



## **SUBSECRETARÍA DE POSGRADO**

### **PROGRAMA DE ACTIVIDAD DE POSGRADO**

#### **Carrera de Posgrado: Maestría en Ordenamiento Territorial**

##### **1. Título de la Actividad**

Elaboración de tesis y producción de textos académicos  
(organizado en el marco del Módulo VII de la Maestría en Ordenamiento Territorial)

##### **2. Modalidad (o tipo de actividad)**

Modalidad: Teórico – Práctico

##### **3. Lugar de dictado, fecha de realización y horarios**

**Lugar de dictado:** Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo

**Fecha de realización:** 8, 9, 10, 29, 30 y 31 de agosto de 2019

##### **Horarios:**

8 de agosto de 2019: de 15 a 20 horas

9 de agosto de 2019: de 15 a 20 horas

10 de agosto de 2019: de 9 a 14 horas

29 de agosto de 2019: de 15 a 20 horas

30 de agosto de 2019: de 15 a 20 horas

31 de agosto de 2019: de 9 a 14 horas

##### **4. Duración en horas reales dictadas**

30 horas

Modalidad	Carga teórica	Carga práctica	Total	Porcentaje
Presencial	20	10	30	100%
No presencial				
Total				

**Tutorías (horario y lugar):** las tutorías serán realizadas vía correo electrónico a través del contacto con la docente.

## 5. Disertantes

### 5.1 Docente responsable:

Mag. Mónica Alejandra Bussetti (Universidad Nacional de San Luis, monicabussetti@gmail.com)

### 5.2 Docentes invitado:

Mag. Mónica Alejandra Bussetti (Universidad Nacional de San Luis, monicabussetti@gmail.com)

### 5.3 Curriculum vitae sintético de cada uno de los profesores participantes

Mag. Bussetti, Mónica Alejandra (Universidad Nacional de San Luis, monicabussetti@gmail.com)

Licenciada en Relaciones Internacionales, Periodista Universitario, Master en Impactos territoriales de la globalización. Docente e investigadora en la Universidad Nacional de San Luis. Ha dirigido y dirige proyectos de investigación relacionados con la escritura y la formación académica, integra el cuerpo docente de carreras de posgrado y de las comisiones asesoras y de seguimiento de tesis y trabajos finales. Participa activamente en congresos y cuenta con publicaciones relacionadas.



## 6. Destinatarios

**6.1. Nivel:** Graduados universitarios

**6.2. Procedencia:** profesionales inscriptos en la carrera de Maestría en Ordenamiento Territorial, en otras carreras de doctorado o maestría y graduados universitarios en general.

### 6.3. Cupos mínimos y máximo de asistentes

Cupo mínimo: 5 asistentes

Cupo máximo: 30 asistentes

## 7. Fundamentación

El curso está dirigido a los profesionales que deseen adquirir las herramientas y mejorar las destrezas necesarias para realizar un trabajo académico en el nivel de posgrado.

La elaboración de un Trabajo Final o tesis suele ser una instancia compleja para la mayoría de los alumnos: no sólo se requiere poner en acto una serie de competencias relativas al manejo de los principios teóricos de una disciplina sino también articularlos con la práctica y ser capaz de producir a partir de ello un texto coherente. En consecuencia, se propone una instancia de guía y acompañamiento que los alumnos puedan utilizar en su beneficio. Esta propuesta plantea una reflexión orientada a la comprensión de algunas particularidades del acto de escribir que pueden ser aplicadas específicamente en la redacción de trabajos finales. Por tratarse de un curso teórico - práctico, se espera que cada alumno trabaje en torno a sus propias producciones y pueda aplicar lo aprendido.

El curso se divide en dos partes, una sobre la construcción de la tesis y otra destinada al taller de escritura.

## 8. Objetivos

- Interpretar la lógica que articula los procesos de investigación.
- Comprender las etapas del proceso de investigación.
- Comprender la especificidad de los géneros académicos.



- Planificar recursivamente la elaboración de trabajos finales.
- Repasar las dificultades habituales en el proceso de composición y las formas de solucionarlas.
- Conocer la estructura y forma de organización de los trabajos finales.
- Reconocer y analizar nuestros errores más frecuentes a la hora de escribir en español.
- Aprender, a partir de la autoevaluación, a corregir las propias producciones escritas.
- Entender qué es un texto y cómo está estructurado.
- Aprender a utilizar los recursos que tiene la lengua para dar cohesión a un escrito.
- Aprender a adecuar un texto a las distintas necesidades expresivas (evaluaciones de módulos, ensayos, tesis)
- Distinguir y reconocer las características de los distintos tipos de trabajos (informes, reseñas, artículos) y sus formas de organización textual: argumentar, explicar, describir.
- Comprender la lógica de los trabajos de investigación y conocer las implicancias de esa lógica en la producción de textos.

## **9. Contenidos**

### **Bloque I**

1. Revisión de las lógicas de los procesos de investigación
2. Construcción de problemas y objetivos
3. Coherencia interna de la investigación
4. Dificultades habituales
5. Proceso de escritura: la planificación recursiva como parte del proceso de comprensión y comunicación del conocimiento

### **Bloque II**

1. El texto como unidad lingüística y comunicativa



2. La coherencia, cohesión y adecuación
3. Escritura y producción de conocimiento

### **Bloque III**

1. Puntuación
2. Dificultades habituales

### **Bloque IV**

1. Los tipos de trabajos
  - 1.1. El texto académico: convenciones
  - 1.2. La reseña, el artículo, el informe
  - 1.3. Secuencias textuales básicas: exposición y argumentación
  - 1.4. Secuencias textuales básicas: narración y descripción científica

### **Bloque V**

1. La organización lógica de la tesis
  - 1.1. El índice como hipótesis de trabajo
  - 1.2. Objetivos
  - 1.3. La planificación de ideas
  - 1.4. La ordenación y redacción del trabajo
  - 1.5. La articulación de las distintas unidades informativas del texto

### **Bloque VI**

1. Aprovechamiento del potencial epistémico de la escritura
2. Puesta en texto
3. Corrección y reescritura
4. Estrategias discursivas habituales

### **Bloque VII**

1. La Bibliografía
  - 1.1. Las fuentes de un trabajo científico
  - 1.2. La investigación bibliográfica
  - 1.3. Las citas y referencias



1.4. Las notas a pie de página

1.5. La construcción de la bibliografía

## **10. Metodología de trabajo y/o actividades de los asistentes**

En los encuentros se pondrán a disposición de los asistentes los fundamentos teóricos de los temas y se propondrán actividades prácticas orientadas a proporcionar una comprensión más profunda y a facilitar el manejo de las herramientas de escritura necesarias para la producción eficaz de textos de nivel de posgrado.

## **11. Descripción de las actividades prácticas indicando lugar donde se desarrollan, modalidad de supervisión y modalidades de evaluación**

A lo largo de los encuentros se propondrán actividades prácticas orientadas a que los participantes comiencen o profundicen el desarrollo de sucesivos borradores orientados a la presentación de sus planes de tesis o informes de avance, de acuerdo a la instancia en que cada uno se encuentre. Se realizarán evaluaciones grupales, de pares y por parte de la docente.

Modalidad de supervisión: durante el cursado y vía correo electrónico

Modalidad de evaluación: sólo se evaluará el trabajo final

## **12. Evaluación final: modalidad y requisitos de aprobación**

Porcentaje de asistencia mínimo para que el alumno acceda a la evaluación: 70%

El trabajo final consistirá en la presentación individual de un texto de nivel de posgrado, en cualquiera de las modalidades trabajadas, con una extensión mínima de dos mil (2000) palabras.

La entrega del trabajo final escrito será el día lunes 13 de setiembre vía correo electrónico, su evaluación se entregará el 20 de setiembre de 2019. Aquellos alumnos que tengan que recuperar, tendrán que entregar el trabajo en la misma modalidad el 27 de setiembre de 2019 y los resultados serán presentados el 11 de octubre de 2019.



### 13. Bibliografía obligatoria y/o complementaria

#### Bibliografía obligatoria

Narvaja de Arnoux, Elvira (2010) *Escritura y producción de conocimiento en las carreras de posgrado*. Santiago Arcos Editor, Buenos Aires

#### Bibliografía complementaria

Becker, Howard (2011) *Manual de escritura para científicos sociales*. Siglo XXI Editores, Buenos Aires

Bonvin Faura, Marcos (1996) *Manual de errores lingüísticos*. Ediciones Octaedro, Madrid

Botta, Mirta y Warley, Jorge (2002) *Tesis, tesinas, monografías e informes*. Editorial Biblos, Buenos Aires

Cassany, Daniel (1993) *La cocina de la escritura*. Anagrama, Colección Argumentos, Barcelona

Dei, Daniel (2011) *La tesis. Cómo orientarse en su elaboración*. Prometeo Libros, Buenos Aires

Eco, Umberto (1992) *Cómo se hace una tesis*. Ed Gedisa, Barcelona

Muñoz Razo, Carlos (1998) *Cómo elaborar y asesorar una investigación de tesis*. Ed. Prentice Hall, México

Real Academia Española (2004) *Diccionario Panhispánico de Dudas*. Disponible en [www.rae.es](http://www.rae.es)

Rojas Soriano, Raúl (1997) *Trabajo intelectual e investigación de un plagio (Recomendaciones para redactar un texto)*. Plaza y Valdez Editores, México

### 14. Observaciones

Mag. Mónica Alejandra Bussetti