

Jornada en Homenaje a Primo Levi

Programa

Viernes 20/9, Aula C11

Organizan: Grupo de estudios sobre la Crítica Literaria (GEC) – Cátedra libre de Cultura Judía - Cátedra de Literatura Italiana. **Auspicia:** Fundación Auge.

En el marco del Proyecto de Investigación SIIP (2019-2020): "Ortodoxia, heterodoxia y sacrilegio: representaciones de la Shoá en la literatura, la historieta y el cine producidos por los sobrevivientes argentinos y sus descendientes" (código G068).

9:00 Acreditaciones

9:45 **PALABRAS DE APERTURA** a cargo del Director de la Cátedra Libre de Cultura Judía, Dr. Diego Niemetz

10:00 **CONFERENCIA INAUGURAL: Paula Simón (CONICET - FFYL/UNCuyo): "La presencia de Primo Levi en Argentina"**

10:30 Pausa / Café

11:00 **Luis Emilio Abraham (FFYL/UNCuyo):** "En busca del sujeto perdido/escondido: el sujeto de la historia como núcleo polémico en las construcciones de memoria social"

11:30 **Pablo Salinas (UNCuyo):** "La persistencia histórica de Primo Levi en la defensa de los derechos humanos frente al genocidio y los crímenes contra la humanidad"

12:00 **Federica Scherbosky (CONICET – FED/UNCuyo):** "Entre la anticipación y la rememoración. Experiencias inaudibles del horror"

12:30 Debate

13:00 Pausa / Almuerzo

SESIÓN DE CONFERENCIAS

Primera parte, Aula C11

15:00 **Gladys Granata (FFYL/UNCuyo):** "Jorge Semprún lee a "Primo Levi"

15:30 **Ariel Benasayag (FCPYS/UNCuyo):** "La zona gris: notas sobre la representación cinematográfica de los *sonderkommando*"

16:00 **Susana Tarantuviez (CONICET – FFYL/UNCuyo):** "La alambrada del lenguaje: la jerga indecifrible del *lager* nazi como tormento en la *Trilogía de Auschwitz* de Primo Levi"

16:30 **Diego Niemetz (CONICET – FFYL/UNCuyo):** "Intermezzo: dos refinadas escenas literarias. Sobre el valor de la huella humanística en medio del exterminio"

17:00 Debate

17:30 Pausa / Café

18:00 **CONFERENCIA DE CIERRE: Graciela Caram Catalano (FFyL/UNCuyo):** "Primo Levi: la humanidad negada. 1943 y seiscientos cuarenta hebreos"

19:00 "El *lager* bajo la mirada de Griselda Gambaro: representación [de escenas] de *El campo*"

Intérpretes: Paola Antúnez, Federica De Filippi, Susana Tarantuviez

Arte visual: Marina Sarale. Asistente de arte: Carolina Thomas Tarantuviez

SESIÓN DE CONFERENCIAS

Segunda parte, Aula C11

PERFORMANCE

Aula C8



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO



FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS

EXTENSIÓN
SECRETARÍA DE
EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

