la práctica. Rigor científico. Creatividad.	Ensayos. Glosarios. Materiales interactivos. Ejercitaciones. Cuestionarios on-line de autoevaluación de los aprendizajes.	50%
Aportes de los alumnos.	Implicación con la asignatura. Calidad de las intervenciones. Relación grupal. Cumplimiento con las actividades en tiempo y forma.	Valoración de la producción o actividad.	15%
Integración final.	Presentación y estructura del trabajo. Calidad y pertinencia. Originalidad y creatividad. Exposición oral.	Proyecto integrador y coloquio	20%

c. Formas de Aprobación Final

Este espacio curricular podrá ser aprobada mediante **PROMOCIÓN DIRECTA** o a través de **EXAMEN FINAL** (con el programa vigente).

La **promoción directa** se obtiene cuando al finalizar el cursado (previa aprobación de la materia correlativa), el alumno ha cumplimentado con las condiciones de regularidad y la presentación del proyecto de integración curricular.



Los alumnos **regulares** deberán presentar en mesa de examen un **PROYECTO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR** que cumpla los siguientes requisitos:

- ✓ Es de carácter individual.
- ✓ Comprende el diseño y la producción de un material educativo que integre los saberes adquiridos durante el espacio curricular y cuyas pautas se brindan durante el cursado.
- ✓ La nota final se ajusta a los criterios de evaluación y la escala de calificación:

(*) Escala de calificación según Ord. 108/10-CS:

RESULTADO	ESCALA NUMERICA	ESCALA CONCEPTUAL
	NOTA	%
NO APROBADO	0	0%
	1	de 1% a 12%
	2	de 13% a 24%
	3	de 25% a 35%
	4	de 36% a 47%
	5	de 48% a 59%
APROBADO	6	de 60% a 64%
	7	de 65% a 74%
	8	de 75% a 84%
	9	de 85% a 94%
	10	de 95% a 100%

CRONOGRAMA:

Las clases estarán a cargo de las profesoras Marcela Tagua y Natalia Encina:

CRONOGRAMA TALLER DE TECNOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN				Año: 2020	
Semana 24-28/8	Semanas 31/8 al 11/9	Semanas 14 al 25/9	Semanas 28/9 al 9/10	Semanas 12 al 23/10	Semanas 26/10 al 6/11
Presentación del espacio curricular. Pautas de trabajo. Familiarización con entornos virtuales	Introducción a la U1. Acceso a materiales U1. Actividades U1	Introducción a la U2. Acceso a materiales U2. Actividades U2	Introducción a la U3. Acceso a materiales U3. Actividades U3	Introducción a la U4. Acceso a materiales U4. Actividades U4	Introducción a la Unidad 5. Acceso a materiales U5. Actividades U5

ARTICULACIÓN CON OTROS ESPACIOS CURRICULARES:

Se trabajará en forma articulada con el espacio curricular Tutoría en Educación a Distancia, de la Lic. en Ciencias de la Educación con orientación en Educación a Distancia, permitiendo que los estudiantes de ese espacio curricular lleven a cabo una práctica de tutoría y seguimiento a los estudiantes del Taller de Tecnología de la Educación, específicamente en la Unidad 3 "Medios Audiovisuales". La actividad se trabajará con conjunto con los equipos docentes, incorporando a las Ayudantes Alumnos.

BIBLIOGRAFÍA:

Area Moreira, M. (2009). *Introducción a la Tecnología Educativa*. España: Edit. Universidad de la Laguna.

Cabero Almenara, J., Barroso Osuna, J. (coords.) (2015) *Nuevos retos en Tecnología Educativa*. Madrid: Síntesis.

Carneiro, R. y otros (coord.) (2015). Los desafíos de las TIC para el cambio educativo. Metas Educativas 2021 OEI Madrid: Santillana.

Colin Lankshear, C., Knobel, M. (2010). *Nuevos alfabetismos. Su práctica cotidiana y el aprendizaje en el aula*. Madrid: Ed. Morata

Fainholc, B. (2007). *Programas, profesores y estudiantes virtuales: una sociología de la educación a distancia*. Buenos Aires: Santillana.

Litwin, E. (Comp.) (2005). *Tecnologías educativas en tiempos de Internet*. Buenos Aires: Amorrortu.

Litwin, E. (Comp.) (2006). *Tecnología educativa: política, historias, propuestas*. (3ra. Reimpresión). Buenos Aires: Paidós.

Litwin, E. (2008). *El oficio de enseñar: condiciones y contextos*. Buenos Aires: Paidós

Palamidessi, M. (Comp.) (2006). *La escuela en la sociedad de redes: una introducción a las tecnologías de la información y la comunicación en la educación*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Reig, D. Vilchez, L. (2013). *Los jóvenes en la era de la hiperconectividad: tendencias, claves y miradas*. Madrid: Edit. Fundación Telefónica y Fundación Encuentro.

Salomon, G. (Comp.) (1993) *Cogniciones distribuidas. Consideraciones psicológicas y educativas*. Buenos Aires: Amorrortu.

Tagua, M. (2008). *Tecnología y Educación*. Presentación multimedia. Disponible en:
<http://www.slideshare.net/mtagua/tecnologia-y-educacin?ref=http://teffyl.blogspot.com.ar/>

Tagua, M. (2011). *Filosofía de la Tecnología*. Documento digitalizado. Disponible en:
https://issuu.com/marcetagua/docs/filosofia_de_la_tecnologia

Tagua, M. (2009). *Enquadre epistemológico de tecnología. La educación tecnológica*. Documento digitalizado. Disponible en:
http://issuu.com/marcetagua/docs/encuadre_epistemologico

RECURSOS EN RED:

Aula virtual en Moodle: <http://www.virtual.ffyl.uncu.edu.ar/course/view.php?id=12>

Blog de la cátedra: <http://teffyl.blogspot.com.ar/>

Grupo en Facebook: <https://www.facebook.com/groups/565715020152406/>

Tutoriales en línea: <http://nticffyl.blogspot.com.ar/p/blog-page.html>



PROGRAMA REVISADO

por la Directora del Departamento de Ciencias
de la Educación y Formación Docente

Prof. María Eugenia de la Rosa