

SEGUNDA CIRCULAR | MARZO 2020

CONGRESO INTERNACIONAL PERSPECTIVAS DE LA EDICIÓN Y COMUNICACIÓN CIENTÍFICA

"Las publicaciones científicas en la encrucijada tecnoliberal"

28, 29 y 30 de septiembre de 2020

ARCA, Facultad de Filosofía y Letras, UNEYO, Mendoza, Argentina

CIPECCARCA@gmail.com

La divulgación científica y académica contemporánea puede enmarcarse en dos fenómenos, culturales y sociopolíticos, que se proyectan tanto en sus supuestos epistemológicos como en sus procesos de validación y consolidación. Estamos hablando del "capitalismo científico" siguiendo a Slaughter y Leslei y la expansión del liberalismo digital dentro de la "siliconización del mundo" planteada por Eric Sadin.

Ya en 1997, Sheila Slaughter y Larry Leslei en su libro *Capitalismo Académico*, se propusieron analizar un fenómeno científico-académico que han dado en llamar como "capitalismo académico", a partir del reconocimiento del crecimiento de los mercados globales, el desarrollo de políticas nacionales centradas en la investigación aplicada y la innovación, la reducción del monto de subsidio directo del Estado a las instituciones y el incremento de los vínculos de los académicos con el mercado.

Estas ideas se refuerzan con los postulados de Eric Sadin en su libro *La siliconalización del mundo* del 2016, donde el autor realiza un diagnóstico crítico de la vida social contemporánea basándose en los últimos desarrollos en el campo de las tecnologías de la información y la comunicación, iniciados e impulsados por las principales empresas de Silicon Valley. Para Sadin este modelo es la economía del dato, se asienta en la inteligencia artificial que vuelve posible el conocimiento, pero también posibilita el uso y la interpretación del saber y ofrece la capacidad de retroalimentarse con esa información. Entonces, los sistemas inteligentes pueden brindar sugerencias de productos y servicios, ajustados a cada instante de lo cotidiano y dirigidos a cada individuo a escala planetaria. Esto significa la mercantilización integral de la vida, un sistema que busca sacar provecho del registro de los comportamientos.

En el marco de estos fenómenos culturales sociopolíticas del "capitalismo científico" y de la expansión del liberalismo digital que afectan a la divulgación científica tanto a nivel mundial como en América Latina, invitamos a pensar críticamente el estado de la cuestión y a proponer caminos para trabajar a futuro la investigación científica universitaria, afianzando los espacios de Acceso Abierto y promoviendo modelos de inclusión sociopolítica y glotopolítica de la ciencia.

Para esto, el Área de Revistas Científicas y Académicas (ARCA) de FFYL, UNCUYO; la Secretaría de Investigación, Internacionales, UNCUYO a través de su Semillero de Investigación y Publicaciones y la Secretaría de Extensión Universitaria de FFYL, UNCUYO organizamos el **1º Congreso Internacional Perspectivas de la Edición y Comunicación Científica: "Las publicaciones científicas en la encrucijada tecnoliberal latinoamericana"**, que se desarrollará los días 28, 29 y 30 de septiembre del 2020 en la Facultad de Filosofía y Letras, de la Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, Argentina.

APOYO Y FORTALECIMIENTO A LA CIENCIA Y TECNOLOGÍA EN UNIVERSIDADES NACIONALES, CONVOCATORIA 2019

SEMINARIO DE POSGRADO

En el marco del CIPECC tendrá lugar un Seminario de Posgrado dictado por Jean-Claude Guédon (Universidad de Montréal, Canadá) y Maximiliano Salatino (CONICET-UNCUYO, Argentina), cuyas temáticas rondarán los temas: comunicación académica, publicación, acceso abierto y ciencia abierta.

PROFESIONALES DESTACADOS

Han confirmado su presencia para este congreso:



Jean-Claude Guédon

Doctor en Historia de la Ciencia
Universidad de Wisconsin-Madison

Profesor de Literatura Comparada
Universidad de Montréal

Sus principales campos de interés tienen que ver con la digitalización de la cultura: las relaciones entre texto y tecnología, cibercultura, publicación electrónica y bibliotecas digitales. También está interesado en las consecuencias culturales, legales, lingüísticas y sociales de Internet.

Además, ha estado involucrado en temas de libre acceso a la investigación, archivos abiertos y software de código abierto.

Fundó y dirigió la revista Surfaces, la primera revista electrónica académica canadiense. Miembro de la [Internet Society, capítulo Canadá](#). Fue uno de los firmantes iniciales de la [Iniciativa de Acceso Abierto de Budapest](#), colaboró como Experto en ANR Francia, en la UNESCO y en la Comisión Europea, en donde presidió el Grupo de expertos sobre la publicación académica. También es miembro del Asociación francófona de usuarios de software libre (AFUL) desde su creación. Cada año, habla en unos veinte eventos en todo el mundo sobre los temas anteriores.

Áreas de experticia

- Humanidades digitales
- Literatura y tecnología
- Contextos ideológicos, políticos, económicos y sociales de las transformaciones sociales
- Desarrollo de tecnologías e impactos sociales.
- Dinámica de las transformaciones sociales.
- Contextos para la transmisión y recepción de obras literarias o artísticas.
- Nuevas tecnologías y empleo
- Políticas de archivos
- Software



María Fernanda Beigel

Investigadora principal CONICET - Instituto de Ciencias Humanas, Sociales y Ambientales (Incihusa) de Mendoza

Doctora en Ciencias Políticas y Sociales

Profesora Titular de Sociología Latinoamericana
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales UCUYO

Socióloga y Científica, desarrolla sus investigaciones en el cruce entre la reflexividad bourdiana y la tradición histórico-estructural latinoamericana. Especializada en sociología de la ciencia, trabaja sobre la circulación internacional del conocimiento producido en la periferia mediante estudios prosopográficos, estadística descriptiva y análisis de correspondencias múltiples.

Recibió el Premio "Bernardo Houssay" en la categoría Investigador Joven en 2003 y la Mención de Honor al Valor Científico otorgada por el Senado de la Nación Argentina en 2017. En 2004 ganó un concurso de ensayos organizado por el Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO). Dirige el Programa de Investigaciones sobre Dependencia Académica en América Latina (PIDAAL).

Desde 2018 coordina la comisión de Investigación de [AmeliCA \(Conocimiento Abierto para América Latina y el Sur Global\)](#), una iniciativa puesta en marcha por diversas instituciones que busca una solución de Acceso Abierto colaborativa, sostenible, protegida y no comercial para América Latina y el Sur Global.



Carolina De Volder

Licenciada en Bibliotecología y Documentación.

Coordinadora del Centro de Documentación e Información, Instituto de Investigaciones Gino Germani, Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Buenos Aires

Secretaria académica de Aprender 3C, colectivo de bibliotecari@s latinoamerican@s

Docente y capacitadora en temas relativos a comunicación científica, acceso abierto, gestión de revistas científicas y académicas y búsqueda de información, entre otros temas.

Coordinadora del Portal de Contenidos, AmeliCA, por un modelo de publicación sin fines de lucro para conservar la naturaleza académica y abierta de la comunicación científica.

Editora del repositorio E-LIS para la Argentina, el primer repositorio internacional especializado en Bibliotecología, Archivística, Información y Documentación, que está mantenido por CILEA, AIMS, CIEPI, AePIC, entre otras.

Fue miembro del Comité de Expertos del Sistema Nacional de Repositorios Digitales (SNRD), Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva - Consejo Interinstitucional de Ciencia y Tecnología (CICyT). Consejo Asesor de la Biblioteca Electrónica de Ciencia y Tecnología. Y participó de la redacción de la Ley 26.899 de Creación de Repositorios Digitales Institucionales de Acceso Abierto.

Miembro del Comité académico y asesora técnica y editorial de las siguientes revistas: Tramas/Maepova, Prefacio, Argumentos: revista de crítica social, Revista ODISEA de estudios migratorios, Biblios: Revista electrónica de bibliotecología, archivología y museología.

Temáticas: movimiento internacional de acceso abierto, web 2.0, herramientas, servicios y experiencias para la gestión de la información, modalidades de la comunicación científica, revistas electrónicas y repositorios digitales.

ÁREAS TEMÁTICAS

Las áreas temáticas que proponemos para este Congreso son:

1. Procesos de evaluación y validación del conocimiento en el contexto neoliberal.
2. Políticas de acceso al conocimiento.
3. Nuevas tecnologías y viejos usuarios de recursos virtuales.
4. Multilingüismo y glotopolítica en la comunicación científica.
5. Discurso científico, cultura geek y transmedia.
6. Inclusión en la comunicación científica.
7. Diseño editorial: política, estética y funcionalidad.
8. Ética y buenas prácticas en las revistas científicas.
9. Las redes sociales y el valor de la divulgación científica.

PARTICIPACIÓN

Se puede participar activamente en el congreso de cinco formas distintas:

1. como coordinador de una mesa temática
2. como ponente en una mesa temática
3. como asistente
4. como expositor (stand, poster, libros, revistas)
5. como artista (intervenciones de danza, teatro, música, etc.)

Metodología de trabajo

- Conferencias plenarias
- Paneles
- Mesas Temáticas con ponencias
- Talleres
- Seminario de posgrado

Envío de resúmenes

Los resúmenes tendrán una extensión de hasta 150 palabras, con fuente Times New Roman 12, interlineado de 1.5, con la siguiente diagramación:

A) Resumen

Título del trabajo: (centrado)

Autor: (a la derecha)

Filiación institucional: (a la derecha)

Correo electrónico: (a la derecha)

Palabras clave (no más de cinco en español)

Texto del resumen

Los **resúmenes** se reciben en la siguiente dirección electrónica: CIPECCARCA@gmail.com

Aranceles:

Antes de 1 de julio

Expositores de Argentina: 1500 pesos argentinos
Expositores de América Latina: 40 dólares
Expositores del resto del mundo: 60 dólares
Expositores alumnos de grado: 400 pesos argentinos
Asistentes nacionales: 400 pesos argentinos
Asistentes internacionales: 9 dólares

Después del 1 de julio y hasta el momento del Congreso

Expositores de Argentina: 2000 pesos argentinos
Expositores de América Latina: 50 dólares
Expositores del resto del mundo: 70 dólares
Expositores alumnos de grado: 500 pesos argentinos
Asistentes nacionales: 500 pesos argentinos
Asistentes internacionales: 10 dólares

En una tercera circular se darán los valores del Seminario de posgrado y de los talleres que tendrán lugar en el marco del Congreso. Se prevé establecer "paquetes de pago" para aquellos asistentes o expositores al Congreso que participen también en las actividades de formación como los talleres y seminario.

Otras actividades: exposiciones y muestras artísticas

En el marco del Congreso se realizarán una serie de actividades extra-académicas que consideramos pertinentes a los temas del Congreso. Se recibirán propuestas por mail a CIPECCARCA@gmail.com con el asunto:

PROPIUESTA DE ACTIVIDAD

El archivo adjunto debe contener la siguiente información: nombre del coordinador responsable y de la propuesta.

El correo debe incluir una descripción de la propuesta y una breve explicación de cuál es la pertinencia de la propuesta. Además, se debe indicar cualquier requerimiento técnico que pudiese tener, tanto del espacio físico (teatro, auditorio, aula, salón de exposiciones, patio, etc.) como de apoyo técnico o tecnológico (computadoras, proyectores, parlantes, micrófonos,

pizarrones, mesones, iluminación, sillas, papel, marcadores, cartelerías, acceso a agua, etc.) que será considerado a la hora de definir si se acepta o si es factible para resolverlo en nuestras instalaciones. Además, se debe incluir si hubiese gastos o costos económicos, cuáles serían y quién se propone que se haga cargo de los mismos. Se aceptan propuestas hasta el 10 de junio de 2020. Los organizadores evaluarán en función de pertinencia y factibilidad. Los mails con propuestas recibirán un acuse de recibo, y posteriormente el listado de actividades aceptadas se publicará en nuestras redes el 10 de julio de 2020.

Las actividades podrán enmarcarse en las siguientes categorías:

- Talleres y mesas de trabajo.
- Stands de editores (para venta y difusión).
- Exposición de revistas.
- Exposición de póster.
- Presentaciones culturales: arte, música, teatro, entre otros.
- Pausa activa y break saludable.

FECHAS Y PLAZOS

	FECHA / PLAZO
Celebración del congreso	28, 29 y 30 de septiembre de 2020
Inscripción	a partir del 10 de marzo de 2020
Envío de resúmenes	Hasta el 10 de junio de 2020
Envío de propuestas de otras actividades	hasta el 10 de julio de 2020
Publicación del listado definitivo de propuestas extra-académicas	10 de agosto de 2020
Envío de trabajos completos	hasta el 10 de agosto de 2020

ORGANIZAN

- **ARCA: Área de Revistas Científicas y Académicas. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo.** <http://ffyl.uncuyo.edu.ar/publicaciones-cientificas>, <https://arcarevistas.blogspot.com/>, <http://revistas.uncu.edu.ar/ojs/>
- **Secretaría de Investigación, Internacionales y Posgrado. Semillero de Investigación. UNEYO.** http://www.uncuyo.edu.ar/ciencia_tecnica_y_posgrado/, http://www.uncuyo.edu.ar/ciencia_tecnica_y_posgrado/semillerodeinvestigacion
- **Secretaría de Extensión Universitaria.** Facultad de Filosofía y Letras, UNEYO. <http://ffyl.uncuyo.edu.ar/extencion83>

COLABORAN:

- **Secretaría de Investigación, Internacionales y Posgrado. Facultad de Ciencias Agrarias, UNEYO.** <http://www.fca.uncu.edu.ar/ciencia-tecnica-y-posgrado>
- **Secretaría de Evaluación y Planificación para la Internacionalización y la Nacionalización Educativa. Facultad de Filosofía y Letras, UNEYO.** <http://ffyl.uncuyo.edu.ar/evaluacion-y-planificacion>
- **Secretaría de Investigación. Facultad de Filosofía y Letras, UNEYO.** <http://ffyl.uncuyo.edu.ar/ciencia-y-tecnica>
- **Sistema Integrado de Documentación. Biblioteca Digital. Secretaría Académica. UNEYO.** <http://bibliotecas.uncuyo.edu.ar/>, <http://bdigital.uncu.edu.ar/>
- **Secretaría de Investigación y Posgrado. Facultad de Artes y Diseño, UNEYO.** http://fad.uncuyo.edu.ar/posgrado_22
- **Secretaría de Investigación, Internacionales y Posgrado, Facultad de Ciencias Agrarias, UNEYO.** <http://www.fca.uncu.edu.ar/ciencia-tecnica-y-posgrado>
- **Red de Jóvenes Investigadores. Facultad de Filosofía y Letras, UNEYO.** <https://www.facebook.com/RedJovenesInvestigadores/>
- **Centro Interdisciplinario de Literatura Hispanoamericana. Instituto de Literaturas Modernas. Facultad de Filosofía y Letras, UNEYO.** <http://ffyl.uncuyo.edu.ar/centro-interdisciplinario-de-literatura-hispanoamericana-cilha>
- **Centro Interdisciplinario de Estudios de las Mujeres. Instituto de Literaturas Modernas. Facultad de Filosofía y Letras, UNEYO.** <http://ffyl.uncuyo.edu.ar/centro-interdisciplinario-de-estudios-sobre-las-mujeres-ciem>

ADHIEREN:

- **Aprender 3C** (colectivo de bibliotecari@s latinoamerican@s). <http://aprender3c.org/>
- **Instituto de Investigaciones Gino Germani** (Facultad de Ciencias Sociales, UBA) <http://iigg.sociales.uba.ar/>
- **Portal de revistas. Universidad Nacional de La Plata.** <https://portalderevistas.unlp.edu.ar/>

COMITÉ ORGANIZADOR:

Ramiro Esteban Zó (Coordinador Académico de ARCA, Director de la Diplomatura GRECA: Gestión de Revistas Electrónicas Científicas y Académicas) revistascientificas@ffyl.uncu.edu.ar

Clara Luz Muñiz (Secretaria de la Diplomatura GRECA: Gestión de Revistas Electrónicas Científicas y Académicas. Diseño gráfico en ARCA) arca.clara@ffyl.uncu.edu.ar

Nadia Díaz (Comunicación y difusión en ARCA) arca.nadia@ffyl.uncu.edu.ar

Facundo Price (Gestor de revistas y marcado en ARCA) arca.facundo@ffyl.uncu.edu.ar

Miriam Flores (Coordinación administrativa de ARCA) arca.miriam@ffyl.uncu.edu.ar

Ana Laura Quiroga (Gestora de revistas en ARCA) arca.ana@ffyl.uncu.edu.ar

Ángeles Sánchez Erasun (Gestora de revistas en ARCA) arca.angeles@ffyl.uncu.edu.ar

Florencia Francalancia (Digitalización y Metadatos en ARCA) arca.florencia@ffyl.uncu.edu.ar

Lorena Frascali (Gestora de revistas y marcado en ARCA) arca.lorena@ffyl.uncu.edu.ar

Inti Bustos (Universidad Nacional de Cuyo) intibustos@gmail.com

Para más información: CIPECCARCA@gmail.com

Facebook: <https://www.facebook.com/arpa.revistas/>

Evento: <https://www.facebook.com/events/2413312665552475/>
ORGANIZA



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO

SIIP

SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN,
INTERNACIONALES Y POSGRADO



FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS



ÁREA DE REVISTAS
CIENTÍFICAS Y
ACADÉMICAS



EXTENSIÓN
SECRETARÍA DE EXTENSIÓN
UNIVERSITARIA