



SECRETARÍA DE POSGRADO
PROGRAMA DE ACTIVIDAD DE POSGRADO
CARRERA DE POSGRADO: ESPECIALIZACIÓN EN FILOSOFÍA CON NIÑOS Y JÓVENES

1) TÍTULO DE LA ACTIVIDAD

“Diseño de Proyecto de Innovación Curricular”

2) MODALIDAD (O TIPO DE ACTIVIDAD):

Taller

3) FECHA DE REALIZACIÓN Y HORARIOS:

15 de junio: 14:00 a 19:00 horas.

16 de junio: 8:30 a 13:30 y 14:30 a 19:30 horas.

06 de julio: 9:30 a 14:30 horas.

27 y 28 de julio: 8:30 a 13:30 y 14:30 a 19:30 horas.

10 y 11 de agosto: 8,30 a 13:30 y 14:30 a 19:30 horas.

4) DURACIÓN EN HORAS REALES DICTADAS:

4.1. Cantidad total de horas: 60 hs.

4.2. Cantidad de horas teóricas: 20 hs

4.3. Cantidad de horas prácticas: 40 hs.

5) DISERTANTES:

5.1. Docente estable y responsable: Dra. Paula Ripamonti.

5.3. Docente/s invitado/s: Dr. Daniel Suárez – Dra. Stella Brandi

5.4. Curriculum vitae sintético

- Paula Ripamonti es Profesora y Doctora en Filosofía. Especialista en Docencia Universitaria. Postitulada en Investigación Educativa con Enfoque socio-antropológico. Docente Adjunta Efectiva por concurso de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNCuyo de la cátedra de Antropología Filosófica de la carrera de Filosofía y de Introducción a la Filosofía en la Facultad de Derecho. Se desempeña también en Corrientes antropológicas modernas y contemporáneas, carrera de Ciencias de la Educación y colabora en el Seminario de Historia de las Ideas Sociales y Políticas de la carrera de Filosofía. Docente Titular de Instituto Superior de Formación Docente 9-001 Ha sido becaria de formación de posgrado de la UNCuyo entre 2010 y 2011 y en movilidad docente al exterior en 2017 (en CSIC-Madrid). Acredita experiencia en gestión educativa y curricular, en docencia y en producción de materiales didácticos en el área de la filosofía. Se destaca la actuación como Secretaria Académica de la Dirección de Educación Superior de la Dirección General de Escuelas (2003-2007). Posee experiencia en investigación en los campos de la filosofía, la educación,



formación docente y la historia de las ideas latinoamericanas con proyectos financiados por SECyTUNC, CONICET e INFOD (Ministerio de Educación de la Nación). Experiencia en acciones de extensión de educación en contextos de encierro (Proyectos Mauricio López, UNCuyo, 2010 y 2011). Miembro fundador del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias de Filosofía en la Escuela (CIIFE-UNCuyo). Ha participado como ponente y conferencista en Congresos y Jornadas del ámbito de la Filosofía, la Antropología Filosófica y la Historia de las Ideas Latinoamericanas. Se ha desempeñado como miembro del Comité de Bioética del Hospital Regional Dr. Perrupato (1998-2000). Es compiladora de libros y autora de artículos y capítulos de libros referidos al campo de la filosofía y la educación.

- Daniel Suarez es Doctor en Filosofía y Letras por la Universidad de Buenos Aires. Profesor Titular Regular del Departamento de Ciencias de la Educación de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires (FFyL-UBA). Profesor de Maestría en Educación. Pedagogías críticas y problemáticas socioeducativas y del Área Ciencias de la Educación del Doctorado en Filosofía y Letras de la FFyL-UBA. Profesor de la Especialización en Docencia Universitaria de la Universidad Nacional de la Plata y de la Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco. Director de proyectos de investigación en el Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación de la FFyL-UBA. Autor de libros, capítulos de libros, artículos y director de tesis de doctorado y maestría sobre pedagogía, formación docente, trabajo docente, investigación educativa y narrativas pedagógicas. Se ha desempeñado como Director del Departamento de Ciencias de la Educación de la FFyL-UBA, Subsecretario de Ciencia y Técnica de la Universidad de Buenos Aires y Decano de la Facultad de Pedagogía de la Universidad Metropolitana de la Educación y el Trabajo (UMET). Actualmente se desempeña como Coordinador del Área Interdisciplinaria de Formación Docente de la FFyL-UBA, Director de la Colección de libros Narrativas, (Auto)biografías y Educación (FFyL-UBA/CLACSO) y del Programa Red de Formación Docente y Narrativas Pedagógicas de la FFyL-UBA.
- Lía Stella Brandi. Licenciada y Profesora en Pedagogía. Egresada de la Facultad de Psicología y Pedagogía. Universidad Nacional de San Luis. Magíster en Investigación Educativa. Programa Interdisciplinario de Investigación Educativa (PIIE) – Universidad Academia de Humanismo Cristiano. Santiago de Chile (UAHC). Tesis de Maestría: “El fracaso de la escuela de sectores populares. Indisciplina y saberes cotidianos en una escuela estigmatizada”. Aprobada con Máxima Distinción y recomendación de publicación. Docente Investigadora del Instituto de Investigación en Ciencias de la Educación (IDICE – UNSJ) y Directora del ICE (Instituto de Ciencias de la Educación) de la Facultad de Filosofía y Letras (UNCuyo). Categoría I Programa de Incentivos, según Decreto N°2427/93 del Ministerio de Cultura y Educación de la Nación. Línea de investigación: Alumnos y escuelas de sectores populares. Autora y co-autora de varios libros y artículos, entre los que se destaca: “Conocimiento escolar y cultura institucional”, Miño y Dávila editores, distinguido con Mención de Honor otorgada por el jurado que designó el Premio al Mejor Libro de Educación de Edición 2001, en el



marco del “Premio XII Jornadas Internacionales de Educación al Libro de Educación de Edición 2001”.

6) DESTINATARIOS:

Graduados universitarios o de instituciones de nivel superior ambos con título correspondiente a una carrera de cuatro años de duración. (Ord. N° 032/98 CD de la FFyL y Ord. N° 041/ 03 CS de la UNCuyo), que cumplan con los requisitos de admisión de la Especialización en Filosofía con niños y jóvenes.

6.3. Cupos mínimo y máximo de asistentes: Mínimo 15, máximo: 45.

7) FUNDAMENTACIÓN:

El presente espacio se propone con un formato de taller y se dirige especialmente a la práctica docente. El desarrollo de prácticas de filosofía con niños y jóvenes requiere de procesos reflexivos, acciones situadas y elaboración de propuestas que, desde la recuperación de los aprendizajes logrados en los diferentes espacios formativos de la Especialización, pongan en juego intervenciones innovadoras.

El taller parte de la premisa de que en toda opción metodológica en términos de enseñanza, hay supuestos epistemológicos que la definen, desde los que las prácticas son configuradas y significadas. Por esto se vuelve necesario reconocer las condiciones histórico-sociales, espaciales e institucionales en las que se plantean propuestas así como considerar su relación con las posibilidades abiertas desde las prácticas de filosofía con niños y jóvenes.

Se esperan dos producciones que suponen ejercicios de escritura vinculados a la elaboración de un proyecto de acción participativa y a la documentación de narrativas pedagógicas; acompañadas de instancias de diálogo y reflexión como procesos de conformación e intercambio.

8) OBJETIVOS:

- Promover la reflexión en torno de las instituciones educativas como contextos de experiencias y prácticas filosóficas con niñas/os y jóvenes.
- Articular en una propuesta innovadora de desarrollo curricular los recorridos, cuestionamientos, prácticas y aprendizajes de los diferentes espacios formativos de la Especialización, recuperando, desde una perspectiva áulica e institucional sus debates y desarrollos teórico-críticos.
- Proponer prácticas de filosofía con niñas/os y jóvenes integradas en un proyecto innovador socio-cultural, articulado en términos teóricos e institucionalmente situado.
- Proponer ejercicios de escritura narrativa en torno de experiencias de pensamiento filosófico.



9) CONTENIDOS:

1. Instituciones educativas como espacios de innovación curricular. Discusión acerca de los alcances y posibilidades de la función educativa y de sus instituciones. La cuestión de la transmisión y la reproducción. Las prácticas filosóficas en los niveles del sistema educativo. Posibilidades. Cultura/s institucional/es. Contextos. Constitución de la subjetividad. La inscripción de proyectos de acción. Interpretación de los contextos institucionales: dimensiones de abordaje y escenarios de acción. Los proyectos como formas de intervención, aprendizaje y conocimiento práctico. Trabajo en equipo. Diálogo y acuerdos. Vínculos con la comunidad.

2. Los proyectos educativos relacionados con la filosofía con niñas/os y jóvenes. Aportes desde la investigación educativa para la construcción de proyectos de investigación-acción participativa. Instancias. Diagnóstico participativo. Delimitación de la problemática. Marco conceptual y metodológico. Escenario y trama simbólica. Objetivos. Hipótesis de trabajo. Sujetos implicados. Acciones propuestas. Procesos de implementación.

3. Escrituras narrativas, relatos de experiencia y mundo escolar. La investigación pedagógica, la formación de docentes y la experiencia educativa. Saberes y experiencias docentes. Debates epistemológicos, pedagógicos, teóricos y metodológicos en torno de la investigación narrativa y (auto) biográfica en el campo educativo. La documentación narrativa de experiencias pedagógicas y la investigación-formación-acción docente participativa del mundo escolar: potencialidades, alcances y límites. Criterios y recaudos metodológicos del dispositivo de trabajo. El itinerario de investigación-formación-acción participativa: momentos, disposiciones y condiciones.

4. Puesta en marcha del proyecto de acción. Revisiones. El aprendizaje en la práctica. Evaluación.

10) METODOLOGÍA DE TRABAJO Y/O ACTIVIDADES DE LOS ASISTENTES:

El desarrollo del taller incluye encuentros presenciales y la participación activa en el marco de comunidades de indagación como prácticas de reflexión filosóficas articuladas desde la propuesta crítica latinoamericana de la FcN.

Las estrategias de enseñanza están orientadas por actividades de problematización, de conceptualización y de reflexión y diferentes ejercicios de escritura. Se utilizarán variados dispositivos para estimular la participación y el diálogo así como la construcción de un marco teórico-epistemológico de una propuesta educativa. En todo momento se buscará recuperar las propias experiencias y los aprendizajes articulados a lo largo de la Especialización para la discusión teórico-crítica y la construcción de una propuesta educativa.

11) EVALUACIÓN FINAL (FORMA Y FECHA DE EVALUACIÓN)

Participación activa en el taller y presentación de una propuesta de trabajo en vistas a la construcción del proyecto para la acreditación de la Especialización en Filosofía con Niños y Jóvenes.

Fecha de presentación: antes del 10 de octubre de 2018. Con opción a rehacer en los 20 días hábiles a partir de la corrección de la presentación original.

Cumplir con el 70% de la asistencia obligatoria.

12) BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA Y/O COMPLEMENTARIA:

- Anderson, Gary (2007), “El docente-investigador: investigación-acción como una forma válida de conocimientos”, en: Sverdlick, I. (comp.), *La investigación educativa. Una herramienta de conocimiento y acción*. Buenos Aires: Novedades Educativas.
- Argnani, Agustina (2015), “Redes pedagógicas y formación docente: historias enlazadas por la documentación narrativa de experiencias pedagógicas”, en: de Souza, E.C. (Org.), *(Auto)biografías y documentacao narrativa. Redes de pesquisa e formacao*. Salvador: EDUFBA.
- Arpini, Adriana; Licata, Rosa. (2002). *Filosofía, Narración, Educación*. Mendoza, Qelqaspa.
- Ball, Stephen. (1994). “La gestión como tecnología moral. Un análisis ludista”. En Jurjo Torres Santomé (Director). *Foucault y la educación. Disciplinas y saber*. Madrid, Fundación Paideia – Ediciones Morata.
- Ball, Stephen. (1994). *La micropolítica de la escuela. Hacia una teoría de la organización social*. Madrid, Paidós.
- Connelly, F; Clandinin, D. (1995). “Relatos de experiencias e Investigación Narrativa”. En Larrosa, J. (comp.). (1995). *Déjame que te cuente*. Barcelona, Laertes.
- Contreras, José. (2003). “Otras escuelas”. En: *Cooperación Educativa/Kikiriki*, N° 70, 2003, pp. 39-43
- Duschatzky, Silvia; Birgin, Alejandra (comp.). (2001). *¿Dónde está escuela? Ensayos sobre la gestión institucional en tiempos de turbulencia*. Buenos Aires, FLACSO Manantial.
- Jackson, Philip. (1996). *La vida en las aulas*. Madrid, Ediciones Morata. Fragmentos seleccionados del Capítulo 1.
- Kohan, Walter; Waksman, Vera (comp.) (2000). *Filosofía para niños. Discusiones y propuestas*. Buenos Aires, Novedades Educativas.
- Olalla, Marcos, Ripamonti, Paula, Yori, Patricia (comp.) (2011). *Formación docente. Miradas críticas y perspectivas institucionales*. Mendoza, Instituto de Educación Superior 9-001 – Huarpes Editorial.
- Pievi, Nestor y Clara Bravín. (2009). *Documento metodológico orientador para la investigación educativa*. Buenos Aires, Ministerio de Educación de la Nación- Instituto Nacional de Formación Docente, 2009. Disponible en: http://cedoc.infed.edu.ar/upload/publicacion_infed_con_tapas2.pdf

- Ripamonti, Paula (2017). “Investigar a través de narrativas. Notas epistémico-metodológicas”. En: Alvarado, Mariana; De Oto, Alejandro (2017). *Metodologías en contexto*. Buenos Aires, CLACSO.
- Santiago, Gustavo. (2003). *Filosofía con los más pequeños*. Bs. As., Novedades Educativas.
- Perrenoud, Phillipe (2004). *Diez nuevas competencias para enseñar*. Barcelona, Grao.
- Perrenoud, Phillipe (2006). *El oficio de alumno y el sentido del trabajo escolar*. Madrid, Popular.
- Rockwell, Elsie. (1987). “Reflexiones sobre el proceso etnográfico (1982-1985). México, Departamento de Investigaciones Educativas (DIE), 1987. Informe final del Proyecto “La práctica docente y sus contextos institucional y social” (con Justa Ezpeleta).
- Sautu, Ruth. *Todo es teoría. Objetivos y métodos de investigación*. Buenos Aires, Lumiere, 2005.
- Suarez, Daniel. “Docentes, narrativa e investigación educativa”. La documentación narrativa de las prácticas docentes y la indagación pedagógica del mundo y las experiencias escolares”, en Sverdlick, Ingrid (comp.) (2010). *La investigación educativa. Una herramienta de conocimiento y de acción*. Buenos Aires, Novedades Educativas.
- Suárez, Daniel H. (2014), “Espacio (auto)biográfico, investigación educativa y formación docente en Argentina: un mapa imperfecto de un territorio en expansión”, en: *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, Vol. 19, N°62. México: COMIE.
- Suárez, Daniel H. (2015), “Relatos de experiencia, redes pedagógicas y prácticas docentes: documentación narrativa de experiencias escolares en el nivel inicial”, en Murillo Arango, G.J. (Comp.), *Narrativas de experiencia en educación y pedagogía de la memoria*. Buenos Aires: Facultad de Filosofía y Letras/UBA, Universidad de Antioquia y CLACSO.
- Suárez, Daniel H. (2016), “La documentación narrativa de experiencias pedagógicas y la democratización del campo educativo en Argentina”, en Inés F. de Souza Braganca, Maria Helena M. Barreto Abrahao, y Marcia Santos Ferreira (Orgs.), *Perpectivas epistémico-metodológicas da pesquisa (auto)biográfica*. Curitiba: Editora CRV.
- Suárez, Daniel H. y Argnani, Agustina (2011), “Nuevas formas de organización colectiva y producción de saber pedagógico: La Red de Formación Docente y Narrativas Pedagógicas”, en: *Revista da FAEEBA Educação e Contemporaneidade*, Vol. 20, N° 36, p. 43-56. Universidade do Estado da Bahia, Salvador da Bahia, Brasil. Julio – diciembre de 2011.
- Suárez, Daniel, Liliana Ochoa, Paula Dávila y otros. (2003). *Manual de Capacitación sobre Registro y Sistematización de Experiencias Pedagógicas - La documentación narrativa de experiencias escolares*. (Módulo II del proyecto “Estrategias y materiales pedagógicos para la Retención Escolar”). Buenos Aires, OEA, 2003). Disponible en: http://www.lpp-buenosaires.net/documentacionpedagogica/ArtPon/PDF_ArtPon/Manual_sistemat2.pdf