

SUBSECRETARIA DE POSGRADO

PROGRAMA DE ACTIVIDAD DE POSGRADO

1. Título de la Actividad

CONTEMPORARY ENGLISH PHONETICS AND PHONOLOGY: ISSUES IN ANALYSIS AND PRACTICE

FONETICA Y FONOLOGIA INGLESA CONTEMPORANEA: CUESTIONES SOBRE ANALISIS Y PRÁCTICA

2. Modalidad

Curso teórico – práctico semi presencial

3. Lugar de dictado, fecha de realización y horarios

Lugar de dictado: Facultad de Filosofía y Letras, UNCuyo Mendoza.

Del 23 de septiembre al 07 de octubre de 2017

Días: Sábado 23 de septiembre de 2017 de 9:00 a 13:00hs y de 14:00 hs a 16:00 hs;
27 de septiembre de 16hs a 20hs (por plataforma moodle) y 07 de octubre de 16hs a 20hs (por plataforma moodle)

4. Duración en horas reales dictadas

5.1. Cantidad total de horas: 15 hs

5.2. Cantidad de horas teóricas: 10 hs

5.3. Cantidad de horas prácticas: 5 hs

5. Disertantes

5.1. Docente responsable: Dr. Profesor Geoffrey Lindsey

5.2. Docente estable: Dr. Profesor Geoffrey Lindsey

5.3. Docente invitado: -

5.4. Curriculum vitae sintético (no más de 15 líneas) de cada uno de los profesores participantes

Dr Geoff Lindsey is Honorary Lecturer in Linguistics at University College London and Director of UCL's annual Summer Course in English Phonetics. He holds a BA (First Class) from UCL and earned his M.A. and Ph.D. at the University of California, Los Angeles. He contributed to the 1989 revision of the International Phonetic Alphabet and has worked as a pronunciation consultant for Oxford dictionaries and as a forensic speech analyst. He is co-editor of the free online pronunciation dictionary CUBE.

Geoff gives short courses and workshops in countries including the UK, Germany, Italy, Finland and Japan, and coaches online clients on all five continents.

Geoff has also had a successful creative career as a screenwriter, writing many TV episodes (including BBC's EastEnders) and the fantasy animated film Magic Piano, for which he also arranged the musical score, performed by classical superstar Lang Lang.

6. Destinatarios

6.1. Nivel: alumnos de doctorado, de especializaciones, maestrías que se interesen en el campo de investigación de la fonética inglesa.

6.2. Procedencia: Ciencias de la educación y otras Ciencias Sociales y Humanas.

6.3. Cupos mínimos y máximo de disertantes: 10 / 15

7. Fundamentación

La fonética de la lengua inglesa pertenece a un campo de estudio e investigación que fascina a varios estudiantes de grado. La misma como tal, ha cambiado considerablemente desde los tiempos que estudiamos sus diversos aspectos en la universidad. Además, debido a que vivimos inmersos en una comunidad de habla hispana, con todos sus anexos, tales como bibliografía hispana, profesionales hispano-hablantes, aulas de hispanohablantes, etc resulta casi imposible acceder a materiales y conocimiento actualizado pertinente. Asimismo, si bien existe un número considerable de graduados de universidades con diversos intereses por la investigación en el campo de la fonética inglesa y cada vez son más, en varios casos resulta evidente la falta de instrucción y en especial actualización con este campo de estudio en nuestra comunidad.

Frente a esta situación, este curso - taller se propone crear un espacio en el posgrado para orientar a alumnos en sus tareas de investigación. Esta orientación se realizará en función de una serie de supuestos teóricos que determinan las características de la propuesta didáctica ofrecida.

Estimamos que, tanto para la lectura como la escritura de producciones científico-académicas relacionadas con este campo de estudio, es fundamental reconstruir modelos de situación e interacción comunicativa primordialmente actualizados, es decir empapados de la realidad del habla actual, con sus componentes de cambio, variación y actualización a través de los años.

En este sentido, buscaremos facilitar a los estudiantes la identificación de aspectos actuales de sus temas de investigación, si los tuviere y/o a contemplar aspectos de la lengua inglesa hablada que podrían transformarse en futuros temas de investigación.

8. Objetivos

El curso apunta a que los estudiantes:

- analicen el modo en que se desarrolla actualmente la investigación de temas relacionados con este campo de estudio.

- Comprendan cuáles son los rasgos fundamentales del desarrollo contemporáneo de la ciencia en estudio
- Logren superar los problemas que plantea la investigación de temas relacionados con la fonética y la fonología a partir de la reflexión sobre los cambios surgidos en el lenguaje oral de los últimos tiempos
- Conozcan y apliquen conscientemente, a partir de la teoría y la práctica analizada, dicho conocimiento a sus trabajos y /o proyectos de investigación

9. Contenidos

- Aspectos teóricos de la fonética contrastiva del inglés y español que llevan a la producción de errores fundamentales
- Teoría y práctica sobre aparatos fonadores de las lenguas populares. Función y diferenciación.
- Escucha, análisis y reflexión sobre muestras de inglés nativo contemporáneo.
- Comparación de dialectos del inglés en sus variantes.
- Elementos fundamentales que afectan a la pronunciación de hablantes de segundas lenguas.
- Enfoques analíticos de la lengua oral inglesa, sus mayores cambios e impactos en el lenguaje contemporáneo.
- Tendencias actuales relacionadas con el campo de investigación de la fonética y fonología de lenguas.

10. Metodología de trabajo y/o Actividades de los asistentes

A pesar de que se desarrollan de manera muy suscita contenidos teóricos, se adopta la forma de un **curso teórico- práctico**, formulado sobre la base de actividades intelectuales que se dirigen a la actualización y perfeccionamiento de conocimientos lingüísticos contemporáneos que apuntan a iluminar, esclarecer, mejorar aspectos relacionados con el trabajo de investigación personal de cada alumno.

La organización definitiva del curso se realizará teniendo en cuenta, además de los requisitos generales sobre los que se estructura el Curso, un primer

diagnóstico del grupo de aspirantes que dé cuentas del nivel de habilidades y conocimientos en orden al trabajo científico y las áreas de interés disciplinar de los inscriptos.

La parte teórica del curso se llevará a cabo el día sábado 23/9 mediante modalidad presencial con algunas instancias prácticas también. Dicha instancia contará de 7hs. La parte virtual del curso constará de 8hs y se llevarán a cabo de manera asincrónica en los períodos pautados por el especialista. El especialista otorgará práctica intensiva online, así como también bibliografía pertinente correspondiente a cada situación individual.

Actividades de los asistentes

Los asistentes deberán realizar actividades intelectuales en función de los temas y propuestas desarrolladas en el curso. El profesor combinará teoría y su práctica correspondiente.

11. Evaluación Final

Para aprobar el seminario, los alumnos deberán cumplir con al menos el 70% de las actividades propuestas y elaborar un trabajo final. El profesor disertante proporcionará práctica y /o ayuda referida a las dificultades de los alumnos. Cada alumno deberá reflejar la puesta en práctica de los conocimientos asimilados durante el curso.

Fecha de entrega de trabajos: 07 de octubre de 2017

Fecha de entrega de evaluación: 09 de octubre de 2017

Fecha de entrega de trabajo recuperatorio: 16 de octubre de 2017

Fecha de entrega de evaluación: 19 de octubre de 2017

12. Bibliografía

Lindsey, G. (2017) English After RP: Southern British pronunciation today.

Lindsey, G. (2016) SMART Speech: 5 practice techniques for teachers and learners of pronunciation.

Carley, P., I. Mees & B. Collins (2017) English Phonetics and Pronunciation Practice. Routledge.

Upton, C., W. A. Kretschmar Jr. & R. Konopka (2003) *The Oxford Dictionary of Pronunciation for Current English*. Oxford University Press.

Roach, P., J. Setter & J. Esling (2011) *The Cambridge English Pronouncing Dictionary*, 18th Edition. Cambridge University Press.