



XIV CONGRÈS NATIONAL DES PROFESSEURS DE FRANÇAIS

Le français au sommet !



LUNDI 22 MAI	Accréditations : lundi 22, de 9 à 18h et mardi, de 9 à 12h (Siège : Philosophie et Lettres - Campus UNCUYO)								
	9h	Siège : Faculté de Sciences Économiques - Campus UNCUYO Séance d'ouverture <ul style="list-style-type: none"> • Intervention artistique (Chorale du lycée Martín Zapata) • Table d'Honneur • Conférence d'ouverture La didactique complexe des langues-cultures, réponse unique à la complexité de son environnement actuel Conférencier: Christian PUREN (France)							
	12h30	VIN D'HONNEUR (siège : Faculté de Philosophie et Lettres UNCUYO)							
	14h	Remise du prix au gagnant du Concours de la Mascotte (Salle C-8)							
	14h30	Table ronde POLITIQUES LINGUISTIQUES (premier volet) Le français au coeur de politiques éducatives actuelles (Cf. annexe) Salle C-8							
	16h30	PAUSE CAFÉ							
	17h	Lancement plateforme IFprofs (Sabine COUDERC CATEURA, Ariane SAIVE et Luis BLANCO-COOK)							
	18h	Activités assurées par les experts étrangers invités							
SÉMINAIRES		CONFÉRENCE SEMI-PLÉNIÈRE		ATELIERS					
	LA PROBLÉMATIQUE DES COMPÉTENCES EN DIDACTIQUE DU FLE Christian PUREN (France) Salle C-8	LE PROGRAMME FOU DU BUREAU PÉDAGOGIQUE NATIONAL DU RÉSEAU ALLIANCE FRANÇAISE EN ARGENTINE Sabine COUDERC CATEURA (France - Argentine) Salle C-10	QUE PEUVENT ATTENDRE LES PROFESSEURS DE FRANÇAIS, DE L'INTERNATIONALISATION DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE ? Patrick CHARDENET (France) Salle C-9	PRATIQUES THÉÂTRALES Christian OLLIVIER (Île de la Réunion) Salle C-7	ARTISTIQUE-MENT VÔTRE Sophie LACROIX (Canada) Salle C-6	APPROCHE DE L'ÉCRIT PAR LA BANDE DESSINÉE Olga DÍAZ (Chili) Salle C-11	CLASSES INVERSÉES, CLASSES "À L'ENVERS" ET SI C'ÉTAIT SIMPLE-MENT ENSEIGNER ET APPRENDRE À L'ENDROIT! Marcel LEBRUN (Belgique) Salle C-12	CONSTRUIRE DES RÉPERTOIRES PLURILINGUES: LA VOIE DE L'INTER-COMPRÉHENSION Laura MASELLO (Uruguay) Salle C-5	

8h	Declaración de Interés de la Honorable Cámara de Senadores de Mendoza – Remise officielle des diplômes au Département de Français (UNCUYO), à ADIFRAM et à l'Alliance Française de Mendoza, Sénatrice provinciale de Mendoza, Norma CORSINO. Salle C8									
8h30	TABLE RONDE	ATELIERS								
	POLITIQUES LINGUISTIQUES (deuxième volet) LES POLITIQUES LINGUISTIQUES SUR LE TERRAIN : ENJEUX ET RÉUSSITES EN ARGENTINE (Cf. Annexe) Salle C-8	TÂCHE ANCRÉE DANS LA VIE RÉELLE SUR LE WEB 2.0 - AGIR ET INTERAGIR POUR DE VRAI Christian OLLIVIER Salle C-11	LE FRANÇAIS EN JEU(X) Anouk POULIQUEN Salle C-7	INVERSER LA CLASSE À L'AIDE DE LA VIDÉO NUMÉRIQUE Rosa WERNER Sandra L. TERRADEZ Salle C-12	LA PRONONCIATION DU FRANÇAIS PARLÉ: OBSERVATIONS ET PRATIQUES Gilda TASSARA CHÁVEZ Olga DÍAZ Salle C-9	ATELIER DE FORMATION AUX TECHNIQUES THÉÂTRALES Romina BALDUZZI Daniela SPOTO ZABALA Salle 15	PRENDRE EN MAIN LA PLATEFORME IFFPROFS CRÉER SON PROFIL ET S'APPROPRIER LES FONCTIONNALITÉS DE LA PLATEFORME S. COUDERC CATEURA Ariane SAIVE Salle 16	Réunion membres CLEFs-AMSud Sala de Situación		
10h30	PAUSE CAFÉ									
11h	SÉMINAIRE	TABLE RONDE	RAPPORTS	ATELIERS			RENCONTRE DES ETUDIANTS	Maisons d' Edition		
	LA PROBLÉMATIQUE DES COMPÉTENCES EN DIDACTIQUE DU FLE Christian PUREN Salle C-8	LA PLACE DE LA RECHERCHE DANS LA FORMATION DU PROFESSEUR DE FLE Modératrice.: Rosana PASQUALE (Cf. Annexe) Salle C-7	LES STATISTIQUES DU FRANÇAIS DANS LE MONDE Isabelle GRUET Salle C-11	INVERSER LA CLASSE À L'AIDE DE LA VIDÉO NUMÉRIQUE Rosa WERNER Sandra Leonor TERRADEZ Salle C-12	CRÉATION DE MATÉRIEL: DES PROPOSITIONS POUR DYNAMISER LES PRATIQUES DE L'ÉCRIT Roxana POLIT Nancy CÉSAR Salle 16	ATELIER DE FORMATION AUX TECHNIQUES THÉÂTRALES Romina BALDUZZI Daniela SPOTO ZABALA Salle 15	APPROCHER LES VARIÉTÉS RÉGIONALES À PARTIR DE DOCUMENTS ARTISTIQUES Amelia BOGLIOTTI Salle C-9	LA MUSIQUE FRANCOPHONE À TRAVERS LE MONDE (ATELIER) Sophie LACROIX CICUNC	Présentation Hachette	
11h30			Espace Institutionnel (Activité ouverte) Espace GRR BILAN D'ACTIVITÉ 2016 des GRR L. BLANCO-COOK S. LANDIVAR Salle C-11							
13h	PAUSE DÉJEUNER									
14h30	SÉMINAIRE	CONFÉRENCE SEMI-PLÉNIÈRE	ESPACE INSTITUTIONNEL	ATELIERS						
	LA PROBLÉMATIQUE DES COMPÉTENCES EN DIDACTIQUE DU FLE Christian PUREN Salle C-8	PRATIQUE THÉÂTRALE ET APPROCHE SOCIO-INTERACTIONNELLE VERS PLUS D'AUTHENTICITÉ ET DE MOTIVATION EN CLASSE DE LANGUE Christian OLLIVIER Salle C-9	Réunion SAPFESU Sala de Situación	VOUS AVEZ DIT MÉDIAS? Alain CHEDEVILLE Julia CHEDEVILLE Salle C12	PRENDRE EN MAIN LA PLATEFORME IFFPROFS LA PUBLICATION DE RESSOURCES SUR LA PLATEFORME S. COUDERC CATEURA Ariane SAIVE Salle C5	UTILISER DES RESSOURCES NUMÉRIQUES EN CLASSE DE FLE Silvina VIGNOLO Salle A-10	L'INTERCULTUREL EN CHANSON : TOUS PUBLICS, TOUS NIVEAUX Patricia REGOLI Salle C-11	LA MALLE À JEUX DE SOCIÉTÉ POUR LE COURS DE FLE Anouk POULIQUEN Salle C-7	L'APPRENNANT FACE À L'APPRENTISSAGE DU FLE: UNE ÉTUDE DE CAS Nora Noemí BLANCO Salle C-6	
16h30	PAUSE CAFÉ									

17h	SÉMINAIRE	ESPACE INSTITUTIONNEL	ESPACE CULTUREL	ATELIERS			COMMUNICATIONS	POSTERS	
	<p>TÂCHE ET NUMÉRIQUE DANS L'ENSEIGNEMENT-APPRENTISSAGE DES LANGUES DU COMMUNICATIF AU SOCIO-INTERACTIONNEL</p> <p>Christian OLLIVIER Salle C-8</p>	<p>Fédération Argentine des Professeurs de Français</p> <p>Assemblée Générale Ordinaire</p> <p>Sala de Consejo</p>	<p>PIÈCE DE THÉÂTRE</p> <p>TROIS FOIS MARIE Claudia MILANO</p> <p>Durée 40m Exploitation pédagogique de la pièce Salle C-6</p>	<p>VOUS AVEZ DIT MÉDIAS ? (suite) Alain CHEDEVILLE Julia CHEDEVILLE Salle 12</p>	<p>EXPLOITER LES DICTIONNAIRES EN CLASSE DE LANGUE: ENJEUX, APPLICATIONS ET "COUP DE POUSSÉE" AUX RESSOURCES EN LIGNE María Laura PERASSI Ana FERREIRA CENTENO Salle C-5</p>	<p>UTILISER DES RESSOURCES NUMÉRIQUES EN CLASSE DE FLE Silvina VIGNOLO Salle A-10</p>	<p>L'INTERCULTUREL EN CHANSON: TOUS PUBLICS, TOUS NIVEAUX Patricia REGOLI Salle C-11</p>	<p>Axe 3 Compétences à développer</p> <p>EN EXPLORANT L'HERITAGE CULTUREL EN CLASSE DE FLE Liliana BRUYNS Sonia MARTINEZ Salle C-4</p> <p>AMINATA SOW FALL: UNE FIGURE MARQUANTE DE LA LITTÉRATURE SÉNÉGALAISE Silvia CALÍ Salle C-4</p> <p>VILLE ET LITTÉRATURE: LES TRANSFORMATIONS URBAINES DE PARIS AU XVIIe SIÈCLE Robert PONGE Nara MACHADO Salle C-4</p> <p>L' INTERCULTUREL EN CLASSE DE FLE Fabiana VIEGUER Salle C-4</p>	<p>PRÉSERVONS L'ENVIRONNEMENT Alicia BALLESTERO Liliana MÜLLER</p> <p>EXPRIMER L'INDICIBLE, OU COMMENT RENDRE DANS UNE LANGUE ÉTRANGÈRE LES EXPRESSIONS 'INTRADUISIBLES' Ignacio A. AGUILAR Estefanía CORREA Camila GONZÁLEZ PINI, Abigail NASANOVSKY Sofía N. PEREA M. Emilia RUIZ, Agustín E. VÉLEZ M. Laura PERASSI SUM</p> <p>RENCONTRE DES ÉTUDIANTS</p> <p>17h à 18h30 Forum des étudiants (Cf. Annexe) Salle C7</p>
18h30	Activité plénière : Remise de la décoration <i>Doctor Honoris Causa</i> à Madame Estela KLETT Salle C-8								
20h30	<p>Une bouteille à la mer, de Thierry BINISTI, 2010, 1h 39, sous-titres en espagnol. (Film présenté par Lucia CEDRON)</p> <p>- Programme Las escuelas van al cine IF Paris – INCAA (Coordinatrice : Virginia PETROZZINO)</p> <p>Siège de l'activité : Alliance Française – Chile 1754 – Ciudad de Mendoza</p>								

	SÉMINAIRES	TABLE RONDE	ATELIER	COMMUNICATIONS					
8h30	TÂCHE ET NUMÉRIQUE DANS L'ENSEIGNEMENT-APPRENTISSAGE DES LANGUES DU COMMUNICATIF AU SOCIO-INTERACTIONNEL Christian OLLIVIER Salle C-8	LE PROGRAMME FOU DU BUREAU PÉDAGOGIQUE NATIONAL DU RÉSEAU ALLIANCE FRANÇAISE EN ARGENTINE Sabine COUDERC CATEURA Salle C-10	LE DÉFI DES PUBLICS POUR LA DIDACTIQUE DU FLE EN ARGENTINE Coordinatrice: Rosa WERNER et Luis BLANCO-COOK. Modératrice: M. Elena VILLECCO (Cf. Annexe) Salle B-6	FAVORISER LA COMMUNICATION ORALE ET ÉCRITE PAR L'ART DRAMATIQUE Sophie LACROIX Salle C-7	Axe 1 Les Acteurs du FLE Salle C-9	Axe 2: TICE Nouvelles approches Salle C-11	Axe 3 Compétences à développer Salle C-12	Axe 4 Les politiques d'insertion Salle C-5	
					LES ÉTUDES CONTRASTIVES FONT PEAU NEUVE: FORMATION D'ENSEIGNANTS ET DE TRADUCTEURS Estela KLETT	LE RÔLE DU LEXIQUE DANS L'APPRENTISSAGE DE L'ORAL SCIENTIFIQUE- ACADÉMIQUE À L'UNIVERSITÉ Teresa ACUÑA Susana LESTANI	PRODUCTION ÉCRITE À L'UNIVERSITÉ : PROCESSUS OU RÉSULTAT? Ana ALBA MOREYRA Ana FERREIRA CENTENO	LE REGISTRE DE LANGUE, DÉTERMINE-T-IL L'EMPLOI DES VARIANTES INTERROGATIVES? Fabiana FONT	LANGUES ÉTRANGÈRES ET POLITIQUES LINGUISTIQUES ET ÉDUCATIVES À L'UNT Raquel PASTOR Nélida SIBALDI
					UNE VISION SUR LE BILINGUISME SELON LES BILINGUES ET LES MONOLINGUES Júlia COSTA MÉNDES Isabella MOZZILLO	L'ART EN MOUVEMENT DU FLE LE THÉÂTRE COMME OUTIL D'APPRENTISSAGE DU FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE M. Claudia MILANO Nathalie GREFF-SANTAMARÍA	J'ÉCRIS/J'ENSEIGNE DANS UNE LANGUE QUI N'EST PAS LA MIENNE Normelia PARISE	QUE SIGNIFIE COMMENT TRADUIRE EN PORTUGAIS L'EXPRESSION IDIOMATIQUE «COUPER L'HERBE SOUS LE PIED À QUELQU'UN»? Gabriela JARDIM DA SILVA Robert PONGE	LES LANGUES ÉTRANGÈRES À OBJECTIFS SPÉCIFIQUES À L'UNIVERSITÉ ET LEURS RÉGULATIONS Elisabeth VIGLIONE
					ÉTUDES DE GENRE: UN ATOUT INCONTOURNABLE EN DIDACTIQUE DE LA TRADUCTION Graciela DAULE Ma. Virginia GNECCO	L'UTILISATION DES TICE DANS LA CLASSE DE FLE POUR COMMUNIQUER AVEC DES INTERLOCUTEURS FRANCO-PHONES Mariela SANSBERRO	UNE EXPÉRIENCE AUTOUR DE LA DIVERSITÉ: LE CINÉMA FRANCO-PHONE COMME VOIE D'ACCÈS À L'AUTRE Luciano PASSOS MORAES	LE DISCOURS NARRATIF EN CLASSE DE FLE: LES STRATÉGIES DE L'AFFICHE PUBLICITAIRE Clément D. BEURY	CAPITALISATION DES ÉTUDES EN LANGUE FRANÇAISE À L'UNIVERSITÉ: DÉFIS, MOTIVATIONS ET ENGAGEMENTS Viviana BASANO Silvia ZENARRUZA de CLÉMENT
					ENTRE LES REPRÉSENTATIONS, LES FÉTICHES ET LA DIVERSITÉ CULTURELLE: LA PLACE DU FLE À L'ÉCOLE PUBLIQUE Magdalena FASSÓN y SOLIZ. Julia FUCEK	SOUS LES PISTES D'ITALO CALVINO OU LA CLASSE DE FLE HORS LES MURS Vanessa MASSONI DA ROCHA	L' ARGUMENTATION EN MILIEU UNIVERSITAIRE: DYSFONCTIONNEMENT ET EMPLOI DE CERTAINS CONNECTEURS Ma. Marta LEDESMA Roberto LENCINAS	LES HOMONYMES "BONNE" (SUBSTANTIF) ET "BONNE" (ADJECTIF) : UNE DIFFICULTÉ DE TRADUCTION DU FRANÇAIS EN PORTUGAIS Daniele CUNHA Robert PONGE	
			RENCONTRE DES ÉTUDIANTS (Cf. Annexe)	SOMMES-NOUS DES ENSEIGNANTS INTERCULTURELS? Rosana PASQUALE					
10h30	PAUSE CAFÉ								

	SÉMINAIRES		TABLE RONDE	CONFÉRENCE SEMI-PLÉNIÈRE	ATELIERS				Maisons d' Edition
11h	TÂCHE ET NUMÉRIQUE DANS L'ENSEIGNEMENT-APPRENTISSAGE DES LANGUES DU COMMUNICATIF AU SOCIO-INTERACTIONNEL Christian OLLIVIER Salle C-8	LE PROGRAMME FOU DU BUREAU PÉDAGOGIQUE NATIONAL DU RÉSEAU ALLIANCE FRANÇAISE EN ARGENTINE Sabine COUDERC CATEURA Salle C-10	LE DÉFI DES PUBLICS POUR LA DIDACTIQUE DU FLE EN ARGENTINE (suite) Rosa WERNER et Luis BLANCO-COOK. Modératrice: Maria Elena VILLECCO (Cf. Annexe) Salle B-6	MIRAGES TECHNOLOGIQUES ET VIRAGES PÉDAGOGIQUES: QUELS DISPOSITIFS À VALEURS PÉDAGOGIQUES AJOUTÉS INCLUANT LE NUMÉRIQUE? Marcel LEBRUN Salle C-9	APPRENTISSAGE DE L'ORAL SCIENTIFIQUE-ACADÉMIQUE À L'UNIVERSITÉ: RESSOURCES LANGAGIÈRES ET PRATIQUES DE CLASSE Teresa ACUÑA F. di COLANTONIO Salle C-4	CINÉMA -DÉBAT UNE BOUTEILLE À LA MER Lucia CEDRÓN PROGRAMME LAS ESCUELAS VAN AL CINE IF PARIS – INCAA Coordinatrice: Virginia PETROZZINO Salle C-11	FAISONS PARLER LES IMAGES L'IMAGE FIXE DANS LE COURS DE FLE POUR STIMULER LA CRÉATIVITÉ DE L'ÉLÈVE Anouk POULIQUEN Salle C-7		PRÉSENTATION HACHETTE COMMENT MOTIVER LES ADOLESCENTS EN COURS DE FRANÇAIS (Atelier) Sabrina DUGAST Salle C-6
13h30	PAUSE DÉJEUNER								
	ESPACES INSTITUTIONNELS		ATELIERS		COMMUNICATIONS				
					Axe 1 Les Acteurs du FLE Salle C-9	Axe 2: TICE Nouvelles approches Salle C-10	Axe 3 Compétences à développer Salle B-11 Salle B-6		
14h30	Présentation du projet CLEFs-AMSud RECHERCHE, PRODUCTION DES CONNAISSANCES ET POLITIQUES LINGUISTIQUES EN AMÉRIQUE DU SUD. ÉLABORATION ET PREMIERS RÉSULTATS D'UN PROJET INTERNATIONAL Claudia GAIOTTI (UBA) Eliane LOUSADE (USP) Laura MASELLO (UDELAR) Mariza ZANINI (UFPe) Salle C-7	Réunion de travail Fédération Argentine des Professeurs de Français Salle C-6	JE SUIS, NOUS SOMMES Sophie LACROIX Salle C-8	ET SI ON ALLAIT AU CINÉMA ?! INTRODUIRE LE COURT-MÉTRAGE EN CLASSE DE FLE Anouk POULIQUEN Salle C-5	APPRENTISSAGE DE L'ORAL SCIENTIFIQUE-ACADÉMIQUE À L'UNIVERSITÉ: RESSOURCES LANGAGIÈRES ET PRATIQUES DE CLASSE Teresa ACUÑA. F. DI COLANTONIO Salle C-4	ÉVALUER LES COMPÉTENCES DES FUTURS ENSEIGNANTS DE FLE EN SITUATION AUTHENTIQUE Leonor SARA	PROJET: "LE CLIP-VIDÉO EN CLASSE DE FRANÇAIS" Verónica VÉLEZ Rapport de projet	LE FANTASTIQUE DANS MELMOTH RÉCONCILIÉ D'HONORÉ DE BALZAC Gabriela JARDIM DA SILVA	DÉCLINER LA LEXICULTURE POUR ENSEIGNER ET MÉDIATISER LA COMMUNICATION Nora VERA DE TAMAGNINI
					VERS UNE MAÎTRISE INNOVANTE EN DIDACTIQUE DES LANGUES ET CULTURES À L'UNIVERSITÉ NATIONALE DU HONDURAS Aurora HERNANDEZ Jean Noel COOMAN	SUR LE CHEMIN DU FILM Mónica YAPURA Olivier MANCEAU	L'ÉCRITURE DE KEN BUGUL, UNE QUÊTE INTIME ET CULTURELLE Lía MALLOL	LECTURE À HAUTE VOIX EN CLASSE DE FLE: VOIX ET EXPRESSIVITÉ Noêmia GUIMARÃES SOARES	
					LE FLE PAR LES ÉMOTIONS Sofia DOUMANI Roxana POLIT	FOS EN DROIT AU NIVEAU UNIVERSITAIRE P. AMATIELLO Claudia ORTOLANI	"FOIRE" DANS L'ENFANCE D'UN CHEF (SARTRE); UNE DIFFICULTÉ DE COMPRÉHENSION ET DE TRADUCTION DU FLE Karol GARCIA Robert PONGE	LE COURS DE FRANCÈS INSTRUMENTAL: DE L'ANALYSE DES BESOINS LANGAGIERS AUX ACTIVITÉS POUR LA CLASSE G. JARDIM DA SILVA Pierre-Yves ROUX	
16h			RENCONTRE DES ÉTUDIANTS Clôture de la Rencontre des Étudiants Salle C-8		DES « CACEROLAZOS » AUX CONCERTS DE CASSERLES: LES DISCOURS MÉDIATIQUES EN LIGNE Silvína Claudia NINET	UN NOUVEAU BESOIN: LE FRANÇAIS SUR OBJECTIFS UNIVERSITAIRES (FOU) Alexandra LEBEL Charliène VANDRA	INSTRUMENTS DE TENÉBRES DE NANCY HUSTON: ENTRE LA SCORDATURA ET LA SONATE Maristela GONÇALVES SOUSA	LA REFORMULATION ÉCRITE DE TEXTES LUS EN ESPAGNOL ET EN FRANÇAIS: QUELQUES DYS-FONCTIONNEMENTS LEXICAUX Marta LUCAS Mónica VIDAL	
17h	PAUSE CAFÉ								
17h30	Lancement SEDIFRALE 2018 Salle C-8								
18h	Conférence de Clôture : Vivre ou mal vivre avec les émotions quand on étudie une langue étrangère (Estela KLETT) Salle C-8								
19h	Conclusions Rencontre des étudiants (Yémina PIZARRO) Salle C-8								
19h30	Conclusions, considérations finales et mots d'adieu (Noemí JIMÉNEZ, Ana Laura MONTERO et Isabelle GRUET) Salle C-8								
20h	Présentation siège du XV CNPF Salle C-8								
21h	DÎNER DE CLÔTURE								

TABLES RONDES

POLITIQUES LINGUISTIQUES (A)

La place du français au cœur des politiques éducatives actuelles

Albor CANTARD - Secretaría de Políticas Universitarias – MEyDN

Cecilia VELEDA - Infod - MEyDN

Lía VARELA - Politiques universitaires – Directrice de la Spécialisation en Gestion de langues- Université Nationale 3 de febrero

Marina LARREA - Politiques universitaires – MEyDN

Yann LORVO - Conseiller Coopération et Action Culturelle, Ambassade de France, et Directeur de l'IFA

Jaime CORREAS - Directeur Direction Générale des Écoles – Mendoza

Norma CORSINO - Sénatrice provinciale de Mendoza

Gustavo ZONANA - Secrétariat des Politiques Linguistiques – UNCUYO et Vice-doyen FFyL UNCUYO

Sophie LACROIX - Ministère de l'Éducation, Nouveau-Brunswick, Canada

Modératrice : Susana ALBORNOZ - Département de Français FFyL UNCUYO

POLITIQUES LINGUISTIQUES (B)

Les politiques linguistiques sur le terrain : enjeux et réussites en Argentine

María Julia AMADEO - Secrétaire à la Direction de la Qualité Éducative – DGE

Patricia ACOSTA - Secrétaire au Secrétariat des Politiques Linguistiques - UNCUYO

Cristina BANFI - Directrice de Langues Extranjeras del Ministerio de Educación de la CABA

Liria PUCH - Directrice Escuela Normal N° 1 de Rosario

Bruno SIMONIN - Directeur Général de l'Alliance française de Buenos Aires et Délégué Général de la Fondation Alliance française en Argentine

M. Joachim de SOUSA - Proviseur du Lycée Jean Mermoz

Modérateur : Emmanuel BÉCQUART - Coopération universitaire, Ambassade de France

LA PLACE DE LA RECHERCHE DANS LA FORMATION DU PROFESSEUR DE FLE

Patrick CHARDENET - France

Olga DÍAZ - Chili

Raquel PASTOR - Tucumán - Argentine

JEUNES CHERCHEURS

Luciano PASSOS-MORAES - Brésil

Viviana GAMBARELLA - Buenos Aires - Argentine

Juliana MONTARCÉ - Mendoza - Argentine

Modératrice: Rosana Pasquale

LE DÉFI DES PUBLICS POUR LA DIDACTIQUE DU FLE EN ARGENTINE

Coordinateurs: Rosa Werner (FAPF) – Luis Blanco Cook (IFA)

- Axe Enseignement du FLE aux enfants

Karen GOTTLIEB – IES “Olga Cossettini”. Rosario, Santa Fe

Mónica VIDAL – IES “J.R.Fernández”, IES “J.V.González”, Université Nationale de Buenos Aires. Buenos Aires

Roxana POLIT - ISP N° 8 “Almirante G. Brown”. Santa Fe

- Axe Publics diversifiés

Mónica VIDAL – IES “J.R.Fernández”, IES “J.V.González”, Université Nationale de Buenos Aires. Buenos Aires

Rosa WERNER – Université Nationale de Tucumán, IES “Lola Mora”, Escuela Normal Superior en Lenguas

Vivas “J.B. Alberdi”. Tucumán

Griselda SASSOLA , IES “Olga Cossettini”. Rosario, Santa Fe

- Axe Bilinguisme

Eric GAUCI, Collège Franco-Argentin. Martínez, Buenos Aires

Griselda FELDMANN, IES “Olga Cossettini”, Escuela Normal Superior en LV N°1 “N. Avellaneda”. Rosario, Santa Fe

- Axe FOS

Graciela HERRERA - Profesorado Superior de Lenguas Vivas de Salta – AF Salta. Salta

Graciela María DIEZ – Lycée technique agricole, spécialisé en viticulture et œnologie Arturo Jauretche. Luján de Cuyo, Mendoza

María Marta ARRIETA – Universidad de Mendoza

Marie-Hélène MIESZKIN – Directrice Pédagogique AFBA – Responsable Pédagogique pour le Réseau AF en Argentine

Modératrice : María Elena VILLECCO. Université Nationale de Tucumán. Tucumán

RENCONTRE DES ÉTUDIANTS

MARDI 23 DE 11H À 13H

Cilindro Norte CICUNC

La musique francophone à travers le monde (atelier)

Sophie LACROIX

FFyL

17h à 18:30 Forum des Étudiants

MERCREDI 24

Cilindro Norte del CICUNC

9h30 à 10h Trivia

10h à 13h Participation des étudiants des écoles secondaires et d'autres institutions

FFyL

16h à 17h Clôture de la Rencontre des Étudiants