

PROGRAMA DE LENGUA Y CULTURA GRIEGA I

Datos Generales:

Departamento: Letras

Año Académico: 2015

Carrera: Letras

Asignatura: Lengua y Cultura Griega I

Área a la que pertenece: Lenguas y Literaturas Clásicas

Año en que se cursa: 2º año

Régimen: Cuatrimestral

Carácter: Opcional (Profesorado) – obligatoria (Licenciatura)

Carga horaria total: 70 (setenta) hs.

Carga horaria semanal: 6 (seis) hs.

Asignatura correlativa: Cultura Grecolatina

Equipo de cátedra: Titular: Prof. Dra. Elbia Haydée Difabio

Asociada: Prof. Esp. María Cristina Silventi

Adjunta: Prof. Esp. Andrea Verónica Sbordelati

Fundamentación/Justificación:

Según las ordenanzas N° 013 y 018 CD, del 10 y 15 de octubre de 1997 respectivamente, ratificadas por CS, el estudiante puede optar por tres Lenguas y Literaturas Clásicas, "pero siempre dentro de una misma lengua (griego o latín), a fin de que por lo menos conozca completo el sistema lingüístico de la lengua elegida" (Orden. N° 013, p. 28). De acuerdo entonces con esta norma y con la caracterización del egresado, con los objetivos y contenidos mínimos del Área de las Lenguas y Literaturas Clásicas, se han elaborado anualmente los programas consecutivos. En este primer nivel la organización se sustenta en tres ejes complementarios:

Epistemológico: Se parte de una visión realista de la verdad y de la ciencia, como adecuación entre concepto y realidad, que supone la progresiva elaboración cognoscitiva por parte del estudiante a fin de "apropiarse" significativamente de la herencia humanista, propendiendo a una cosmovisión integradora de la lengua y la cultura griega antigua.

Filosófico-antropológico: Es tal el influjo humanizante de la civilización antigua que inevitablemente en cada tema emerge, a causa de la importancia de las fuentes escogidas, la problemática del hombre universal.

Lingüístico-literario: En relación con las fuentes elegidas, se procura ofrecer un abanico de autores, obras, géneros y estilos, épocas y regiones. La literatura es complementada con otros testimonios artísticos. El propósito primordial de la asignatura es la traducción de fuentes originales, de allí que se contemple el refuerzo diario de las competencias involucradas en favor de una tarea fructífera y progresiva. Además, la ejercitación procura la aprehensión de términos en el contexto histórico-cultural que les da significado.

Objetivos:

- * Conocer los elementos fundamentales de la morfosintaxis de la lengua griega antigua.
- * Asimilar un léxico básico que facilite la traducción.
- * Relacionar estructuras de la lengua española con las del griego antiguo.

- * Comprender la cultura como ámbito de vivificación de la lengua.
- * Estudiar con actitud dialógica las fuentes griegas a la luz de los valores que conllevan.
- * Investigar causas, desarrollo, instituciones y alcance de la democracia ateniense, en conexión con la coyuntura histórica y sus creaciones artísticas.
- * Examinar tales conceptos en fuentes primarias y en recreaciones artísticas.
- * Desarrollar la capacidad de aplicar los principios teóricos a situaciones nuevas, especialmente a la traducción de textos desconocidos, adecuados al conocimiento gramatical de nivel 1.
- * Optimizar la competencia en aspectos culturales esenciales de la cultura helena a través de una mediación pedagógica continuada.
- * Promover competencias de orden superior (lectura reflexiva intra- e intertextual, producción lingüística), a propósito del análisis de los temas correspondientes en su multi-dimensionalidad (aspectos lingüísticos, literarios, filosóficos, religiosos y mitológicos, artísticos, históricos, sociales, económicos, científicos, técnicos).
- * Reforzar los hábitos y actitudes imprescindibles para la tarea intelectual responsable: búsqueda de la verdad, juicio crítico-valorativo, respeto mutuo, espíritu de colaboración, voluntad de compartir saberes, actitud de apertura, entusiasmo y perseverancia.
- * Valorar la lengua clásica como instrumento eficaz de conocimiento, depuración y enriquecimiento del idioma materno.
- * Tomar conciencia de Grecia como nuestro antepasado cultural a través de sus creaciones políticas y sociales.

Contenidos:

IV.1- Fonética

Lenguas indoeuropeas. Alfabeto griego. Clasificación de los sonidos. Pronunciación. Signos ortográficos y de puntuación. Espíritus y acentos. Principales leyes fonéticas: cambios en las vocales (contracción, crasis, apofonía, alargamiento, elisión y síncope) y en las consonantes (asimilación, disimilación, desaparición y consonantes finales móviles). Reglas de transcripción. Acentuación: reglas generales, particularidades y excepciones.

IV.2- Textos, gramática y vocabulario

IV.2.1- Textos

Análisis integral y traducción de textos escogidos en complejidad creciente: sentencias de los Siete Sabios, fábulas de Esopo; episodios míticos en Hesíodo, Apolodoro y Pausanias; epigramas de la *Antología Palatina*.

VI.2.2- Morfología

Verbal: Clasificación de los verbos. Particularidades del verbo griego. Temas verbal, temporal y modal. Formación del paradigma. Clasificación de los verbos. Verbos en $-\omega$ puros no contractos: conjugación completa en las tres voces. Verbos deponentes. Conjugación de εἰμί y sus compuestos: sus presentes, imperfecto y futuros.

Valor gramatical de los temas verbales y su relación con los conceptos de tiempo y aspecto.

Nominal:

Palabras variables: Declinación: concepto. Casos: noción y usos principales. Artículo: usos. Sustantivos: las tres declinaciones. Sustantivos irregulares Ζεύς y γυνή. Adjetivos: las tres clases. Adjetivos irregulares πολὺς y μέγας. Adjetivos numerales cardinales de 1 al 12. Adjetivos verbales.

Pronombres personales ἐγώ y σύ, ἡμεῖς y ὑμεῖς; posesivos y recíprocos; demostrativos ὅδε, οὗτος, ἐκεῖνος; indefinidos οὐδεῖς y μηδεῖς, τις, ἄλλος, πᾶς; interrogativo τίς; de identidad αὐτός.

Palabras invariables: conectores, interjecciones y adverbios a partir de oraciones y textos. La preposición. La negación.

IV.2.3- Sintaxis

Oración y proposición. Oración simple y compuesta. Partes del sujeto y del predicado. Caso especial de concordancia: núcleo de sujeto en neutro plural. Complementos de lugar ποῦ, ποῖ, πόθεν y πῆ.

Posición atributiva y predicativa del adjetivo. Participios: funciones. Complementos agente y de causa eficiente.

Construcciones especiales: εἰμί más dativo, infinitivo más acusativo. Doble acusativo.

Coordinación: nexos copulativos, disyuntivos, adversativos, causales y consecutivos o ilativos, a propósito de los textos. Subordinación: nexos de proposiciones completivas y circunstanciales, en relación con los textos.

IV.2.4- Vocabulario

Campos semánticos griegos vinculados con el tema eje de cultura: pueblo, ley, poder y ciudad-estado. Análisis lingüístico-cultural de ἀγορά, ἀναρχία, ἀριστοκρατία, ἀρχή, ἄρχων, ἀτιμία, ἀνταρχία, βουλή, γερουσία, δεσπότης, δημαγωγία, δημοκρατία, δικαστήριον, δοκιμασία, δραχμή, ἔθνος, εἰσαγγελία, εἰσφορά, ἐκκλησία, Ἑλληνοταμία, εὐνομία, εὐπατρίδαι, ἡγεμονία, ἡλιαστής, θαλασσοκρατία, θής, ιδιώτης, ἰσηγορία, ἰσονομία, κληρουχία, κριτής, κυβερνάω, μισθοφορία, μοναρχία, νομοθέτης, νόμος, ὀλιγαρχία, ὄστρακισμός, ὄστρακοφορία, Παναθήναια, παρανομία, παρρησία, πεντηκονταετία, πλεονεξία, πλουτοκρατία, Πνύξ, πολίτευμα, πολίτης, προβούλευμα, πρύτανις, συκοφάντης, στάσις, στρατηγός, συμμαχία, συναρχία, συνήγορος, φόρος, χειροτονέω, ψήφισμα, ψῆφος.

Helenismos. Tecnicismos sobre la base de las lecturas obligatorias y los textos para traducir. Etimologías y raíces. Derivación y composición paratáctica e hipotáctica de palabras españolas a partir del vocabulario (cfr. *supra*) y de las oraciones y textos traducidos.

IV.3- Cultura

VI.3.1- La democracia ateniense del V a. C.

La conquista de la democracia: de Solón a Pericles. Principales factores para su surgimiento. Circunstancias determinantes para su consolidación. Sus principales instituciones. Pericles y su entorno. El papel del δῆμος. Fortalezas y flaquezas del sistema de gobierno democrático en Atenas del V a. C. El sicofanta. Democracia y demagogia.

IV.3.2- Fuentes

<i>Lecturas</i>	<i>Fechas tentativas</i>
“Mito de Prometeo” en <i>Protágoras</i> 320d-321d de Platón (Prof. Difabio)	27/03
<i>Historias</i> III.80 y V.66, 69, 78 de Heródoto (Prof. Sbordelati)	07/04
<i>República</i> VII.557a-d de Platón y <i>Política</i> IV.4.1290 de Aristóteles (Prof. Difabio)	18/04
“Discurso fúnebre de Pericles” en <i>Historia de la Guerra del Peloponeso</i> de Tucídides (Prof. Sbordelati)	25/04
<i>Caballeros</i> de Aristófanes (Prof. Silventi)	13/05
<i>Hierón</i> de Jenofonte (Prof. Difabio)	22/05
<i>Memorabilia</i> II.8.1 ss. y <i>Helénicas</i> I.7-35 de Jenofonte y en <i>Pluto</i> 898-923 de Aristófanes (Prof. Silventi)	06/06
Selección de epigramas de <i>Antología Palatina</i> (Prof. Difabio)	19/06

Nota: La lectura de las fuentes primarias debe ser previa a las fechas indicadas, para un mejor aprovechamiento y participación en el momento del análisis y de la valoración de cada tema.

Metodología:

El medio principal de aprendizaje son textos griegos continuos y graduados, en su lengua original. Al principio son oraciones escogidas, por ejemplo, canciones, máximas y exhortaciones. Progresivamente se incorporan fábulas de Esopo, sentencias de los Siete Sabios, episodios míticos extraídos de *Trabajos y Días* de Hesíodo, Apolodoro y Pausanias y algunos epigramas de la *Antología Palatina*.

Como la modalidad de trabajo es teórico-práctica, se alternan actividades inherentes al profesor con tareas de participación del estudiante. Entre las primeras, técnica expositiva para las introducciones generales, síntesis de integración, conducción de técnicas grupales, preparación de material didáctico auxiliar (documentos, *power points*) y fichas de ejercitación, orientación bibliográfica y metodológica, coordinación de las exposiciones de los alumnos, corrección y calificación de trabajos prácticos, parciales y de ejercitación optativa, dirección de talleres de traducción extra clases. Entre las segundas -individuales o grupales, orales o escritas-, análisis, interpretación y valoración de fuentes; búsqueda de bibliografía en páginas especializadas *on line*, aplicación de contenidos teóricos, ejemplificación de las temáticas consideradas, traducción y análisis de textos, confección de un fichero con vocabulario de IV.2.4., resolución de los ejercicios que acompañan a cada guía; elaboración de fichas y de la monografía final.

Los estudiantes cuentan con fascículos especialmente elaborados por el equipo de cátedra, sobre los aspectos lingüísticos y culturales que se detallan:

- 1º) *Griego. Nivel 1.*, cuadernillo teórico, preparado por la titular e impreso en 2014;
- 2º) Guías de ejercitación preparadas por las profesoras asociada y adjunta;
- 3º) Corpus de lecturas obligatorias en ediciones y traducciones recomendables.

Un archivo de exámenes -de turnos anteriores- ha devenido ejercitación optativa.

A mediados de cuatrimestre la cátedra instrumenta talleres optativos para fortalecer, enriquecer e integrar el corpus gramatical del Nivel I. Para ello, cada asistente presenta en grupo grande las traducciones previas de textos ofrecidos con antelación. Este acompañamiento y mediación son propicios para integrar y jerarquizar conceptos gramaticales, lingüísticos y culturales; solucionar dudas, elaborar síntesis y compartir inquietudes y aportes. Igualmente se coteja y se sopesa la eficacia de las traducciones obtenidas. A este refuerzo se suma ejercitación extra que se lleva a cabo en el gabinete o fuera de él y que se revisa de modo personalizado.

En conclusión, el método se sustenta en:

- el estudio diario del vocabulario y de las nociones gramaticales
- la ejercitación prevista y su revisión
- trabajos prácticos (cinco en total) (con un integrador recuperatorio)
- un parcial organizado en dos partes (con sendos recuperatorios)
- lecturas obligatorias (de fuentes y de crítica) y su comentario y valoración
- un examen final.

Evaluación:

VI.1- Lengua:

Durante el cursado habrá:

- Cinco trabajos prácticos individuales sobre lengua griega. Con excepción del 2º, la modalidad es escrita y áulica.

Nº	Temas	Fechas tentativas
1	Unidad I. Fonética.	01/04 a 30/04
2	Unidad I. Análisis y significado básico de las palabras 1 a 15 del vocabulario (II.2.4). Adjetivos numerales. Artículo. Modo Indicativo de εἰμί y sus compuestos.	14/04
3	Declinación de temas en -ο. Acentos oxítono, paroxítono y proparoxítono. Pronombre ὄδε. Verbos en -ω puros no contractos: presente, futuro e imperfecto de Modo Indicativo en las tres voces. Caso especial de concordancia. Análisis y significado básico de las palabras 16 a 29 del vocabulario (II.2.4).	28/04
4	3ª declinación: neutros. Pronombres personales. Presente Modo Imperativo de εἰμί y sus compuestos y de λύω en sus tres voces. Sustantivos irregulares Ζεὺς y γυνή. Modo infinitivo. Construcción de acusativo más infinitivo. Análisis y significado básico de las palabras 30 a 44 del vocabulario (II.2.4).	02/06

5	3ª declinación: asigmáticos y sigmáticos. Adjetivos πολύς y μέγας. Adjetivos de 2ª clase. Modo participial: presente y futuro de εἰμί y de λύω en sus tres voces. Análisis y significado básico de las palabras 45 a 60 del vocabulario (II.2.4).	16/06
---	---	-------

Nota: A partir del tercero, los trabajos prácticos admiten además la recapitulación de los contenidos precedentes.

- Un parcial escrito teórico-práctico sobre lengua griega, con modalidad individual, escrita y áulica.

Partes	Temas	Fecha
A	Declinación de temas en -α. Adjetivos de 1ª clase. Comportamiento acentual completo. Pronombres: demostrativos οὗτος y ἐκεῖνος y de identidad αὐτός. Adjetivos verbales. Verbos en -ω puros no contractos: Aoristo, perfecto y pluscuamperfecto Modo Indicativo en las tres voces. Paradigma. Verbos deponentes. C. agente y C. C. eficiente.	15/05
B	Traducción de un texto breve (con diccionario)	15/05

Nota: El parcial admite además la recapitulación de los contenidos previos.

VI.2- Cultura

Cada estudiante elegirá un personaje (Pisístrato o Pericles, entre otros), una fuente primaria (por ejemplo, una comedia de Aristófanes) o un aspecto de la democracia (su relación con la retórica, con la economía, la religión, el poderío militar o el arte, la inserción de la mujer - como Aspasia-, el rol de la esclavitud u otros) no tratado en clase, para la elaboración de una monografía que deberá entregar quince días antes del examen final, según las pautas de redacción estudiadas en la cátedra Metodología de la Investigación.

Dicha monografía es condición excluyente para que tanto regulares como no regulares puedan acceder al examen final. Se evaluará fundamentalmente la presentación en tiempo y forma, la estructura textual, la solidez de las argumentaciones, las formas estilísticas, la síntesis final y los niveles ortográfico y léxico. El trabajo puede consistir también en la reseña y valoración de un libro pertinente, por ejemplo *Historia social de Grecia* de F. Gschnitzer (cfr. Bibliografía).

CONDICIÓN DE REGULARIDAD

-Condición regular. Supone:

- Aprobación de:
1. cinco trabajos prácticos sobre lengua griega
 2. un parcial distribuido en dos partes aprobadas por separado.
 3. la monografía sobre un aspecto cultural (cfr. VI.2).

Nota: El estudiante podrá acceder el 22 de junio a partes A y/o B de un parcial recuperatorio, siempre que haya aprobado los cinco trabajos prácticos. Esta evaluación tendrá características similares al parcial rendido.

En caso de que adeude un práctico y tenga aprobadas las partes A y B del parcial en su primera instancia, se autoriza un recuperatorio integrador el 23 de junio del presente ciclo lectivo. El práctico oral tiene su propio recuperatorio, con otra profesora del equipo y en fecha que estipule la cátedra.

-Condición no regular: Los asistentes que no alcancen en los parciales y trabajos prácticos los requerimientos arriba estipulados adquirirán la categoría de estudiante no regular.

EXÁMENES FINALES

Examen de programa abierto de acuerdo con la reglamentación académica vigente.

Condición:

Regular: El examen es escrito y consta de cuatro partes.

- a) morfología nominal
- b) morfología verbal
- c) traducción de texto desconocido (con diccionario)
- d) vocabulario y cultura (II.2.4 y II.3.)

No regular y libre: El examen es escrito y oral, cada uno eliminatorio. El escrito consta de cuatro partes (cfr. *supra*) y el oral exige la integración del programa en sus áreas lingüística y cultural.

Nota: Los alumnos extranjeros (por Programas de movilidad o *Convenios* de cooperación) que opten por la materia rendirán su examen final durante la semana inmediatamente posterior al cursado.

Bibliografía obligatoria y complementaria o general:

VII.1- Fuentes o ediciones

Difabio, Elbia Haydée et al. (2013). *Pequeños grandes poemas griegos. Mesura y desmesura en epigramas de la Antología Palatina*. Mendoza: Ediunc. Edición bilingüe.

Fernández Galiano, Manuel (1954). *Jenofonte. Hierón*. Madrid: Instituto de Estudios Políticos. Edición bilingüe.

García Gual, Carlos (Trad.) (2000). *Platón. Diálogos* (T. I). Madrid: Gredos.

García Valdés, Manuela (1994). *Aristóteles. Política*. Madrid: Gredos.

Gil Fernández, Luis (Trad.) (2000). *Aristófanes. Comedias* (T.I). Madrid: Gredos.

Marías, Julián y Araujo, María (Trads.) (1970). *Aristóteles. Política*. Madrid: Instituto de Estudios Políticos. Edición bilingüe.

Pabón, José Manuel y Fernández Galiano, Manuel (Trads.) (1969). *Platón. La República* (T. III). Madrid: Instituto de Estudios Políticos. Edición bilingüe.

Rodríguez Adrados, Francisco (Introd.) (1981). *Heródoto. Historias* (Libros V y VI). Madrid: Gredos. Biblioteca Clásica Gredos 39.

Varona Codeso, Patricia (2007). *Tucídides. El discurso fúnebre de Pericles*. Madrid: Ediciones Sequitur (<http://www.sequitur.es/wp-content/uploads/2010/09/el-discurso-funebre.pdf>)

Xuriguera, Juan Bautista (Trad.) (1965). *Aristófanes. Comedias* (T. I). Barcelona: Obras Maestras.

Zaragoza Botella, Juan (Trad.). (1982). *Jenofonte. Recuerdos de Sócrates y Diálogos*. Madrid: Gredos.

Nota: Si bien se aconsejan las traducciones anteriores, el equipo docente revisará y aceptará ediciones propuestas por los estudiantes si ellas cumplen con el requisito de fidelidad al original.

VII.2 - Bibliografía

VII.2.1- Diccionarios, gramáticas, etimologías y estudios histórico-filológicos

- Alfageme, Ignacio R. (1988). *Nueva Gramática Griega*. Madrid: Coloquial Editorial.
- Bailly, Auguste (1950). *Dictionnaire Grec-Français*. 16ª ed., Paris: Librairie Hachette.
- Berenguer Amenós, Jaime (1984). *Gramática griega*. 32ª ed., Barcelona: Bosch.
- Camarero, Antonio (1975). *Vocabulario elemental de la cultura clásica griega*. Bahía Blanca: Ediciones del autor.
- Chantraine, Pierre (1968). *Dictionnaire Étymologique de la langue grecque: histoire des mots*. Paris: Klincksieck.
- Cirlot, Juan-Eduardo (1995). *Diccionario de símbolos*. Barcelona: Labor.
- Corominas, Juan (1993). *Breve diccionario etimológico de la lengua castellana*. 4ª ed., Madrid: Gredos.
- Crespo, Emilio; Conti, Luz & Maquieira, Helena (2003). *Sintaxis del Griego Clásico*. Madrid: Gredos.
- Curtius, George (1951). *Gramática griega* (5ª ed.). Buenos Aires: Desclée de Brouwer.
- Diccionario de la lengua española* (21ª ed., 2 Vols.). (1992). Madrid: Real Academia Española.
- Difabio, Elbia Haydée (2014). *Griego. Nivel 1*. Mendoza: Edifyl.
- Durán López, María de los Ángeles (2000). Las partículas griegas y las funciones de comunicación. En *Revista Española de Lingüística*, 30 (11), 45-76. Recuperado 10 de enero, 2015, desde www.uned.es/sel/pdf.
- Errandonea, Ignacio (1954). *Diccionario del mundo clásico* (2 Vols.). Barcelona: Labor.
- Eseverri Hualde, Crisóstomo (1986) *Diccionario etimológico de helenismos españoles* (3 Vols.). /Buenos Aires/: La Hoja de la Sibila.
- Eterovic, Mirko (Coord.) (1970). *Diccionario de raíces*. Córdoba: Miguel Rúa.
- Fernández Galiano, Manuel (1969). *La transcripción castellana de los nombres propios griegos* (2ª ed.). Madrid: Sociedad Española de Estudios Clásicos.
- Fleury, Eugène (1971). *Morfología histórica de la lengua griega*. 3ª ed., Barcelona: Bosch.
- Goñi, Bias (1971). *Gramática griega teórico-práctica*. Pamplona: Arámburu.
- Grandsaignes d' Hauterive, R. (1949). *Dictionnaire des racines des langues européennes*. Paris: Librairie Larousse.
- Hernández, Eusebio y Restrepo, Félix (1959). *Llave del griego*. 5ª ed., Barcelona: Herder.
- Hornblower, Simon & Spawforth, Antony (Eds.). (1996). *The Oxford Classical Dictionary* (3ª ed.). New York-Oxford: Oxford University Press.
- Iglesias, Octavio (1996). *De dónde vienen las palabras. Diccionario de etimologías*. Madrid: Ediciones Temas de Hoy.

- Isidoro de Sevilla (1951). *Etimologías*. Madrid: Biblioteca de autores cristianos.
- Jouanna, Danielle (Dir.). (2008). *Grec 1re*. Paris: Hatier - Les Belles Lettres.
- (2008). *Grec 2de*. Paris: Hatier - Les Belles Lettres.
- Kalinowski, Juan Pedro; Pontelli, Adriana & Domecq, Ernesto (2002). ΜΑΘΗΣΙΣ I. *Libro de Teoría y Práctica Gramatical de Lengua Griega*. Córdoba: Ediciones del Copista.
- Ko, Mireille; Delmas-Massouline, Marie-Françoise & Boehrer, Paul (1998). *Lire le Grec. Textes et civilization. 3e et grands débutants*. Paris: Hachette.
- Lasso de la Vega, José S. (1968). *Sintaxis griega I*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
- Larrañaga de Bullones, Hortencia & Difabio, Elbia H. (1999). *Etimologías griegas 1 Comunicación oral*. Mendoza: Zeta.
- Liddell, Henry George & Scott, Robert (Eds.). (1996). *Greek-English Lexicon*. 9ª ed., Oxford: University Press.
- Mascialino, Lorenzo (2002). *Guía para el aprendizaje del Griego Clásico / 1*. Buenos Aires: Jorge Baudino Ediciones y UNSAM.
- Ortega Pedraza, Esteban (1980). *Etimologías (2 Vols.)*. México: Diana.
- Rodríguez Adrados, Francisco (1992). *Nueva sintaxis del griego antiguo*. Madrid: Gredos.
- Sebastián Yarza, Florencio I. (1954). *Diccionario griego-español*. Barcelona: Sopena.
- Segura Munguía, Santiago (1985). *Diccionario etimológico latino-español*. Madrid: Ediciones Generales Anaya.
- Sirles, Craig (1997). *Root awakenings. Vocabulary Development Using Classical Word Roots*. Champaign, Illinois: Stipes Publishing.
- Swetnam sj., James (1999). *Introducción al estudio del griego del Nuevo Testamento (T.I). Primera parte. Morfología*. San Rafael (Mendoza): EVE.
- Vilches Acuña, Roberto (1954). *Semántica española*. Buenos Aires: Kapelusz.

VII.2.2- Historias de la literatura y estudios relacionados con aspectos culturales

- Ardesi, Beatriz (1996). "La mujer y el derecho de ciudadanía ateniense", *Revista de Historia Universal* 8. Mendoza: Edifyl.
- Bowra, Cecil Maurice (1985). *La Atenas de Pericles*. 5ª ed., Madrid: Alianza.
- Brunschwig, Jacques & Lloyd, Geoffrey (Comps.) (2000). *El Saber Griego*. Madrid: Akal Ediciones.
- Cassin, Barbara (Comp.) (1994). *Nuestros griegos y sus modernos. Estrategias contemporáneas de apropiación de la Antigüedad*. Buenos Aires: Manantial.
- Coscolla, María José (2002). "El discurso panfletario contra la democracia radical. Una aproximación retórico-argumentativa. El prólogo de 'Caballeros' de Aristófanes, 1-280", *Circe, de clásicos y modernos* 7. La Pampa: Universidad de la Pampa, 99-144.
- Droz, Geneviève (1993). *Los mitos platónicos*. Barcelona: Labor.
- Easterling, P. E. & Knox, B. M. W. (Eds.) (1990). *Historia de la Literatura Clásica I. Literatura Griega*. Madrid, Gredos.

- Fernández Nieto, Francisco Javier (1989). *La Guerra del Peloponeso*. Madrid: Akal.
- Fernández Quijano, José (2009). "Democracia en la *Historia* de Heródoto", en *Presente, pasado y futuro de la democracia*, 47-55. (<http://congresos.um.es/sefp/sefp2009/paper/viewFile/3051/2981>)
- Flacelière, R. (1994). *La vida cotidiana en Grecia en época de Pericles*. Madrid: Temas de Hoy.
- Forrest, W. G. (1978). *Los orígenes de la democracia griega. El carácter de la política griega 800-400 a. C.* Madrid: Akal.
- Gil, Luis (1985). *Censura en el mundo antiguo*. Madrid: Alianza.
- Gschnitzer, F. (1987). *Historia social de Grecia. Desde el periodo micénico hasta el final de la Época Clásica*. Madrid: Akal.
- Guhl, Ernest & Koner, Wilhelm (1997). *Los Griegos. Su vida y sus costumbres*. Madrid: M. E. Editores.
- Lasso de la Vega, José S. (1972). "Realidad, identidad y política en la comedia de Aristófanes", *Cuadernos de Filología Clásica* IV. Madrid: Universitas Complutensis.
- Mossé, Claude (1981). *Historia de una democracia. Atenas: desde sus orígenes hasta la conquista macedonia*. Madrid: Akal.
- Plácido, Domingo (1997). *La sociedad ateniense: La evolución social durante la guerra del Peloponeso*. Barcelona: Crítica.
- Rodríguez Adrados, Francisco (1988) *La democracia ateniense*. Madrid: Alianza Editorial.
- (1997). *Democracia y literatura en la Atenas Clásica*. Madrid: Alianza Editorial.
- Ruzé, Françoise y Amouretti, Marie Claire (1987). *El mundo griego antiguo*. Madrid: Akal.
- Sbordelati, Andrea Verónica (2014). *El titán Prometeo. Documento de clase*. Mendoza: promanuscrito.
- Sancho Rocher, Laura (Coord.) (2009). *Filosofía y democracia en la Grecia antigua*. Zaragoza: Universidad de Zaragoza.
- Sinclair, R. K. (1999). *Democracia y participación en Atenas*. Madrid: Alianza.
- Vanoyeke, Violaine (2000). *Pericles*. Madrid: Alderabán Ediciones.
- Vernant, Jean-Pierre (Ed.) (2000). *El hombre griego*. Madrid: Alianza.

Nota: Para la elaboración de la monografía exigida, se aconsejará bibliografía específica, principalmente artículos en *Actas* y revistas especializadas.

Mendoza, 27 de febrero de 2015

Prof. Dra. Elbia Haydée Difabio