



1. Datos Generales:

Denominación del Espacio Curricular: SUJETOS, APRENDIZAJE Y CONTEXTO

Código SIU

Departamento: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y FORMACIÓN DOCENTE

Año Académico/Ciclo lectivo: 2020

Carreras: *Historia, Filosofía y Letras.*

Plan: *Filosofía - Ord. 050/19 CD; Letras -Ord. 052/19 CD; Historia - 054/19 CD*

Formato Curricular: Teórico-práctico

Año: segundo – Cuatrimestre: Primero

Carga horaria total: 70hs (60hs. Presenciales y 6 hs. Virtuales)

Carga horaria semanal: 5 hs.

Créditos: Geografía, 3; Letras, 3; Filosofía, 3 e Historia, 6

Del Espacio curricular: 2 (dos)

Correlativas: *no posee.*

Equipo de cátedra:

Prof. Asociada: Marcela Comastri

Prof. Adjunta: Viviana Navarta

Prof. Jefe de Trabajos Prácticos: Élica Hodar

PROGRAMA PROVISORIO

2. Descripción del Espacio curricular:

La propuesta de competencias, saberes, metodología y evaluación del presente Espacio Curricular se ha diseñado en coherencia y articulación con lo establecido en los Planes de Estudio de las Carreras de Profesorado de Grado Universitario en Historia, Filosofía, Letras y Geografía.

El EC forma parte del Campo de la Formación general que abarca saberes y competencias propias de la formación Docente centrándose en la problemática de la práctica docente situada en contextos históricos, culturales e institucionales singulares.

En este sentido, se parte de las Competencias transversales de la Formación Docente para, a partir de ellas, plantear las específicas del EC y los saberes vinculados al campo disciplinar de la Psicología Social, del desarrollo y del Aprendizaje.

Por ello se plantan como competencias y saberes específicos vinculados a la comprensión de los procesos de constitución de la subjetividad de niños, adolescentes y adultos involucrados en los procesos de aprendizaje y de distintas problemáticas y experiencias por las que atraviesan niños, adolescentes y adultos, a fin de que el futuro docente vea la necesidad de utilizar estrategias de enseñanza situada.

3. Expectativas de logro

3.1 Transversales

A. Historia

- Desempeñar con idoneidad y de acuerdo a principios éticos la docencia en los niveles secundario y superior en todas las modalidades del sistema educativo tanto de gestión estatal como privada.



- Desarrollar la docencia como una práctica de mediación cultural reflexiva y crítica caracterizada por la capacidad para contextualizar las intervenciones de enseñanza.

B. Letras

- Identificar las características y necesidades de aprendizaje de los alumnos como base para su actuación docente;
- Concebir y desarrollar dispositivos pedagógicos para la diversidad;
- Conducir los procesos grupales y facilitar el aprendizaje individual

C. Filosofía

- Desempeñar con idoneidad y de acuerdo a principios éticos la docencia en los niveles secundario y superior en todas las modalidades del sistema educativo tanto de gestión estatal como privada.
- Desarrollar la docencia como una práctica de mediación cultural reflexiva y crítica caracterizada por la capacidad para contextualizar las intervenciones de enseñanza.
- Examinar su práctica docente a fin de mejorar su tarea en forma permanente y participar en procesos de actualización educativa.

3.2 Específicas del Espacio curricular

- Construir un referente teórico que permita al futuro docente conocer y comprender a los sujetos que aprenden, para poder intervenir adecuadamente en los procesos de enseñanza – aprendizaje que se desarrollan en diversos contextos.
- Interpretar, desde una perspectiva contextualizada y crítica, la relación entre el desarrollo, los contextos socio- históricos y los procesos de aprendizaje.
- Comprender los procesos de constitución de la subjetividad de niños, adolescentes y adultos involucrados en los procesos de aprendizaje.
- Conocer y comprender distintas problemáticas y experiencias por las que atraviesan los sujetos de aprendizaje (niños, adolescentes y adultos), a fin de que el futuro docente vea la necesidad de utilizar estrategias de enseñanza situada.
- Conocer y analizar diferentes perspectivas teóricas acerca de los procesos de aprendizaje para fundamentar la planificación de los procesos de enseñanza y aprendizaje y la práctica docente.

4. Contenidos:

Unidad I: EL SUJETO EN EL CONTEXTO SOCIAL

El sujeto en los distintos niveles y modalidades del Sistema Educativo
Proceso de constitución subjetiva. Deconstrucción de categorías de niñez, adolescencia y adultez. Los sujetos en escenarios de pobreza y exclusión social



Subjetividad pedagógica y subjetividad mediática. El lazo pedagógico en contextos digitales. Necesidades de época: cuidar, educar, enseñar. Aulas heterogéneas y trayectorias escolares.

Unidad II: EL DESARROLLO DE LOS SUJETOS EN DIVERSOS CONTEXTOS

Procesos de construcción de la subjetividad en niños, adolescentes y adultos. La construcción social de la infancia.

La construcción de la identidad en la adolescencia. El desarrollo de la sexualidad y la construcción de la identidad de género. Fugas en el proceso de constitución de la identidad: embarazo adolescente, bullying, ciberbullying, consumo problemático.

Posición adulta y rol docente. La función adulta y el ejercicio de la autoridad en las instituciones. Vínculo pedagógico docente-estudiante.

Unidad III: DIVERSAS PERSPECTIVAS SOBRE LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE

Aprendizaje y aprendizaje escolar. Motivación. Constructivismo: el papel del error en los procesos de aprendizaje. Las estructuras cognitivas y el impacto de las TICs. Construcción y evolución de la construcción de la categoría tiempo y espacio. Tiempo lógico, tiempo histórico y tiempo cronológico.

La Transferencia del aprendizaje. Aprendizaje significativo: principios y condiciones. Zona de Desarrollo Próximo y Andamiaje. Aprender a aprender: el enfoque No Directivo en el aprendizaje.

5. Propuesta metodológica:

Las alternativas metodológicas que se desarrollarán en clases intentarán promover la reflexión, participación y ejercicio del juicio crítico.

En tal sentido se proponen las exposiciones abiertas, las técnicas de trabajo con ideas previas, la exhibición, debate y análisis de videos y casos; la resolución de guías de lectura; la lectura previa de los referentes teóricos para ser analizados y comentados en clases, entre otras técnicas.

5.1 Trabajo por Aula Virtual

Se han diseñado varias instancias de trabajo por Aula Virtual correspondientes a problemáticas de las Unidades 1, 2 y 3.

6. Propuesta de Evaluación:

a) Instrumentos de evaluación:

1. Se ha optado por el trabajo con Portfolios, en tanto es un instrumento de aprendizaje y autotevaluación que, fundamentalmente, favorece la relación teoría-práctica, la reflexión sobre el aprendizaje facilitando la escritura reflexiva.
2. Se estipulan 3 (tres) entradas de Portfolio realizadas por pareja de aprendizaje, cada una de las cuales tendrá su correspondiente instancia recuperatoria.

b) Condiciones para la Promoción del Espacio curricular



Para obtener la promoción del EC por Régimen de Evaluación Continua es requisito APROBAR LAS TRES ENTRADAS DEL PORTFOLIO mencionadas en el Punto 6. a) Inciso 2, en su Instancia inicial o recuperatoria.

SE APRUEBA CON EL 60% según la Escala de Calificación estipulada en la Ord. 108/2010 C.S,

El estudiante que por cualquier circunstancia **no asista a la primera instancia de la/s evaluación/es, tendrá UNA SOLA** posibilidad de rendirla/s en la fecha en la que se efectúe el Recuperatorio para el resto de los estudiantes.

c) Condición de Estudiante Regular

Un estudiante quedará en condición de regular cuando haya cumplimentado con al menos 1 (una) instancia de evaluación continua, AUNQUE LA MISMA NO SE ENCUENTRE APROBADA

Para poder Acreditar el espacio curricular deberá cumplir con las siguientes condiciones:

1. Entregar las 3 (tres) entradas del Portfolio estipuladas , y SUBIRLAS AL AULA VIRTUAL CON 15 (QUINCE) DÍAS DE ANTICIPACIÓN A LA FECHA DE LA MESA DE EXAMEN EN LA QUE ELIJA PRESENTARSE, a fin de que el trabajo sea EVALUADO Y APROBADO previamente a la instancia oral.
2. APROBAR UN COLOQUIO que versará sobre EL PORTFOLIO PRESENTADO y que se tomará respetando el calendario de exámenes establecido por la facultad.

d) Condición de Estudiante Libre

Un estudiante quedará en condición de libre cuando no haya cumplimentado con NINGUNA instancia de evaluación continua.

Podrá presentarse a rendir en las fechas de examen establecidas por la facultad, teniendo su evaluación una instancia escrita, cuya aprobación es condición necesaria para acceder a la instancia oral.

La instancia escrita versará sobre un caso concreto (crónica de clase, incidente crítico) que deberá analizar . El momento oral estará vinculado con distintos aspectos del programa relacionados con el caso analizado en la instancia oral

7. Bibliografía Obligatoria

UNIDAD 1

Anijovich, R. (2016) *Gestionar una escuela con aula heterogéneas. Enseñar y aprender en la diversidad*. Bs. As. Paidós

Corea, C. y Lewcowicz, I. (2004) *Pedagogía del aburrido*. Buenos Aires, Paidós. Cap. 2

Dussel, I. (2012) *Más allá del mito de los "nativos digitales". Jóvenes, escuela y saberes en la cultura digital*. En: Entre generaciones. Exploraciones sobre educación, cultura e instituciones. Compilado por Myriam Southwell. Rosario, Homo Sapiens.

Duschatzky, S. (2003) *¿Qué es un niño, un joven o un adulto en tiempos alterados?* En: *Infancias y adolescencias. Teorías y experiencias en el borde*. Bs.As. Noveduc/Cem. Colección Ensayos y Experiencias.



----- y Cristina Corea (2007) *Chicos en banda. Los caminos de la subjetividad en el declive de las instituciones*. 1ª. Ed. 4ta. Reimpresión. Buenos Aires, Paidós. Cap. 1

Comastri, M. (2020) *Sujeto y subjetividad*. Nota de Cátedra.

Zelmanovich, P. (2014) *Arte y parte del cuidado en la enseñanza*. El Monitor N° 4.

Terigi, F. (2010) *Las cronologías de aprendizaje: un concepto para pensar las trayectorias escolares*. Extractos de la conferencia dictada por la autora el 23 de febrero en la apertura del ciclo lectivo. Santa Rosa, La Pampa

LAS MODALIDADES EN EL SISTEMA EDUCATIVO Modos Organizacionales que dan Respuesta a las Particularidades (2019) Facultad de Filosofía y Letras . UNCuyo.

UNIDAD 2

Comastri, M. (2020) La construcción social de la infancia. Nota de Cátedra.

Obiols, G. y S. Di Segni (1992) *Adolescencia, posmodernidad y escuela secundaria*. Bs. As. Kapelusz. Cap. II

Gagliano, R. S. (2004) Jóvenes, escuela y subjetividad. Clase 11. Especialización en Prácticas curriculares y su contexto. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales. Sede Argentina

Corbella Roig, J. (1993) *Psicología Evolutiva*. Barcelona, Folio. p 8-14

Di Segni, S. (2002) *Adultos en crisis, jóvenes a la deriva*. Bs. As., Noveduc. Cap. 2 y 5

Posición adulta, rol docente y aprendizaje significativo. SIIP. UNCuyo. (2016-2018)

Checa, S. (2006) *Género, sexualidad y derechos reproductivos en la adolescencia*. Buenos Aires, Paidós. Cap. 5

MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE LA NACIÓN. **Ley 26150/06. Ley de Educación Sexual Integral. CONSEJO FEDERAL DE EDUCACIÓN**. Res. 340/18

Coll, A (2001) *Embarazo en la adolescencia ¿cuál es el problema?* En: Burak, Solom (comp.) *Adolescencia y juventud en América Latina*. Cap. 22

DÁVILA, Marta. Bullying: dolor, desamparo y trauma. En: La época APAOnline. Marzo, 2015.
<http://laepoca.apa.org.ar/?p=441>

SEDRONAR. **ORIENTACIONES PARA EL ABORDAJE. "De los lineamientos curriculares para la prevención de las adicciones"** Recuperado de:
<https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/sedronar-orientacionparaelabordaje.pdf>. 08-04-2018

UNIDAD 3

Ausubel. D. (1983) *Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo*. México, Trillas.



- Burón Orejas, J. (1997) *Motivación y aprendizaje*. Bilbao, Ed. Mensajero
- Gagné, E. (1985) *La psicología cognitiva del aprendizaje escolar*. Madrid, Ed. Visor.
- Ferres, Joan. (2003) *Educación en una cultura del espectáculo*. Barcelona, Paidós Ibérica. Pág.. 43-65
- Comastri, M. (2016) *El pensamiento adolescente desde la perspectiva de Jean Piaget*. Nota de cátedra. Psicología del Desarrollo II. Ciencias de la Educación.
- García Madruga, J. *Aprendizaje por descubrimiento frente a aprendizaje por recepción*. En: Desarrollo psicológico y educación.
- Hannoun, H. (1977) *El niño conquista el medio*. Bs.As., Kapelusz
- Perkins, D. (2010) *El aprendizaje pleno*. 1era. Ed. Buenos Aires, Paidós.
- Vigotsky, L. (1988), *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona, Crítica
- Comastri, M. (2019) *Teoría sociohistórica*. Nota de Cátedra- Sujetos, aprendizaje y contexto. FFyL. UNCuyo
- (2019) *Aprendizaje. Diferentes aproximaciones para su análisis y comprensión*. Nota de Cátedra- Sujetos, aprendizaje y contexto. FFyL. UNCuyo
- Rogers, C. (1986) *Libertad y creatividad en la educación*. Buenos Aires, Paidós.
- Mc. Combs y Whisler. (2004) *La clase centrada en el aprendizaje*.
- Coll, C. y Martí, I. (1999) *Aprendizaje y desarrollo*. Madrid, Morata

8. Recursos de la cátedra en Red

El Aula Virtual del EC tiene como criterios el carácter complementario y supletorio de instancias de enseñanza y aprendizaje presenciales.

Se han trabajado desde la Virtualidad dos temáticas correspondientes a la Unidad 2 del presente Programa, a saber: *Consumo problemático y Normativas y protocolos de procedimiento de DGE referidas a al abordaje de Problemáticas emergentes en el contexto escolar*.

Para ello se trabaja con distintas herramientas que ofrece la virtualidad como las URL, Tarea, Archivo y Herramientas externas (CmapTools, Mural.ly, Glogster, Padlet, Poplet, Lino, entre otras)

En tal sentido, el Aula Virtual no sólo opera como espacio de repositorio de bibliografía y recursos utilizados en clase (PPT, Videos, Guías de lectura) sino como instancias de aprendizaje guiado a través de dichas herramientas.

Así mismo, la Modalidad e Instrumento de Evaluación elegidos, se trabajan EXCLUSIVAMENTE por el Aula a través de la herramienta Tarea.

Enlace Aula Virtual:

<https://www.virtual.ffyl.uncu.edu.ar/course/view.php?id=675¬ifieditingon=1>



ADDENDA: Las condiciones de Promoción y regularidad del Espacio Curricular se mantienen, en tanto la instrumentación de las evaluaciones se desarrolla en un ciento por ciento en modalidad virtual

Prof. ELIDA L. HODAR
Jefe de Trabajos Prácticos

Prof. VIVIANA NAVARTA
Adjunta

Prof. MARCELA COMASRI
Asociada

Equipo de Cátedra Comisión de Carreras de Humanidades
Mendoza, abril de 2020



CRONOGRAMA

FECHAS	TEMÁTICAS Y ACTIVIDADES A DESARROLLAR	Docente a cargo
	MARZO	
Martes 31	El sujeto del aprendizaje en las distintas modalidades del Sistema Educativo	Viviana Navarta
	ABRIL	
Miércoles 1	Qué es un niño, un joven o un adulto en tiempos alterados? Análisis de las categorías de Infancia, adolescencia y adultez	Marcela Comastri
Martes 7	El sujeto en escenarios de pobreza y exclusión. Cuidar, educar, enseñar	Marcela Comastri
Miércoles 8	Subjetividad pedagógica y mediática. El vínculo pedagógico en contextos digitales	Marcela Comastri
Martes 14	Aulas heterogéneas	Elida Hodar
Miércoles 15	Aulas Heterogéneas	Elida Hodar
Martes 21	Infancia y adolescencia como construcciones sociales. El discurso hegemónico sobre la adolescencia. Miradas alternativas. Entrega primera entrada de portfolio	Marcela Comastri
Miércoles 22	La adolescencia y el proceso de constitución de la identidad adulta. Entrega primera entrada de portfolio	Marcela Comastri
Martes 28	Sexualidad y género. Construcción de la identidad sexual en la adolescencia. Fugas en el proceso de constitución de la identidad adulta: Embarazo adolescente	Marcela Comastri
miércoles 29	Fugas en el proceso de constitución de la identidad adulta: consumo problemático	Marcela Comastri



MAYO		
Martes 4	Bullying y Cyberbullying. Normativa de convivencia DGE	Viviana Navarta Elida Hodar
Miércoles 5	Rol Adulto y vínculo docente-estudiante. El aprendizaje en el adulto	Viviana Navarta
Martes 11	Introducción al Aprendizaje. El aprendizaje en contextos institucionalizados. Entrega segunda entrada de portfolio	Marcela Comastri
Miércoles 12	Introducción al Aprendizaje. El aprendizaje en contextos institucionalizados. Entrega segunda entrada de portfolio	Marcela Comastri
Martes 18	Motivación y aprendizaje	Elida Hodar
Miércoles 19	Constructivismo. Principios fundamentales	Marcela Comastri
Martes 26	Constructivismo. El papel del error en el proceso de aprendizaje Construcción de categorías de tiempo y espacio	Marcela Comastri
Miércoles 27	Las estructuras cognitivas y el impacto de las TICs en los procesos de aprendizaje	Marcela Comastri
JUNIO		
Martes 2	Transferencia del Aprendizaje	Viviana Navarta
Miércoles 3	Aprendizaje significativo.	Viviana Navarta
Martes 9	Aprendizaje significativo.	Viviana Navarta



Miércoles 10	Principios de aprendizaje colaborativo.	Marcela Comastri
Martes 16	Diseño de estrategias de aprendizaje colaborativo y de estructuras de andamiaje Entrega tercera entrada de portfolio	Marcela Comastri
Miércoles 17	Aprender a aprender Entrega tercera entrada de portfolio	Marcela Comastri

Programa Revisado por la Directora del Departamento –Eugenia de la Rosa