

## II JORNADAS DE INVESTIGACIÓN

---

**Facultad de Filosofía y Letras  
Universidad Nacional de Cuyo  
6, 7 y 8 de noviembre de 2019**

### PROGRAMA



**INVESTIGACIÓN**  
SECRETARÍA DE  
INVESTIGACIÓN

**EXTENSIÓN**  
SECRETARÍA DE  
EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

---

## CONVOCATORIA

Se convoca a una nueva edición de las Jornadas de Investigación de la Facultad de Filosofía y Letras, que tienen por finalidad presentar los proyectos y temas de investigación que se encuentran actualmente en desarrollo.

Este encuentro procura constituirse en un espacio propicio para el intercambio de experiencias de investigación, perspectivas y metodologías de trabajo de carácter disciplinario e interdisciplinario, realizadas por docentes, investigadores, becarios, tesistas y estudiantes que se desempeñan en nuestra Facultad.

Las temáticas a tratar se relacionan con las investigaciones en curso, relativas a problemas de interés en el campo de las Ciencias Humanas y Sociales, que comprende la multiplicidad de las unidades de investigación existentes. Las exposiciones tienden a la difusión y el debate de los temas considerados, que contribuyen a la profundización de conocimientos relevantes en el ámbito universitario para favorecer su transferencia en distintos niveles del sistema educativo y su vinculación con la realidad social local, nacional y regional.

---

### OBJETIVOS

- ✓ Generar un espacio académico para al intercambio de procesos y resultados de Proyectos y Programas de Investigación desarrollados por investigadores de la Facultad de Filosofía y Letras.
- ✓ Propiciar el conocimiento y la comunicación de las investigaciones realizadas conjuntamente por investigadores, docentes, egresados y alumnos en los distintos Institutos, Centros y Laboratorios que posee la Facultad.
- ✓ Contribuir al perfeccionamiento de metodologías en el campo de la investigación en Ciencias Sociales y Humanas y a la formación de jóvenes investigadores.
- ✓ Promover el trabajo interdisciplinario y la transferencia de los resultados de las investigaciones en el ámbito educativo y la sociedad en general.

---

## **ESTRUCTURA Y MODALIDADES DE PARTICIPACIÓN**

Las Jornadas se desarrollarán en la Facultad de Filosofía y Letras bajo las siguientes modalidades: conferencia, comisiones, conversatorios, panel y presentaciones de publicaciones.

### **Conferencia**

La conferencia de apertura se efectuará el día miércoles 6 de noviembre a las 11:30. Tendrá una duración aproximada de 45 minutos. A su término se abrirá el diálogo con los asistentes. Se recomienda efectuar preguntas breves y concretas a los fines de garantizar la mayor participación.

### **Comisiones**

Se refieren a la presentación de exposiciones de Proyectos de Investigación, por parte de sus Directores y Codirectores o quienes se designen, y la presentación de exposiciones de Becarios y Tesistas de Grado y Posgrado.

Para exponer los autores deberán estar inscriptos previamente en el congreso y acreditarse a su inicio. Se recomienda que los participantes y asistentes se inscriban con antelación en el sitio on-line destinado a tal fin. La mesa de acreditaciones estará abierta el día miércoles 14 de noviembre desde las 8:30. Los días siguientes se registrará la acreditación al congreso en la oficina de la Secretaría de Extensión Universitaria, ubicada en planta baja de la Facultad de Filosofía y Letras.

No se cobrarán aranceles de inscripción a los participantes y coordinadores. Solo en el caso de que se desee contar con la certificación correspondiente se deberá abonar el costo del mismo. Si se trata de un trabajo de dos o más autores, se entregará la certificación individual solo a quienes estén inscriptos y hayan participado en la exposición. Igualmente se entregarán certificados a asistentes donde conste su calidad de integrante de proyecto de investigación.

En el cronograma del congreso está previsto que las Comisiones sesionen con exposiciones continuadas de 15 minutos cada una, para ser discutidas al final del bloque. Se recomienda cumplir estrictamente con los horarios previstos para facilitar el éxito del evento, bajo el cuidado de los/las coordinadores. Asimismo se sugiere cumplir con las pausas establecidas entre los bloques de sesiones.

Las Comisiones funcionarán en los siguientes días y horarios:

- Miércoles 6 de noviembre de 15:00 a 17:30 y de 18:00 a 20:30.
- Jueves 7 de noviembre de 8:30 a 10:30 y de 15:00 a 17:30.
- Viernes 8 de noviembre de 8:30 a 10:30 y de 15:00 a 17:30.

### **Conversatorios**

Los mismos constituirán un espacio de discusión de temáticas transversales e interdisciplinarias. Los temas serán definidos previamente para el conocimiento de los participantes, quienes podrán ser además expositores en las comisiones y asistentes.

La presentación de los problemas a tratar y la moderación del debate estarán a cargo de los coordinadores designados. El tiempo total de los conversatorios será de dos horas de intercambio, en el que se alternará el uso de la palabra por parte de quienes participen.

Los Conversatorios funcionarán en los siguientes días y horarios:

- Jueves 7 de noviembre de 11:00 a 13:00.
- Viernes 8 de noviembre de 11:00 a 13:00.

### **Panel**

Se realizará un panel de cierre el día viernes 8 de noviembre de 18:00 a 20:00. En el mismo se presentarán las conclusiones de las deliberaciones realizadas en los conversatorios por parte de uno de los coordinadores de cada uno de ellos. Cada panelista hará uso de la palabra con un máximo de 15 minutos.

### **E. Presentaciones de publicaciones**

Se presentarán libros y revistas de los participantes con un tiempo aproximado de entre 5 y 10 minutos por cada una, dependiendo de la cantidad de expositores que se inscriban previamente.

Esta actividad se llevará a cabo el día jueves 7 de noviembre de 18:00 a 20:30.

---

---

## CRONOGRAMA

---

### Miércoles 6 de noviembre

---

08:30	ACREDITACIONES	SUM
10:30	MESA DE APERTURA	Aula C-8
11:30 13:00	CONFERENCIA INAUGURAL	Aula C-8
13:00 15:00	RECESO	
15:00 17:30	COMISIÓN 3: HISTORIA, FILOSOFÍA, LITERATURA Y CULTURA REGIONAL, ARGENTINA Y AMERICANA	Aula C-8
15:00 17:30	COMISIÓN 6: ARQUEOLOGÍA, ETNOHISTORIA Y ANTROPOLOGÍA	Aula C-9
15:00 17:30	COMISIÓN 2: HISTORIA, FILOSOFÍA, LITERATURA Y CULTURA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA	Aula C-10
15:00 17:30	COMISIÓN 4: FILOSOFÍA, EPISTEMOLOGÍA Y METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	Aula C-11
15:00 17:30	COMISIÓN 5: ESTUDIOS LITERARIOS Y LINGÜÍSTICOS EN DIVERSAS LENGUAS	Aula C-12
15:00 17:30	COMISIÓN 11: DESARROLLO LOCAL Y TURISMO	Aula B-6
17:30 18:00	RECESO	
18:00 20:30	COMISIÓN 3: HISTORIA, FILOSOFÍA, LITERATURA Y CULTURA REGIONAL, ARGENTINA Y AMERICANA	Aula C-8
18:00 20:30	COMISIÓN 6: ARQUEOLOGÍA, ETNOHISTORIA Y ANTROPOLOGÍA	Aula C-9

18:00 20:30	COMISIÓN 2: HISTORIA, FILOSOFÍA, LITERATURA Y CULTURA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA	Aula C-10
18:00 20:30	COMISIÓN 4: FILOSOFÍA, EPISTEMOLOGÍA Y METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	Aula C-11
18:00 20:30	COMISIÓN 5: ESTUDIOS LITERARIOS Y LINGÜÍSTICOS EN DIVERSAS LENGUAS	Aula C-12

**Jueves 7 de noviembre**

08:30 10:30	COMISIÓN 3: HISTORIA, FILOSOFÍA, LITERATURA Y CULTURA REGIONAL, ARGENTINA Y AMERICANA	Aula C-8
08:30 10:30	COMISIÓN 1: HISTORIA, FILOSOFÍA, LITERATURA Y CULTURA ANTIGUA Y MEDIEVAL	Aula C-9
08:30 10:30	COMISIÓN 2: HISTORIA, FILOSOFÍA, LITERATURA Y CULTURA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA	Aula C-10
08:30 10:30	COMISIÓN 5: ESTUDIOS LITERARIOS Y LINGÜÍSTICOS EN DIVERSAS LENGUAS	Aula C-12
11:00 13:00	CONVERSATORIO 1: DEBATES ACTUALES SOBRE METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN EN HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES	Aula C-9
11:00 13:00	CONVERSATORIO 2: DIVERSIDAD E INCLUSIÓN EN EL SISTEMA EDUCATIVO: SUJETOS, PRÁCTICAS E INSTITUCIONES	Aula C-10
11:00 13:00	CONVERSATORIO 3: AVANCES Y PROYECCIONES DE LOS ESTUDIOS SOBRE PROBLEMÁTICAS DE GÉNERO EN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS	Aula C-11
11:00 13:00	CONVERSATORIO 4: TRANSFORMACIONES TERRITORIALES EN ÁREAS DE INTERFACE DE LA PROVINCIA DE MENDOZA	Aula C-12
13:00 15:00	RECESO	
15:00 17:30	COMISIÓN 3: HISTORIA, FILOSOFÍA, LITERATURA Y CULTURA REGIONAL, ARGENTINA Y AMERICANA	Aula C-8

15:00 17:30	COMISIÓN 1: HISTORIA, FILOSOFÍA, LITERATURA Y CULTURA ANTIGUA Y MEDIEVAL	Aula C-9
----------------	--	----------

---

15:00 17:30	COMISIÓN 10: ESTUDIOS SOBRE LA ENSEÑANZA: CONTEXTOS, DISCIPLINAS Y SUJETOS	Aula C-10
----------------	--	-----------

---

15:00 17:30	COMISIÓN 8: GEOCIENCIA Y GEOTECNOLOGÍA	Aula C-11
----------------	--	-----------

---

15:00 17:30	COMISIÓN 5: ESTUDIOS LITERARIOS Y LINGÜÍSTICOS EN DIVERSAS LENGUAS	Aula C-12
----------------	--	-----------

---

15:00 17:30	COMISIÓN 7: APORTES DE LA INVESTIGACIÓN GEOGRÁFICA A LAS PROBLEMÁTICAS DEL TERRITORIO	Aula B-6
----------------	---	----------

---

18:00 20:30	PRESENTACIÓN DE PUBLICACIONES	Aula C-8
----------------	-------------------------------	----------

---

#### **Viernes 8 de noviembre**

---

08:30 10:30	COMISIÓN 3: HISTORIA, FILOSOFÍA, LITERATURA Y CULTURA REGIONAL, ARGENTINA Y AMERICANA	Aula C-8
----------------	---	----------

---

08:30 10:30	COMISIÓN 9: ESTUDIOS PEDAGÓGICOS	Aula C-9
----------------	----------------------------------	----------

---

08:30 10:30	COMISIÓN 10: ESTUDIOS SOBRE LA ENSEÑANZA: CONTEXTOS, DISCIPLINAS Y SUJETOS	Aula C-10
----------------	--	-----------

---

08:30 10:30	COMISIÓN 5: ESTUDIOS LITERARIOS Y LINGÜÍSTICOS EN DIVERSAS LENGUAS	Aula C-12
----------------	--	-----------

---

08:30 10:30	COMISIÓN 7: APORTES DE LA INVESTIGACIÓN GEOGRÁFICA A LAS PROBLEMÁTICAS DEL TERRITORIO	Aula B-6
----------------	---	----------

---

11:00 13:00	CONVERSATORIO 5: HORIZONTES Y PROPUESTAS EN RELACIÓN AL PATRIMONIO REGIONAL	Aula C-9
----------------	---	----------

---

11:00 13:00	CONVERSATORIO 6: ENCRUCIJADAS EN CIENCIA, ARTE, EDUCACIÓN Y POLÍTICA	Aula C-10
----------------	--	-----------

---

11:00 13:00	CONVERSATORIO 7: DESAFÍOS DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN A LA EDUCACIÓN FORMAL E INFORMAL	Aula C-11
----------------	---	-----------

11:00 13:00	CONVERSATORIO 8: PROBLEMAS RELATIVOS A LA PRODUCCIÓN Y DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO	Aula C-12
13:00 15:00	RECESO	
15:00 17:30	COMISIÓN 3: HISTORIA, FILOSOFÍA, LITERATURA Y CULTURA REGIONAL, ARGENTINA Y AMERICANA	Aula C-8
15:00 17:30	COMISIÓN 9: ESTUDIOS PEDAGÓGICOS	Aula C-9
15:00 17:30	COMISIÓN 10: ESTUDIOS SOBRE LA ENSEÑANZA: CONTEXTOS, DISCIPLINAS Y SUJETOS	Aula C-10
15:00 17:30	COMISIÓN 5: ESTUDIOS LITERARIOS Y LINGÜÍSTICOS EN DIVERSAS LENGUAS	Aula C-12
15:00 17:30	COMISIÓN 7: APORTES DE LA INVESTIGACIÓN GEOGRÁFICA A LAS PROBLEMÁTICAS DEL TERRITORIO	Aula B-6
18:00 20:00	PANEL DE CIERRE	Aula C-8
20:00	MESA DE CLAUSURA	Aula C-8

	Miércoles 6 de noviembre		Jueves 7 de noviembre		Viernes 8 de noviembre
8:30	Acreditaciones	8:30	Comisiones	8:30	Comisiones
10:30	Mesa de apertura	10:30	Receso	10:30	Receso
11:30	Conferencia inaugural	11:00	Conversatorios	11:00	Conversatorios
13:00	Receso	13:00	Receso	13:00	Receso
15:00	Comisiones	15:00	Comisiones	15:00	Comisiones
17:30	Receso	17:30	Receso	17:30	Receso
18:00	Comisiones	18:00	Presentación de publicaciones	18:00	Panel de cierre
20:30		20:30		20:00	Mesa de clausura

---

## MIÉRCOLES 6 DE NOVIEMBRE

---

<b>MESA DE APERTURA</b>	<b>Aula C-8 10:30</b>
-------------------------	---------------------------

Palabras a cargo de:

**Gustavo Zonana** (Vicedecano)

**Fabiana Varela** (Secretaria de Extensión Universitaria)

**Dante Ramaglia** (Secretario de Investigación)

<b>CONFERENCIA INAUGURAL</b>	<b>Aula C-8 11:30-13:00</b>
------------------------------	---------------------------------

Coordinadora: **Marisa Carina Fazio** (SEPINE, FFyL, UNCuyo)

*Internacionalización de la investigación y dinámicas de producción de conocimiento en América Latina*

**María Soledad Oregioni** (CONICET / Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires)

<b>COMISIÓN 3: HISTORIA, FILOSOFÍA, LITERATURA Y CULTURA REGIONAL, ARGENTINA Y AMERICANA</b>	<b>Aula C-8 15:00-17:30</b>
--	---------------------------------

Coordinadora: **Ana María Ramírez** (FFyL, UNCuyo)

*Imágenes y espacio público en Mendoza (Proyecto SIIP)*

**Pilar Dussel** (Instituto de Historia Americana y Argentina, FFyL, UNCuyo) - **Patricia Favre** (Instituto de Historia Americana y Argentina, FFyL - FAD, UNCuyo)

*El Campo cultural mendocino en las últimas décadas del siglo XX y primeras del siglo XXI (2° Parte): prácticas, actores sociales. El sistema de la narrativa y de la dramaturgia Mendocinas* (Proyecto SIIP)

**Marta Elena Castellino** (FFyL, UNCuyo)

*Filosofía y educación en Mendoza durante el siglo XX. Elementos para una historia de las ideas. Segunda etapa* (Proyecto SIIP)

**Adriana María Arpini - Dante Ramaglia** (Instituto de Filosofía Argentina y Americana, FFyL, UNCuyo / INCIHUSA-CONICET)

*Reconsideraciones en el abordaje de la historia del arte moderno mendocino* (Proyecto SIIP)

**Pablo Andrés Chiavazza - Ana María Ramírez** (Instituto de Historia del Arte, FFyL, UNCuyo)

*El Arte en Mendoza 1976-1983. El Arte en tiempos de la dictadura* (Proyecto SIIP)

**Emilce Nieves Sosa - Adolfo O. Cueto** (Instituto de Historia del Arte, FFyL, UNCuyo)

*Arte impuro y violencia política en la Argentina durante la década del '70. Los "intersticios de resistencia artística" en José Bermúdez*

**Ana María Ramírez** (FFyL, UNCuyo)

*Bienes culturales, ideas e intelectuales en Mendoza. El proceso de institucionalización de las humanidades en la Universidad Nacional de Cuyo leído a través de los escritos filosóficos de Angélica Mendoza*

**Grisel García Vela** (INCIHUSA, CONICET)

<b>COMISIÓN 6: ARQUEOLOGÍA, ETNOHISTORIA Y ANTROPOLOGÍA</b>
---

<b>Aula C-9 15:00-17:30</b>
---------------------------------

Coordinadora: **Cristina Prieto Olavarría** (Instituto de Arqueología y Etnología, UNCuyo / IANIGLA, CONICET)

*Arquitectura y espacios residenciales de las comunidades aldeanas de Anjullón, Castro Barros, La Rioja. El caso de Loma de Anjullón. (Siglo III-IX d.C.)* (Proyecto SIIP)

**Gonzalo García** (FFyL, UNCuyo) - **Enrique Garate** (INCIHUSA, CONICET / FFyL, UNCuyo)

*Estudios arqueológicos en Casa Molina Pico (Guaymallén, Mendoza) (Proyecto SIIP)*

**Cristina Prieto Olavarría** (Instituto de Arqueología y Etnología, UNCuyo / IANIGLA, CONICET)- **María del Rosario Prieto** (IANIGLA, CONICET)

*La variabilidad de la cerámica vidriada del Área Fundacional de Mendoza. Criterios de análisis, definición de variables y composición de la muestra*

**Lorena Puebla** (Instituto de Arqueología y Etnología, UNCuyo)

*El patrimonio arqueológico como propuesta turística sustentable en el Valle de Sanagasta (provincia de La Rioja, Argentina)*

**Gabriela Inés Sabatini** (CRILAR, CONICET / FFyL-UNCuyo) - **Valeria Olmos** (CRILAR, CONICET / UNT)

*Estudios de las cerámicas del siglo XIX: las lozas en Mendoza*

**María Valeria Zorrilla** (Museo de Ciencias Naturales y Antropológicas Juan Cornelio Moyano – CIRSIF / Laboratorio de Arqueología Histórica, FFyL, UNCuyo)

<b>COMISIÓN 2: HISTORIA, FILOSOFÍA, LITERATURA Y CULTURA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA</b>	<b>Aula C-10 15:00-17:30</b>
--	----------------------------------

Coordinador: **Diego Niemetz** (FFyL, UNCuyo / CONICET)

*En primera persona. Análisis de la sociedad española del siglo XVII a través del estudio de memorias, autobiografías y textos autorreferenciales, en el marco de los Espacios de sociabilidad (Proyecto SIIP)*

**María Isabel Becerra - Verónica Analía Güidoni** (FFyL, UNCuyo)

*En primera persona: Análisis de cartas de Francisco de Quevedo como textos autorreferenciales*

**María Isabel Becerra** (FFyL, UNCuyo)

*La obra comparatista de María Rosa Lojo en la Bibliografía Argentina de Literatura Comparada (BIALICO)*

**Natalí Arias** (Centro de Literatura Comparada, ILM, FFyL, UNCuyo)

*Ortodoxia, heterodoxia y sacrilegio: representaciones de la Shoá en la literatura, la historieta y el cine producidos por los sobrevivientes argentinos y sus descendientes* (Proyecto SIIP)

**Diego Niemetz** (FFyL, UNCuyo / CONICET) - **Ariel Benasayag** (FCPyS, UNCuyo)

*Una mirada filosófica sobre las artes visuales* (Proyecto SIIP)

**Cristina L. Arranz** (Instituto de Filosofía, FFyL, UNCuyo)

*Dramaturgias Escénicas en Mendoza. Nociones y alcances del problema*

**María Verónica Manzone** (CONICET / FFyL – FAD, UNCuyo)

<b>COMISIÓN 4: FILOSOFÍA, EPISTEMOLOGÍA Y METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN</b>
---

<b>Aula C-11 15:00-17:30</b>
----------------------------------

Coordinadora: **Ivana Anton Mlinar** (FFyL, UNCuyo)

*Modos de hacer historia frente a las problemáticas del siglo XXI: ambientales, sociales, políticas, culturales y educativas* (Proyecto SIIP)

**Adriana García - Natalia Naciff** (FFyL, UNCuyo)

*Fenomenología y neurociencias: cognición social y perspectiva de segunda persona*

**Ivana Anton Mlinar** (FFyL, UNCuyo)

*Estrategias de elección entre hipótesis científicas. Giere y el caso de la EvoDevo*

**Verónica Félix** (UNCuyo)

*Discrepancias y elementos comunes de dos tradiciones epistémicas en torno al estudio de la experiencia religiosa. Una lectura crítica de Las variedades de la experiencia religiosa de Williams James*

**María Teresa Gargiulo** (CONICET / UNCuyo)

*Ciencia, mito y metafísica o la estructura de sentido de la ciencia: Los horizontes de la Explicación Científica con especial referencia a los vivientes y a los seres humanos* (Proyecto SIIP)

**Santiago Gelonch Villarino** (FFyL, UNCuyo)

Coordinadora: **María Victoria Magariños** (FFyL, UNCuyo)

*La lengua de la sección “Method” del artículo de investigación en inglés: avances en el estudio de las propiedades léxico-gramaticales de textos metodológicos en una muestra interdisciplinaria*

**Laura Eugenia Hlavacka** (FFyL, UNCuyo)

*Producción de materiales para la alfabetización académica escrita en nativos y no nativos en español (III Etapa)* (Proyecto SIIP)

**Gladys Lizabe** (FFyL, UNCuyo) - **Adriana Zani** (FFyL - FCPyS, UNCuyo)

*Análisis del tratamiento de las construcciones con verbos de soporte en los diccionarios bilingües español-inglés: construcciones con hacer, make y do*

**María Victoria Magariños** (FFyL, UNCuyo)

*Relevamiento y estudio de la combinatoria léxica de adverbios de intensificación derivados de adjetivos de impacto emocional, particularmente, de los adverbios de apreciación “asombrosamente” y “espantosamente”*

**Corina Manchado Rizzolio** (FFyL, UNCuyo)

*Resultados preliminares del proyecto “Diccionario pedagógico de combinatoria léxica para estudiantes de español como lengua extranjera”: combinatoria de dos dominios nominales* (Proyecto SIIP)

**Gabriela García - Carolina Ríos** (FFyL, UNCuyo)

*Estudio probabilístico y léxico-semántico sobre la combinatoria de adverbios de gradación derivados de adjetivos con significados de apreciación: impacto emocional*

**Julieta Agustina Ortiz** (FFyL, UNCuyo)

**COMISIÓN 11: DESARROLLO LOCAL Y TURISMO****Aula B-6  
15:00-17:30**

Coordinadora: **Sandra Pérez Stocco** (FFyL, UNCuyo)

*Los impactos del turismo en Tupungato: una mirada sustentable* (Proyecto SIIP)

**Germán Eduardo Herrera - Sandra Pérez Stocco** (FFyL, UNCuyo)

*Desarrollo local y pequeños y medianos productores vitícolas dentro del sistema agrolimentario regional* (Proyecto SIIP)

**Graciela M. Parra** (Instituto de Geografía, FFyL, UNCuyo)

*La Accesibilidad en bodegas que prestan servicios enoturísticos en los departamentos de Tupungato, Maipú y Luján de Cuyo* (Proyecto SIIP)

**Elías Gil González - Martín Cavallaro** (FFyL, UNCuyo)

*Patrimonio y Turismo: la Identidad Gastronómica del departamento de San Rafael, Mendoza* (Proyecto SIIP)

**Elena Landi - Lilia Casanova** (Instituto de Historia del Arte, FFyL, UNCuyo)

*Volver a Empezar*

**Walter F. Mosquez** (FFyL, UNCuyo)

---

**COMISIÓN 3: HISTORIA, FILOSOFÍA, LITERATURA Y CULTURA REGIONAL, ARGENTINA Y AMERICANA****Aula C-8  
18:00-20:30**

Coordinadora: **María Luz Gómez Groppa** (FFyL, UNCuyo / ANPCyT)

*Discursos supranacionales. Los textos más allá de las fronteras. Circulación y revistas* (Proyecto SIIP)

**Claudio Maíz** (Instituto de Literaturas Modernas, FFyL, UNCuyo)

*Las publicaciones periódicas en el siglo XX: diálogos con su tiempo sobre política, ideas y cultura* (Proyecto SIIP)

**María Marcela Aranda y Walter Camargo** (FFyL, UNCuyo)

*Poéticas de la persuasión en el programa literario argentino fundacional (siglo XIX); Primera etapa: el Ciclo de la Tiranía* (Proyecto SIIP)

**Hebe Beatriz Molina** (UNCuyo / CONICET)

*Empresas Culturales de Época. Voces y silencios. Representaciones y discursos históricos, políticos y culturales* (Proyecto SIIP)

**Liliana J. Ferraro – Gabriela Curi Azar** (FFyL, UNCuyo)

*Notas para el comentario: Literatura y memoria. La producción literaria de posdictadura en Argentina y Chile*

**María Luz Gómez Groppa** (FFyL, UNCuyo / ANPCyT)

*La izquierda Latinoamericana y la caída de la Unión Soviética*

**Pablo Terroba** (FFyL, UNCuyo)

*La obra autobiográfica de Ángel B. Bustelo. Aportes para un estudio del comunismo en Mendoza*

**Gabriela Curi Azar** (FFyL, UNCuyo)

<b>COMISIÓN 6: ARQUEOLOGÍA, ETNOHISTORIA Y ANTROPOLOGÍA</b>
---

<b>Aula C-9 18:00-20:30</b>
---------------------------------

Coordinadora: **Daniela Mansegosa** (Instituto de Arqueología y Etnología, UNCuyo)

*Investigaciones arqueológicas de larga duración en el norte de la Sierra de Velasco, La Rioja (siglos III al XVII DC)* (Proyecto SIIP)

**Pablo Cahiza - Jorge García Llorca** (INCIHUSA, CONICET / Instituto de Arqueología y Etnología, UNCuyo)

*De taller a museo: el proyecto “Casa de San Martín” y las aristas de la arqueología urbana en Mendoza* (Proyecto SIIP)

**Horacio Chiavazza - Marcos Quiroga** (Instituto de Arqueología y Etnología, UNCuyo)

*Salud oral y dieta de las poblaciones del Norte de Mendoza en perspectiva Histórica de larga duración.* (Proyecto PICTO)

**Horacio Chiavazza - Daniela Mansegosa** (Instituto de Arqueología y Etnología, UNCuyo)

*Contribuciones de la arqueología y la antropología forense en investigaciones judiciales recientes de Mendoza* (Proyecto SIIP)

**Adolfo O. Cueto** (FFyL, UNCuyo) - **Daniela Mansegosa** (FFyL, UNCuyo / CONICET)

*Espacialidad, tecnología y subsistencia: contribuciones a los estudios del sitio Agua Amarga* (Proyecto SIIP)

**María José Ots - Pablo Cahiza** (INCIHUSA, CONICET / Instituto de Arqueología y Etnología, UNCuyo)

<b>COMISIÓN 2: HISTORIA, FILOSOFÍA, LITERATURA Y CULTURA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA</b>
--

<b>Aula C-10 18:00-20:30</b>
----------------------------------

Coordinadora: **Lelia Profili** (FFyL, UNCuyo)

*El cuerpo como ser de la existencia. La ontología del cuerpo de Jean-Luc Nancy*

**Cristian Eduardo Benavides** (FFyL, UNCuyo)

*Transmodernidad y lógica del tiempo: historia y cultura en su proyección a partir del discurso metafísico* (Proyecto SIIP)

**Liliana Mannina De Gamero** (FFyL, UNCuyo)

*La interpretación hermenéutica de la imaginación en la analítica de lo bello y lo sublime*

**Pablo César Martín Meier** (FFyL, UNCuyo)

*Intersubjetividad Invertebrada: Un desafío hermenéutico actual* (Proyecto SIIP)

**Ana Passerini - Cristian Benavides** (FFyL, UNCuyo)

*El concepto hegeliano de lo absoluto en el Differenz-Schrift (1801) y el proyecto de una transformación especulativa de la metafísica*

**Lelia Profili** (FFyL, UNCuyo)

*Juicio, Posibilidad, Ser. La solución estética de Hölderlin a la dialéctica*

**Gonzalo Santiago Rodriguez** (FE, UNCuyo)

<b>COMISIÓN 4: FILOSOFÍA, EPISTEMOLOGÍA Y METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN</b>
---

<b>Aula C-11 18:00-20:30</b>
----------------------------------

Coordinador: **Luciano Paolo Russo** (FFyL, UNCuyo / CONICET)

*Alcances de la Hermenéutica actual. Aportes a la comprensión de las manifestaciones culturales de la contemporaneidad (Proyecto SIIP)*

**Oscar Santilli - Mirtha Rodríguez de Grzona** (Instituto de Filosofía, FFyL, UNCuyo)

*La Filosofía de la biología en clave aristotélica*

**Ema Takemura** (CONICET / UNCuyo)

*La inconmensurabilidad teórica entre las teorías planetarias de Ptolomeo y Copérnico: un lenguaje posible para la comparación empírica de teorías inconmensurables*

**Luciano Paolo Russo** (FFyL, UNCuyo / CONICET)

*Inflexiones de la Ética. Los principios del obrar en el marco de las determinaciones circunstanciales del agente*

**Oscar Enrique Santilli** (FFyL, UNCuyo)

<b>COMISIÓN 5: ESTUDIOS LITERARIOS Y LINGÜÍSTICOS EN DIVERSAS LENGUAS</b>
---

<b>Aula C-12 18:00-20:30</b>
----------------------------------

Coordinadora: **Mariana Calderón** (FFyL, UNCuyo)

*De la escuela a la universidad y de vuelta: Teoría Literaria y Didáctica de la Literatura (Proyecto SIIP)*

**Víctor Gustavo Zonana - Luis Emilio Abraham** (FFyL, UNCuyo)

*Programa Argentino de Investigación en Literatura Comparada. PAILICO (2018-2019)*

**Lila Bujaldón - Paula Simón** (Centro de Literatura Comparada, FFyL, UNCuyo)

*Lingüística de corpus: diseño y precompilación del corpus EspaDA-UNCuyo* (Proyecto SIIP)

**Iris Viviana Bosio - Carolina Ana Sacerdote - Andrea Rosana Gazali** (FFyL, UNCuyo)

*Un discurso, todos los discursos. Literatura y transdiscursividad* (Proyecto SIIP)

**Gladys Granata de Egües - Susana Tarantuviez** (CONICET / FFyL, UNCuyo)

*Lenguas en contacto y dinámica de códigos en contextos de inmigración. Historia lingüística del piamontés en la Argentina* (Proyecto SIIP)

**Estela Di Lorenzo - Carolina Sacerdote** (Instituto de Lingüística, FFyL, UNCuyo)

*Edición de textos hispanoamericanos: Sangre Patricia (Caracas, 1902) y De Sobremesa (Bogotá, 1925)* (Proyecto SIIP)

**Mariana Calderón** (FFyL, UNCuyo)

---

---

## JUEVES 7 DE NOVIEMBRE

---

<b>COMISIÓN 3: HISTORIA, FILOSOFÍA, LITERATURA Y CULTURA REGIONAL, ARGENTINA Y AMERICANA</b>	<b>Aula C-8 8:30-10:30</b>
--	--------------------------------

Coordinadora: **Eugenia Molina** (IMESC, FFyL, UNCuyo / CONICET)

*“Aquí hay algo nuevo”: Las crónicas de Indias en la época colonial. Segunda etapa*  
(Proyecto SIIP)

**Alba María Acevedo** (Instituto de Historia Americana y Argentina, FFyL, UNCuyo)

*Vírgenes europeas y vírgenes del Nuevo Mundo: religión y conquista espiritual de México- Tenochtitlán*

**Priscila E. Rocha** (ISP Joaquín V. González)

*Representaciones, actores y agencias de control y disciplinamiento social en Mendoza durante el siglo XIX* (Proyecto SIIP)

**Eugenia Molina - Gabriela García Garino** (Instituto Multidisciplinario de Estudios Sociales Contemporáneos, FFyL, UNCuyo / CONICET)

*Cultura Jurídica, matrimonio y familia en Mendoza Colonial (1750-1810)*

**Gloria E. Lopez** (FFyL, UNCuyo)

*Robos, ladrones y resistencia en la Mendoza Confederal (1831 - 1852). Análisis de expedientes judiciales como vía de acceso a voces subalternas*

**Lucía Cortez** (Instituto Multidisciplinario de Estudios Sociales Contemporáneos, FFyL, UNCuyo)

*Prácticas y representaciones en torno de los delitos y los castigos de las mujeres en Mendoza, segunda mitad del siglo XIX*

**Ana Margarita Santoni** (Instituto de Educ. Sup. IES T004 Tunuyán / FFyL, UNCuyo)

**COMISIÓN 1: HISTORIA, FILOSOFÍA, LITERATURA Y CULTURA ANTIGUA Y MEDIEVAL**

**Aula C-9  
8:30-10:30**

Coordinador: **Fernando Gabriel Martin De Blassi** (FFyL, UNCuyo)

*Antología gnómica de la literatura griega. Sófocles: Continuidades y rupturas* (Proyecto SIIP)

**Guadalupe Barandica** (Instituto de Lenguas y Literaturas Clásicas, FFyL, UNCuyo)

*El discurso interdisciplinario y metalingüístico en la Antigüedad: agente movilizador de transformaciones geo/políticas y culturales en las sociedades orientales y occidentales* (Proyecto SIIP)

**Viviana Boch - Paula Cardozo** (Instituto de Lenguas y Literaturas Clásicas, FFyL, UNCuyo)

*La política como eje vertebrador en la Grecia Antigua* (Proyecto SIIP)

**Juan Pablo Ramis - Elbia Di Fabio** (FFyL, UNCuyo)

*La procesión hipostática y el ingreso en el sí-mismo en la doctrina de Plotino sobre la diferencia absoluta: contribuciones teóricas para comprender la originalidad de su posición metafísica*

**Fernando Gabriel Martin De Blassi** (FFyL, UNCuyo)

**COMISIÓN 2: HISTORIA, FILOSOFÍA, LITERATURA Y CULTURA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA**

**Aula C-10  
8:30-10:30**

Coordinadora: **María Rita Moreno** (INCIHUSA, CONICET / FFyL, UNCuyo)

*Comunidades políticas: trayectorias categoriales, experiencias socio-educativas y prácticas jurídicas. Perspectivas latinoamericanas* (Proyecto PICTO-UNCUYO)

**Marcos Olalla** (FD, UNCuyo / CONICET - **Paula Ripamonti** (FFyL – FD, UNCuyo)

*La revisión de la modernidad en la filosofía contemporánea. Derivaciones de la crítica del horizonte de experiencia moderno en el diagnóstico de las sociedades actuales. Segunda etapa* (Proyecto SIIP)

**Dante Ramaglia - Adriana Arpini** (Instituto de Filosofía Argentina y Americana, FFyL, UNCuyo / INCIHUSA, CONICET)

*Walter Benjamin y Theodor Adorno: la construcción de una Teoría Crítica*

**María Rita Moreno** (INCIHUSA, CONICET / FFyL, UNCuyo)

*Herbert Marcuse: crítica de la sociedad tecnológica avanzada. Aportes para un diagnóstico de las sociedades actuales*

**Zahira Betina Vazquez** (FFyL, UNCuyo)

*Las tramas anatomopolíticas y biopolíticas entre Estado y educación en la Argentina fines del siglo XIX y principio del siglo XX*

**Leonardo Visaguirre** (INCIHUSA-CONICET)

<b>COMISIÓN 5: ESTUDIOS LITERARIOS Y LINGÜÍSTICOS EN DIVERSAS LENGUAS</b>
---

<b>Aula C-12 8:30-10:30</b>
---------------------------------

Coordinadora: **María Belén Gauna** (FFyL, UNCuyo)

*Discurso, cognición y configuraciones dinámicas. Modelos de Contexto y Argumentación en ensayos y discursos científico-académicos (Proyecto SIIP)*

**Gisela Elina Müller** (Instituto de Lingüística, FFyL-UNCuyo / CONICET) - **Estela Di Lorenzo** (Instituto de Lingüística, FFyL-UNCuyo)

*Las formas Todavía / Aún como reforzadores de la Modalidad Epistémica en Tesis Doctorales. Un Enfoque Pragmático-Cognitivo-Prototípico*

**Sonia Nancy Baldasso** (FFyL, UNCuyo)

*Estrategias discursivas a partir de la gramática funcional cognitiva (Proyecto SIIP)*

**Diana R. Támara - Sonia N. Baldasso** (Instituto de Lingüística, FFyL-UNCuyo)

*Análisis de la estructura genérica y de las propiedades léxico gramaticales del género anécdota en español*

**María Belén Gauna** (FFyL, UNCuyo)

*“Onde quien vive en grand medida et a honra de sí et de sus amigos, maguer [avnque] poco biva, de luenga vida es”: La variación maguer / aunque en el castellano del siglo XIII*

**Diana R. Támara** (Instituto de Lingüística, FFyL-UNCuyo)

*La literatura de libro-álbum y la generación de capacidad resiliente en sujetos socialmente vulnerables*

**Lidia Cortez** (FFyL, UNCuyo)

---

<b>CONVERSATORIO 1: DEBATES ACTUALES SOBRE METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN EN HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES</b>
--

<b>Aula C-9 11:00-13:00</b>
---------------------------------

Coordinadores: **Adriana Arpini - Juan Ernesto Calderón - Fernando Quesada**

Uno de los problemas más frecuentes a la hora de formular un proyecto de investigación consiste en mantener la coherencia interna entre las opciones epistemológicas en que se fundamenta y las estrategias metodológicas seleccionadas y/o diseñadas para llevarla adelante. Durante el siglo XX los debates acerca de los modos de producir conocimiento científico fueron decantando en torno a dos líneas de trabajo. Ambas procuran alcanzar la objetividad del conocimiento científico, sin embargo se diferencian en los criterios y supuestos a partir de los cuales se logra. Por una parte, las opciones que se consideran herederas del Círculo de Viena apuestan a la universalidad, forzocidad, formalización, ahistoricidad y neutralidad ética del conocimiento científico. Por otro lado, las opciones epistemológicas críticas o ampliadas a lo histórico-social subrayan el origen epocal del conocimiento, su contingencia, historicidad, apelan a criterios hermenéuticos y a la responsabilidad moral de investigadores e instituciones de la ciencia.

Por otra parte, la complejidad de los procesos de producción de conocimiento en el campo de las Humanidades y las Ciencias Sociales hacen que las fronteras metodológicas sean porosas, de modo que se cruzan y combinan procedimientos dialécticos y hermenéuticos –propios de las Humanidades– con metodologías cualitativas y aún cuantitativas –que se consideran propias de las Ciencias Sociales–. La mutua compenetración e interdependencia de tales procedimientos generan no pocas inquietudes y debates a la hora de proponer diseños metodológicos.

Lo anterior se complejiza aún más si se tiene en cuenta las recientes propuestas epistemológicas y metodológicas “del Sur”: ecología de los saberes, perspectiva colonial/decolonial, epistemologías feministas, complejidad e interdisciplina, teorías de la traducción intercultural, estrategias de análisis estratificadas, entre otras.

Algunas preguntas para orientar el debate:

- Al formular un proyecto de investigación ¿explicito las opciones epistemológicas?
- ¿Atiendo a la coherencia interna entre opciones epistemológicas, hipótesis, formulación de objetivos y metodología?
- ¿Analizo alternativas que problematizan los procedimientos convencionales más arraigados y que ofrecen mayor seguridad?

- ¿Cuáles son los problemas y/o necesidades con las que me enfrento con mayor frecuencia?

<b>CONVERSATORIO 2: DIVERSIDAD E INCLUSIÓN EN EL SISTEMA EDUCATIVO: SUJETOS, PRÁCTICAS E INSTITUCIONES</b>
--

<b>Aula C-10 11:00-13:00</b>
----------------------------------

Coordinadoras: **Lorena Cruz - María Eugenia de la Rosa - Griselda García - Cristina Rochetti**

En los últimos años la educación inclusiva como concepto se instaló como eje central en los sistemas educativos, basándose en la concepción de que todas las personas, por el simple hecho de pertenecer a la familia humana, tenemos igualdad de derechos y para ejercer los derechos con igualdad requerimos equidad.

En lo que respecta al acceso todos los estudiantes, como sujetos de derecho deben tener garantizado el derecho a una educación inclusiva de calidad, además de que se promuevan oportunidades de aprendizaje a lo largo de toda la vida, tal como lo propone el objetivo de desarrollo 4 de la agenda 2030. Hablamos entonces de una educación en donde se acepten y se valoren las diferencias, de una escuela que potencia el desarrollo de todos para todos y para cada uno.

Ahora...Inclusión significa o implica Diversidad y por lo tanto:

- La inclusión no tiene que ver con ningún grupo de alumnos en particular, pero les concierne a todos los alumnos en las escuelas.
- Debe apreciarse la diversidad humana como un valor
- Es necesario minimizar la categorización
- Urge remover las barreras para el aprendizaje y la participación que afecten tanto a los docentes como a los estudiantes.

Para iniciar la reflexión les proponemos los siguientes interrogantes

- ¿Quiénes son los diversos?
- ¿Qué estrategias desde lo curricular podemos pensar para incluir dentro del sistema educativo?
- ¿Qué aptitudes y actitudes debemos desarrollar para incluir en las aulas?
- En el ámbito de la formación de formadores ¿cómo pensamos la formación docente en el marco de la inclusión y la diversidad?, ¿qué desafíos curriculares se presentan?, ¿cómo pensamos los espacios de las prácticas profesionales docentes?, ¿cómo pensamos las prácticas de enseñanza y aprendizaje?

Coordinadoras: **Irene Binia - Gladys Lizabe - Susana Tarantuviez**

En la década de 1980, la Facultad de Filosofía y Letras (UNCuyo) comenzó a abordar los entonces denominados ‘estudios sobre la mujer’, que luego sumarían otras perspectivas y darían paso a los actuales ‘estudios de género’. Este avance implicó recurrir a un enfoque inter y multidisciplinario en el que la historia jugó un papel decisivo ya que visibilizó las voces y las vidas femeninas que la cultura, en los términos más amplios y abarcadores, había dejado en el olvido. Así, nacieron, se gestaron y consolidaron diversos enfoques de género en las Ciencias Sociales y Humanas que impactaron en las investigaciones llevadas a cabo en nuestras instituciones universitarias.

Temas y problemas tales como el rol de las mujeres en la sociedad, la invisibilización histórica de sus haceres, creaciones y aportes, la cuestión de la maternidad como destino biológico y cultural, entre otras, no se abandonaron y se hizo necesario examinarlos más profundamente y con nuevas metodologías de abordaje. De esta forma, se fortalecieron nuevos campos de estudio que incluyeron los más diversos y complejos cuestionamientos al concepto de ‘mujer’, de “varón”, de identidades genéricas disidentes, de masculinidades, entre otros. Los desarrollos sociales y epistemológicos del Siglo XX en temas de género muestran este largo camino que recorreremos actualmente como sociedad y del que la Universidad y nuestra Facultad no están ajenas.

En este ámbito de eclosión de temas y problemas de los estudios de género, actualmente la Academia analiza problemáticas específicas que incluyen la “equidad intelectual” que propone incluir más autoras en las fuentes y la bibliografía de cada espacio curricular, la necesidad de que los estudios de género tengan estatus de asignatura en diversas carreras de grado, el uso del lenguaje inclusivo en las aulas, etc. A ello, se suman temáticas más abarcativas y de actualidad: la equidad de género en el acceso y la gestión pública institucional, las mujeres sindicalizadas, la aplicación de protocolos contra la violencia de género, el peso de la biopolítica, los derechos de las disidencias sexogenéricas, el propio cuerpo, la violencia obstétrica, la tasa alarmante de femicidios, cuestiones acuciantes que nos apelan como comunidad civil y también universitaria. En este marco, el presente Conversatorio propone re-visitar, reflexionar y debatir sobre el camino recorrido en y por nuestra Facultad para la visibilización y comprensión de dichas problemáticas y de sus proyecciones en función de construir una comunidad académica igualitaria e inclusiva para las mujeres.

Coordinadores: **Matías Ghilardi – Pablo Rizzo - Diego Bombal**

En el contexto latinoamericano, puntualmente en Argentina, se han realizado numerosos aportes que avanzan sobre el conocimiento de los territorios rurales y urbanos, aunque –si bien con algunos progresos fundamentalmente desde lo teórico- aún queda pendiente superar la tradicional dicotomía entre unos y otros, y adoptar una mirada relacional, histórica y dialéctica que permita identificar sus particularidades e interacciones. Diversos autores han buscado reconocer que entre lo urbano y lo rural existen otras categorías para denominar y tratar a estos territorios, utilizando nociones como; territorios de borde, periurbano, áreas periurbanas, periferia-periurbana o transición urbano-rural, pero en definitiva, se trata de conceptos que remiten a lo urbano y a lo rural. En esta línea, sostenemos que estos territorios presentan particularidades que aún quedan pendientes de incorporar en las políticas públicas de carácter territorial. Por ello, la categoría “interfase” busca comprender que estos territorios poseen características propias y diferenciables de la ciudad y del campo, aunque se encuentren articulados con esos dos espacios geográficos. La consideración de la interfase implica un abordaje multidisciplinar, ya que se trata de territorios que adquieren entidad propia en la medida en que se encuentran intercambios de dos unidades diferentes (fases), que obtienen propiedades de ambas, pero que se constituyen a sí mismos como unidades funcionales.

Es posible comprender a la noción de interfase como una categoría emergente de los procesos socioeconómicos vinculados en mayor o menor medida al crecimiento urbano sobre zonas rurales. En este sentido, pueden identificarse territorios fronterizos con características distintivas que es necesario abordar desde su interacción. Interesa resaltar las ideas sobre la existencia de un continuo entre lo urbano-rural en constante definición. Es aquí donde adquiere fuerza el concepto de interfase, ya que permite hacer referencia a la existencia de una entidad distinta a las otras dos con características propias.

- Uno de los mayores desafíos que plantea la aplicación del concepto de interfase en el contexto mendocino es el de su operacionalización en términos de abordaje metodológico, variables e indicadores para su identificación y delimitación espacial; máxime teniendo en cuenta su naturaleza dinámica y su carácter interjurisdiccional por un lado, y los ritmos muchas veces lentos que sigue la elaboración municipal de los planes de ordenamiento, por el otro.
- Otro aspecto de relevancia para la gestión territorial en la provincia radica en lograr establecer una tipología de interfases que tenga en cuenta no solo la diversidad de escalas espaciales y temporales con que se presentan, sino también su génesis por "contacto" de una gran diversidad de ambientes que no se resuelve únicamente entre lo "rural-urbano" sino que intervienen fases con ambientes naturales y de secano.
- Por último, dado que los territorios no "interactúan" sin mediación de sujetos, otro elemento clave a conocer radica en cuáles son los agentes y las fuerzas

actuantes que motorizan las transformaciones en contextos determinados y los instrumentos de regulación disponibles para orientarlos en uno u otro sentido: opciones que de ninguna manera podrán estar ajenas a posicionamientos e intereses económicos, sociales, políticos y ambientales.

---

<b>COMISIÓN 3: HISTORIA, FILOSOFÍA, LITERATURA Y CULTURA REGIONAL, ARGENTINA Y AMERICANA</b>
--

<b>Aula C-8 15:00-17:30</b>
---------------------------------

Coordinadora: **Silvana Montaruli** (FFyL, UNCuyo)

*Configuraciones filosóficas en torno a las categorías de sujeto y existencia en el pensamiento contemporáneo* (Segunda etapa) – (Proyecto SIIP)

**Marisa Muñoz - Laura Aldana Contardi** (Instituto de Filosofía Argentina y Americana, FFyL, UNCuyo)

*Visión de la Teología de la Liberación en Ignacio Ellacuría. Escritos políticos de 1987*

**Silvana Montaruli** (FFyL, UNCuyo)

*Intersecciones conceptuales en los escritos filosóficos de Macedonio Fernández y Vicente Fatone en la primera mitad del siglo XX*

**Silvana Florencia Benavente** (INCIHUSA, CONICET)

*Mujeres, Experiencias y devenires políticos a fines de la década de 1980 en Cuyo: el Grupo Ecuménico de Mujeres*

**Natalia Naciff** (FFyL, UNCuyo)

*Mujeres filósofas, su producción en el Anuario Cuyo*

**Carelí Duperut** (FFyL, UNCuyo)

*Las categorías sociales de "civilización" y "barbarie" en Arturo Andrés Roig*

**Andrés Carlos Gabriel Pérez** (INCIHUSA, CONICET)

*Los Debates en torno al arancelamiento y privatización de la Educación Superior en Chile en la prensa entre los años 1979 y 1982*

**Giselle Cecilia Salazar Acosta** (FFyL, UNCuyo)

**COMISIÓN 1: HISTORIA, FILOSOFÍA, LITERATURA Y CULTURA ANTIGUA Y MEDIEVAL**

**Aula C-9  
15:00-17:30**

Coordinadora: **Nélida Mampel** (FFyL, UNCuyo)

*La medicina en la edad media: la salud del cuerpo y la salud del alma. Segunda Parte* (Proyecto SIIP)

**María Cristina Lucero - Nélida Mampel** (FFyL, UNCuyo)

*Las enfermedades mentales en Tomás de Aquino*

**Melisa Naser** (FFyL, UNCuyo)

*La palabra antirrhética en Evagrio Póntico. Proyecciones terapéuticas*

**Santiago Hernán Vazquez** (CONICET / UNCuyo)

**COMISIÓN 10: ESTUDIOS SOBRE LA ENSEÑANZA: CONTEXTOS, DISCIPLINAS Y SUJETOS**

**Aula C-10  
15:00-17:30**

Coordinadora: **Marcela Comastri** (FFyL, UNCuyo)

*La problemática de la Formación Docente en relación a la modalidad de Jóvenes y Adultos*

**Silvina Bresca** (FFyL, UNCuyo)

*Lineamientos de Política Educativa en relación a la Formación docente. Construcción del rol docente, modelos de docencia y formación* (Proyecto SIIP)

**Marcela Comastri - Élica Hodar** (FFyL, UNCuyo)

*La construcción del conocimiento pedagógico en el marco de una formación de posgrado. La escritura en los textos paralelos. Un estudio de casos cualitativo* (Proyecto SIIP)

**Lorena Cruz - Elena Barroso** (Instituto de Ciencias de la Educación, FFyL, UNCuyo)

*Las funciones de docencia, investigación y extensión/vinculación integradas en una experiencia de innovación curricular en la carrera de Ciencias de la Educación (Proyecto SIIP)*

**Silvina Andrea Curetti - Laura Beatriz Lepez** (FFyL, UNCuyo)

*Innovación en los procesos de formación con tecnologías emergentes (Proyecto SIIP)*

**Marcela Tagua** (FFyL, UNCuyo)

*Culturas, Políticas y Prácticas Inclusivas en el Nivel Secundario II: Aportes, posibilidades y desafíos para su construcción (Proyecto SIIP)*

**Griselda Beatriz García - Andrés Giménez Darneris** (FFyL, UNCuyo)

<b>COMISIÓN 8: GEOCIENCIA Y GEOTECNOLOGÍA</b>	<b>Aula C-11 15:00-17:30</b>
---	----------------------------------

Coordinadora: **María Alejandrina Videla** (FFyL, UNCuyo)

*Evaluación de la respuesta hidrológica y glaciológica en el sector argentino del Campo de Hielo Patagónico Sur. Integración de técnicas geomáticas e hidrológicas (Proyecto PICT)*

**Alberto I. J. Vich** (IDEARN, FFyL, UNCuyo / IANIGLA, CONICET) - **María Gabriela Lenzano** (IANIGLA, CONICET)

*Análisis hidrológico del caudal ambiental en las cuencas altas de los ríos Mendoza y San Juan, República Argentina (Proyecto SIIP)*

**Alberto I J Vich** (IDEARN, FFyL, UNCuyo / IANIGLA, CONICET)

*Detección del comportamiento reciente de los glaciares del Volcán Maipo-Provincia de Mendoza-Argentina (Proyecto SIIP)*

**María Alejandrina Videla - Andrés Lo Vecchio** (FFyL, UNCuyo)

*Fluctuación frontal de los glaciares de la cuenca del río Santa Cruz, Andes Patagónicos Australes*

**Andrés Lo Vecchio - M. Gabriela Lenzano - Raúl Mikkan** (FFyL, UNCuyo / IANIGLA, CONICET)

*Utilización de Geotecnologías (Teledetección y Sig) para identificación de variables de potencialidad en producción de riesgos naturales en el piedemonte precordillerano del gran Mendoza. Herramientas para Educación Ambiental (Proyecto SIIP)*

**Héctor Cisnero - Verónica González Blazek** (UNCuyo)

<b>COMISIÓN 5: ESTUDIOS LITERARIOS Y LINGÜÍSTICOS EN DIVERSAS LENGUAS</b>
---

<b>Aula C-12 15:00-17:30</b>
----------------------------------

Coordinadora: **Samiah Hassan** (FFyL, UNCuyo)

*Programa continuo de investigación y difusión de la literatura en inglés*

**Irene Binia** (FFyL, UNCuyo)

*Espacio como texto: consideraciones geocríticas en la literatura anglófona*

**Marcela Raggio - Guillermina Perera** (UNCuyo)

*Los géneros textuales en inglés como lengua extranjera: pedagogía y desarrollo de material de enseñanza-aprendizaje (Proyecto SIIP)*

**Samiah Hassan** (FFyL, UNCuyo)

*Literatura de mujeres en África subsahariana francófona. Segunda etapa: identidad y memoria (Proyecto SIIP)*

**Marine Ruiz - María Victoria Urquiza** (FFyL, UNCuyo)

*La literatura desde una perspectiva lingüística: modelización y enseñanza de géneros narrativos literarios y géneros de respuesta (Proyecto SIIP)*

**Agustina Dalla Torre - Grisel Salmaso** (FFyL, UNCuyo)

*Producción oral de narrativas a partir de estímulos visuales en niños de distintos contextos socioambientales (Proyecto SIIP)*

**Vanesa Seno - Luis Paris** (INCIHUSA, CONICET / UNCuyo)

*La práctica discursiva de un intelectual comprometido: la ensayística de Mario Benedetti*

**Constanza Correa Lust** (FFyL, UNCuyo)

**COMISIÓN 7: APORTES DE LA INVESTIGACIÓN  
GEOGRÁFICA A LAS PROBLEMÁTICAS DEL TERRITORIO**

**Aula B-6  
15:00-17:30**

Coordinadora: **Julieta Dalla Torre** (IMESC, FFyL, UNCuyo)

*Problemas ambientales y reconfiguraciones sociohistóricas. Conflictos, controversias y agendas sobre la "cuestión ambiental" en Mendoza (Proyecto PICTO)*

**Silvia Robledo - Juan Pablo Fili** (Instituto de Geografía, FFyL, Uncuyo)

*Problemas, controversias y conflictos ambientales desde la Educación Ambiental (Proyecto SIIP)*

**Silvia Robledo - Natalia Puccarelli** (Instituto de Geografía, FFyL, Uncuyo)

*Las fronteras en la vida cotidiana: espacios fragmentados e imaginarios colectivos en el Área Metropolitana de Mendoza (Proyecto SIIP)*

**Matías Ghilardi - Julieta Dalla Torre** (Instituto Multidisciplinario de Estudios Sociales Contemporáneos, FFyL, UNCuyo)

*Los cascos históricos como espacios para el capital. El caso de la ciudad de Mendoza*

**Fernando Hernández** (Centro de Investigaciones Ruinas de San Francisco)

*Políticas territoriales de control y vigilancia en el Espacio Público urbano de la Ciudad de Mendoza: los desafíos del encerramiento*

**Esteban Damian Tealdi Baldor** (FFyL, Uncuyo)

---

**PRESENTACIONES DE PUBLICACIONES**

**Aula C-8  
18:00-20:30**

Coordinador: **Ramiro Zó** (ARCA, FFyL, UNCuyo)

Presentaciones de libros y revistas a cargo de sus autores y editores.

---

---

## VIERNES 8 DE NOVIEMBRE

---

<b>COMISIÓN 3: HISTORIA, FILOSOFÍA, LITERATURA Y CULTURA REGIONAL, ARGENTINA Y AMERICANA</b>	<b>Aula C-8 8:30-10:30</b>
--	--------------------------------

Coordinador: **Enrique A. Timmermann** (FFyL, UNCuyo)

*El constitucionalismo hispanoamericano como vehículo de instauración de la Modernidad: estudio de casos (Proyecto SIIP)*

**Sandra Pérez Stocco -Agustina Duprat** (FFyL, UNCuyo)

*El Constitucionalismo hispanoamericano. Estudio de caso: Chile y la Constitución de 1833*

**Romina Pereyra Villanueva** (FFyL, UNCuyo)

*La gestión de los caminos durante la primera gobernación neoconservadora. Mendoza: 1932-1935*

**Roberto Lucas Gabriel Magni Galdeano** (FFyL, UNCuyo)

*Continuidades y cambios en el Estado Provincial durante la década del treinta: agencias, instituciones políticas, producción e infraestructura*

**Laura Ortega** (FFyL – FCPyS, UNCuyo)

*Entre la osadía y el descubrimiento: la exploración de petróleo en Mendoza (1920-1943)*

**Enrique A. Timmermann** (FFyL, UNCuyo)

*Las exposiciones agroindustriales como estrategias para la diversificación mendocina. Décadas de 1920-1930*

**Ana Laura Silva** (Instituto de Historia Americana y Argentina, FFyL, UNCuyo)

**COMISIÓN 9: ESTUDIOS PEDAGÓGICOS****Aula C-9  
8:30-10:30**

Coordinadora: **Mariela Meljin** (Instituto de Ciencias de la Educación, FFyL, UNCuyo)

*Investigación basada en diseño de escenarios virtuales de aprendizaje (Proyecto SIIP)*

**Elena Barroso -Teresa Cabezas - Mariela Meljin** (Instituto de Ciencias de la Educación, FFyL, UNCuyo)

*Articulación entre el nivel medio preuniversitario y el nivel superior universitario: estrategias pedagógico-didácticas para su optimización*

**María Ana Barrozo** (FFyL, UNCuyo)

*Arte, afectividad y educación. Principios olvidados del acto educativo (Proyecto SIIP)*

**Gabriela de los Ángeles Caram - Santiago Gelonch** (FFyL, UNCuyo)

**COMISIÓN 10: ESTUDIOS SOBRE LA ENSEÑANZA:  
CONTEXTOS, DISCIPLINAS Y SUJETOS****Aula C-10  
8:30-10:30**

Coordinadora: **Yamila Gisel Díaz** (FFyL, UNCuyo)

*Un enfoque de aprendizaje basado en competencias. El trabajo interdisciplinar en la formación académica a través del Aprendizaje Basado en Proyectos*

**María Antonella Diblasi** (FFyL, UNCuyo)

*Procesos y Estrategias Cognitivas en estudiantes del último año de escuela secundaria de gestión pública y ámbito urbano del Gran Mendoza. Relación entre el autoconcepto y el desempeño en el plano de la ejecución en alumnos y las creencias del profesor*

**Gabriela Inés González** (FFyL, UNCuyo)

*Avances de investigación: Aportes de la psicología social para la intervención y el diseño de prácticas socioeducativas en la práctica profesional de Filosofía*

**Yamila Gisel Díaz** (FFyL, UNCuyo)

*Los sentidos y significados de la enseñanza del inglés como lengua extranjera en dos escuelas secundarias pública de la ciudad de Mendoza (Proyecto SIIP)*

**Loana Lombardozi - Daniela Salazar Ocaña** (FFyL, UNCuyo)

*English on-line en la universidad. Estudio de un modelo b-learning de educación no formal*

**Sandra Elizabeth Villegas** (FFyL, UNCuyo)

<b>COMISIÓN 5: ESTUDIOS LITERARIOS Y LINGÜÍSTICOS EN DIVERSAS LENGUAS</b>
---

<b>Aula C-12 8:30-10:30</b>
---------------------------------

Coordinadora: **Ivana Beatriz Buffa** (FFyL, UNCuyo)

*Observatorio de español regional. La lengua en el paisaje de escuelas mendocinas (Proyecto SIIP)*

**Claudia Ferro - Carmen Castro** (FFyL, UNCuyo)

*Programa de intervención pedagógica en conciencia fonológica como enfoque facilitador de la comprensión auditiva en EFL*

**María Elsa Porta - Gilda Difabio - Carolina Ríos** (FFyL, UNCuyo)

*Fronteras imaginadas: significación y alcance en la construcción de la identidad de Ifemelu, la protagonista de Americanah de Chimamanda Ngozi Adichie*

**Ivana Beatriz Buffa** (FFyL, UNCuyo)

*La perspectiva decolonial en la obra de Werewere Liking*

**Juan Pablo Carballo** (FFyL, UNCuyo)

*La construcción de la identidad en la Saga de los confines*

**Ana Ruth Enriques** (FFyL, UNCuyo)

*El Teatro de Bernard-Marie Koltes: Primera Etapa, reescritura y experimentación*

**María Victoria Urquiza** (FFyL, UNCuyo / CONICET)

<b>COMISIÓN 7: APORTES DE LA INVESTIGACIÓN GEOGRÁFICA A LAS PROBLEMÁTICAS DEL TERRITORIO</b>	<b>Aula B-6 8:30-10:30</b>
--	--------------------------------

Coordinador: **Franco Andrés Bianco** (Instituto de Geografía, FFyL, Uncuyo)

*Hacia un desarrollo sostenible: cultura, ambiente, entornos saludables y espacios vividos en el departamento de Maipú, Mendoza (Proyecto SIIP)*

**Gloria Leticia Zamorano - Sonia Virginia Wilde** (Instituto de Geografía, FFyL, Uncuyo)

*Amenazas de origen biológico: factores ambientales que influyen en la distribución de esporas Clostridium botulinum en los suelos de Mendoza. Incidencia en botulismo del lactante*

**Franco Andrés Bianco** (Instituto de Geografía, FFyL, Uncuyo)

*Horticultura, sustentabilidad ambiental y estado de salud de los pequeños productores en el distrito Kilómetro 8 (Guaymallén, Mendoza) (Proyecto SIIP)*

**Ana Carolina Beceyro** (FFyL, Uncuyo)

*Las consecuencias que genera el desarrollo de las actividades agrarias (floricultura) en la salud de la población de Isla Grande, en el período 2013-2017*

**Erica Florencia Betti** (FFyL, Uncuyo)

*Contaminación del recurso hídrico. Estudio de caso: el canal Pescara y los impactos en la salud de la población de Colonia Segovia, Guaymallén*

**María Eugenia Fontagnol** (FFyL, Uncuyo)

---

<b>CONVERSATORIO 5: HORIZONTES Y PROPUESTAS EN RELACIÓN AL PATRIMONIO REGIONAL</b>	<b>Aula C-9 11:00-13:00</b>
--	---------------------------------

Coordinadores: **Emilce Sosa - Horacio Chiavazza - Pablo Cahiza**

El patrimonio es un concepto multidimensional que es abordado desde diferentes campos disciplinarios y enfoques. En este conversatorio proponemos un espacio de intercambio de opiniones y experiencias en torno a la escala regional.

Para ello planteamos la reflexión sobre los siguientes ejes temáticos:

- Patrimonio y sociedad
- Patrimonio como recurso cultural para el turismo y educación.
- Problemáticas sobre la investigación y conservación del patrimonio.

Los disparadores principales del diálogo del conversatorio serán

- ¿De quién es el patrimonio?
- ¿Qué y cómo preservar?
- ¿Cómo difundir el Patrimonio Regional?

<b>CONVERSATORIO 6: ENCRUCIJADAS EN CIENCIA, ARTE, EDUCACIÓN Y POLÍTICA</b>
---

<b>Aula C-10 11:00-13:00</b>
----------------------------------

Coordinadores: **Pablo Chiavazza – Marcela Raggio - Pablo Terroba**

Tanto la esfera del arte como la de la ciencia generan fisuras en la realidad y la interpelan. Arte y ciencia convergen en el campo de la investigación, encontramos, por ejemplo, al arte como objeto de estudio, el uso de criterios estéticos en distintas producciones científicas y la divulgación científica a través de experiencias artísticas, entre otras propuestas.

La segunda mitad del siglo XX se caracterizó por ser uno de los periodos más espectaculares de la historia en lo que respecta a la ciencia y la tecnología tanto por la magnitud de los descubrimientos e invenciones y por su incidencia en la modificación de las costumbres de las personas. A su vez, la ciencia permitió que las artes se volvieran omnipresentes, mediante su difusión a través de la radio, televisión, ordenadores informáticos, transformando su percepción. Como analizó Walter Benjamin en *La obra de arte en la era de la reproductibilidad técnica*, esta no solo transformó la forma en que se realizaba la creación, sino también los modos en que los seres humanos percibían la realidad y experimentaban las obras de la creación.

Formas de intervención política en la ciudad a partir de arte y ciencia: murales urbanos, exposiciones científicas en relación con el uso de criterios estéticos, intervenciones

Este conversatorio busca abordar no el “arte político”, sino los modos en que tanto el arte como la ciencia intervienen en la realidad, en la sociedad, generando significados que impactan en la realidad y pueden modificarla. Tanto los discursos científicos como las narrativas artísticas son parte del discurso social, hechos sociales, y en este sentido son *políticos*. Las prioridades del pensamiento científico de una época, los modos de expresión artística, las temáticas abordadas tanto por la ciencia como por el arte ponen sobre el tapete las ideas predominantes de un momento determinado, que a la vez son producto de una larga historia.

Este conversatorio se propone interpelar los hechos artísticos y científicos en contexto, para comprenderlos como parte del discurso social y, por ende, político de nuestro tiempo.

Pensamos que estos campos que se presentan de modo separado y especializado en nuestras sociedades modernas y contemporáneas, pueden rearticularse a condición de ser pensados como narrativas que estructuran nuestra experiencia y conocimiento del mundo. Narrativas que organizan de modo diferente lo visible y lo invisible, en un intento común a todas ellas por representar y conocer la totalidad de lo social e histórico, aún cuando fallen en esa empresa. Cada una de estas narrativas “ilumina” diversos aspectos de nuestra vida histórica. Quizás un intento de rearticulación de estas diferencias podrá proporcionarnos una imagen y una comprensión más acabada de nuestras experiencias históricas. En otras palabras, se trata de reflexionar acerca de la posibilidad de adoptar posibles enfoques o marcos que nos permita pensar la ciencia, el arte, la educación y la política como narrativas abocadas a estructurar nuestros problemas en común.

<b>CONVERSATORIO 7: DESAFÍOS DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN A LA EDUCACIÓN FORMAL E INFORMAL</b>
--

<b>Aula C-11 11:00-13:00</b>
----------------------------------

Coordinadoras: **Elena Barroso - Mariela Meljin - Marcela Tagua**

En el contexto actual, el acceso al conocimiento a través de Internet está al alcance de la mano, más allá de las aulas y de las instituciones educativas. En sus orígenes Internet se utilizaba para obtener información sin interactuar demasiado; hoy las tecnologías ofrecen un comportamiento más inteligente y predictivo y se usan para crear contenidos y comunidades.

Los avances en la capacidad de conexión de la tecnología de uso personal - teléfonos móviles, PDAs- hoy permiten hablar de *escenarios virtuales de aprendizaje* los que conjugan una serie de herramientas, fuentes de información, conexiones o relaciones a través de los cuales las personas resuelven situaciones cotidianas y aprenden. Estos procesos y entornos personales, las redes sociales en las que se crea y comparte contenidos, por lo general no son reconocidos o legitimados en las instituciones de educación formal las que se concentran en plataformas LMS (aulas virtuales). Consideramos que es necesario acercar estos modos de aprendizaje no formales e informales a las instituciones de educación formal.

Las instituciones de educación superior están llamadas a desarrollar nuevas modalidades de formación más apropiadas a las exigencias de la sociedad del conocimiento, tales como aulas unidas a través de la red a grupos de trabajo colaborativo en contextos totalmente a distancia, clases de la educación formal conectadas a comunidades de práctica o al aprendizaje incidental, experiencias en las que las distancias y el tiempo no constituyen barreras. Ya sean formas de ampliación de los entornos convencionales o de educación a distancia, requieren a su vez el abordaje desde una perspectiva pedagógica en función de alinearse con las metas de una educación abierta, flexible y colaborativa.

Las tecnologías pueden resultar puentes para todos quienes deseen aprender a lo largo de toda la vida, pueden favorecer la igualdad de oportunidades educativas o bien pueden generar nuevas brechas o desigualdades sociales.

Las instituciones universitarias vienen trabajando con tecnologías de la información y la comunicación hace ya un tiempo: ¿este uso está vinculado a nuevos modelos pedagógicos (innovadores, disruptivos) o se replican formas tradicionales de enseñanza y aprendizaje?, ¿Estamos en condiciones de desarrollar y reconocer procesos curriculares abiertos y flexibles para estudiantes y docente?, ¿Se planifican propuestas formativas virtuales, a distancia, abiertas?, ¿Las normativas institucionales son posibilitadoras de estos procesos?, ¿Contamos con equipos interdisciplinarios preparados para afrontar estos desafíos?

En cuanto a la formación docente, pensando en nuestros estudiantes del siglo XXI, para quienes las tecnologías no son un simple medio o herramienta, sino nuevos entornos, nuevas formas de comunicación, de ver e interactuar con el mundo, como instituciones formadoras de docentes: ¿Se aborda la formación docente más allá de la visión instrumental de la tecnología?

¿Qué sucede con la brecha tecnológica y las desiguales posibilidades de acceso al conocimiento y su democratización? ¿Se consigna en las agendas de las instituciones educativas?, ¿Aseguran procesos de inmersión tecnológica y alfabetización informacional de estudiantes y docentes?, ¿Garantizan pisos tecnológicos apropiados para las nuevas funciones que se vislumbran? Como parte del derecho a la educación en la sociedad del conocimiento: ¿Se consideran formas de acceder y construir el conocimiento que se desarrollan en escenarios cada vez más amplios, complejos y móviles? ¿Abordan los proyectos de investigación estas temáticas?

<b>CONVERSATORIO 8: PROBLEMAS RELATIVOS A LA PRODUCCIÓN Y DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO</b>
---

<b>Aula C-12 11:00-13:00</b>
----------------------------------

**Coordinadores: Patricia Barrio - Matías Campoy - Ramiro Zó**

Desde las últimas décadas del siglo pasado, la ciencia presenta un modelo fuertemente utilitario cuyos rasgos a *grosso modo* suponen el acuerdo e interacción de investigadores de diferentes disciplinas que trabajan en instituciones públicas y privadas y aún en empresas y en distintas ubicaciones físicas. Ya en 1997, Sheila Slaughter y Larry Leslei en su libro *Academic Capitalism*, se propusieron analizar este fenómeno científico-académico que han dado en llamar como “capitalismo académico” a partir del reconocimiento del crecimiento de los mercados globales, el desarrollo de políticas nacionales centradas en la investigación aplicada y la innovación, la reducción del monto de subsidio directo del Estado a las instituciones, y el incremento de los vínculos de los académicos con el mercado.

En ese marco, la producción de conocimiento debe someterse al control de calidad a través de la evaluación de los pares de la comunidad científica y, también, por la efectividad en la resolución de problemas concretos para la sociedad. A la posibilidad y necesidad de una comunicación densa, fluida y permanente entre los

investigadores se une la relación entre el espacio de la ciencia y la sociedad. ¿Qué se entiende por esto último? No la sociedad como un ente de razón y externa a la ciencia sino expresada en entes gubernamentales y privados, ONGS, empresas, en interconexión con las instituciones científicas a través de una variada forma de acuerdos. Para los investigadores en Humanidades esto constituye un desafío aunque es necesario reconocer que algunas disciplinas como, por ejemplo, la Geografía se encuentran bastante bien adaptados a este modelo. Sin embargo, nos preguntamos ¿todos los investigadores en Humanidades tienen que adoptar dicho modelo?, ¿habrá espacio para aquellos con una producción de conocimiento de alta calidad pero sin una aplicación en la resolución de problemas concretos? ¿Para qué se investiga? ¿Para qué publica un investigador actualmente? ¿Puede haber una salida a este capitalismo académico?

---

<b>COMISIÓN 3: HISTORIA, FILOSOFÍA, LITERATURA Y CULTURA REGIONAL, ARGENTINA Y AMERICANA</b>
--

<b>Aula C-8 15:00-17:30</b>
---------------------------------

Coordinadora: **Amabilia Ruiti** (FFyL, UNCuyo)

*El 'viaje de la Vanguardia' como proyecto doctoral: avances y dificultades en la conformación del corpus textual*

**Mariela Calderón** (FFyL, UNCuyo / CONICET)

*La dramaturgia de María Elvira Maure de Segovia en el campo teatral mendocino de la segunda mitad del siglo XX*

**Lucía Inés Castellino** (FAD, UNCuyo)

*El nacionalismo martinfierrista y su lugar en el campo cultural de la década del veinte*

**Amabilia Ruiti** (FFyL, UNCuyo)

*Reflexiones en torno a la relación oficialismo-oposición en los regímenes populistas*

**Andrés Abraham** (INCIHUSA, CONICET / Instituto de Historia Americana y Argentina, FFyL, UNCuyo)

*Mujeres y Sociedad en Mendoza. Un abordaje cuali-cuantitativo desde la perspectiva de género*

**María Gabriela Vasquez** (Instituto de Historia Americana y Argentina, FFyL, UNCuyo)

*Trabajo de recuperación de documentos concernientes al primer Congreso Nacional de Filosofía de 1949*

**Daniel Adrián González - Fabiana Montaña - Trigo Cortéz Mauro** (FFyL, UNCuyo)

<b>COMISIÓN 9: ESTUDIOS PEDAGÓGICOS</b>	<b>Aula C-9 15:00-17:30</b>
---	---------------------------------

Coordinadora: **Ana Beatriz Favre** (FFyL, UNCuyo)

*La Gestión de la Internacionalización en la Educación Universitaria. Modelo de Gestión de la FFyL* (Proyecto SIIP)

**Marisa Carina Fazio - Miriam Liliana Fernández** (SEPINE, FFyL, UNCuyo)

*La Historia de la Educación en Mendoza desde la perspectiva de género. Análisis a partir de las propuestas pedagógicas para la mujer en la Segunda mitad del Siglo XIX: oportunidades de participación en la esfera pública y de ascenso social* (Proyecto SIIP)

**Elizabeth Luquez - Claudia Lucena - Ana Beatriz Favre** (FFyL, UNCuyo)

*El Docente Diferencial en un nuevo escenario; el desafío de acceder al Currículum Nacional en la Escuela Especial*

**Juanita Ojeda Silva** (Universidad Bernardo O'Higgins, Chile)

*La forma de la escuela desde el imaginario social de los sujetos del experimento socioeducativo. El caso del CAI del Barrio La Gloria*

**Clelia Valdez** (FFyL, UNCuyo)

<b>COMISIÓN 10: ESTUDIOS SOBRE LA ENSEÑANZA: CONTEXTOS, DISCIPLINAS Y SUJETOS</b>	<b>Aula C-10 15:00-17:30</b>
---	----------------------------------

Coordinadora: **María Sol Couto** (FFyL, UNCuyo)

*Elites gobernantes en Mendoza entre 1853-1880. El proceso de construcción del poder educativo en Mendoza: discursos y prácticas del gobierno educativo en Mendoza a fines del siglo XIX* (Proyecto SIIP)

**Silvia Agustina Sosa** (FFyL, UNCuyo)

*La Convivencia escolar una instancia de Innovación para la implementación del aprendizaje de servicio en el currículo de la carrera de Derecho*

**Claudia Cortés Cancino** (Universidad Bernardo O'Higgins, Chile)

*Rasgos de personalidad, patrones de aprendizaje y perfiles de orientación temporal de estudiantes universitarios argentinos que participan de la modalidad de aprendizaje dual (Proyecto SIIP)*

**Mariela Lourdes González - Carlos Diego Martínez Cinca** (FFyL, UNCuyo)

*Los problemas ambientales como núcleos de aprendizajes integrados en la escuela. Un acercamiento desde las Ciencias Sociales (Proyecto SIIP)*

**Magdalena Verónica Bajuk - Paola Raquel Figueroa** (FFyL, UNCuyo)

*Buenas prácticas en Orientación Educativa. Un estudio sobre las experiencias e intervenciones de los Servicios de Orientación en instituciones educativas de distintos niveles y modalidades de la Provincia de Mendoza (Proyecto SIIP)*

**Gabriela Inés González - María Sol Couto** (FFyL, UNCuyo)

*Devoluciones post clase en la formación docente inicial. Una interacción pedagógica compleja*

**Alicia Edith Marconi** (FFyL, UNCuyo)

<b>COMISIÓN 5: ESTUDIOS LITERARIOS Y LINGÜÍSTICOS EN DIVERSAS LENGUAS</b>
---

<b>Aula C-12 15:00-17:30</b>
----------------------------------

Coordinadora: **Irene Herrera Volpe** (FFyL, UNCuyo)

*La metáfora y la metonimia como causas de los cambios de clases de palabras*

**Daniela Soledad Gonzalez** (CONICET / UNCuyo)

*Formas ¿agramaticales? de representar el espacio en lengua española: El caso de donde*

**Irene Herrera Volpe** (FFyL, UNCuyo)

*Dramaturgias escénicas en Mendoza. Nociones y alcances del problema*

**Manzone María Verónica** (CONICET / FFyL- FAD, UNCuyo)

*Semántica Cognitiva e Ideología: estudio discursivo-cognitivo de discursos de Juan D. Perón en diciembre de 1943*

**Enrique Menéndez** (FFyL, UNCuyo / FCH, UNSL)

*¿Pueden los videojuegos ser interpretados como una nueva forma de Literatura?*

**Lucio Ravagnani Navarrete** (UNCuyo)

*Alfredo Cahn en Córdoba*

**María Ester Vazquez** (FFyL, UNCuyo)

<b>COMISIÓN 7: APORTES DE LA INVESTIGACIÓN GEOGRÁFICA A LAS PROBLEMÁTICAS DEL TERRITORIO</b>
--

<b>Aula B-6 15:00-17:30</b>
---------------------------------

Coordinadora: **Margarita Schmidt** (Instituto de Geografía, FFyL, Uncuyo)

*Sistema de indicadores para el seguimiento y evaluación de Planes de Ordenamiento Territorial* (Proyecto SIIP)

**Nélida Berón - Lucía Cuello Rüttler - Laura Devito** (Instituto CIFOT, FFyL, UNCuyo)

*Instrumentos para la comunicación y evaluación de Planes de Ordenamiento Territorial. Aportes para la Provincia de Mendoza y sus Municipios* (Proyecto SIIP)

**Berta M. E. Fernández** (FFyL, Uncuyo)

*Conocimiento del riesgo de desastres en la Provincia de Mendoza, Argentina* (Proyecto SIIP)

**María Alejandrina Videla - Silvia Graciela Quiroga - Lucía Pravatta** (CETEM, Instituto de Geografía, FFyL, Uncuyo)

*Observatorio territorial de marginalidad e integración urbana. Las Heras (Mendoza) 1° fase*

**Margarita Schmidt - Rosa Schilan** (Instituto de Geografía, FFyL, Uncuyo)

*Peligro volcánico en el Paso Pehuenche, Mendoza, Argentina* (Proyecto SIIP)

**Raúl Mikkan - Verónica González Blazek - Viviana González Blazek** (Instituto de Geografía, FFyL, Uncuyo)

*Anomalías climáticas en el corredor bioceánico. Tendencias de eventos extremos de precipitaciones y temperaturas entre Cacheuta y Polvaredas, Mendoza, Argentina*

**Claudia Ingrid Albiol** (Instituto de Geografía, FFyL, Uncuyo)

---

<b>PANEL DE CIERRE</b>	<b>Aula C-8 18:00-20:00</b>
------------------------	---------------------------------

Presentación de las reflexiones, debates y resultados de los conversatorios por sus coordinadores.

<b>MESA DE CLAUSURA</b>	<b>Aula C-8 20:00-20:30</b>
-------------------------	---------------------------------

Palabras a cargo de:

**Dante Ramaglia** (Secretario de Investigación)

**Fabiana Varela** (Secretaria de Extensión Universitaria)

---

## **COMISIÓN ORGANIZADORA**

### *COORDINACIÓN GENERAL:*

Dr. Dante RAMAGLIA	Secretaría de Investigación
Dra. Fabiana VARELA	Secretaría de Extensión Universitaria

### *COORDINACIÓN ACADÉMICA:*

Dra. Mirtha Susana RODRIGUEZ	Instituto de Filosofía
Dra. Adriana María ARPINI	Instituto de Filosofía Argentina y Americana
Dra. Elena Antonia DUPLANCIC	Instituto de Literatura en Lengua Inglesa
Dr. Claudio Gustavo MAÍZ	Instituto de Literaturas Modernas
Esp. María Guadalupe BARANDICA	Instituto de Lenguas y Literaturas Clásicas
Dra. Gisela Elina MÜLLER	Instituto de Lingüística "Joan Corominas"
Esp. Noemí del Carmen BISTUÉ	Instituto de Historia Americana y Argentina
Dra. Emilce Nieves SOSA	Instituto de Historia del Arte
Esp. Silvina Alejandra PELUC	Instituto de Historia Universal
Dr. Horacio CHIAVAZZA	Instituto de Arqueología y Etnología
Prof. Silvia Beatriz ROBLEDO	Instituto de Geografía
Mag. Edda Claudia VALPREDÁ	Instituto de Cartografía, Investigaciones y Formación para el Ordenamiento Territorial
Agr. Luis LENZANO	Instituto de Estudios del Ambiente y Recursos Naturales
Mag. Elena Margarita BARROSO	Instituto de Ciencias de la Educación
Dr. Gustavo Alberto MASERA	Instituto Multidisciplinario de Estudios Sociales Contemporáneos
Mag. Laura Eugenia HLAVACKA	Instituto de Investigación en Lenguas y Culturas Extranjeras

### *COORDINACIÓN DE GESTIÓN Y COMUNICACIÓN:*

Téc. Univ. José MERELLES
Téc. Univ. Elisa COSTARELLI
Lic. Natalia ARAUJO
Lic. Marcela GONZÁLEZ
Téc. Univ. María Valentina SALVO
Srta. Andrea GIULIANI

---

## II JORNADAS DE INVESTIGACIÓN

---

### Facultad de Filosofía y Letras Universidad Nacional de Cuyo 6, 7 y 8 de noviembre de 2019

---

#### INSCRIPCIONES

La inscripción se realizará en el sitio: <http://ffyl.uncuyo.edu.ar/inscripcion-on-line> y se confirmará en el momento del inicio con la acreditación.

No se cobrarán aranceles de inscripción. Únicamente quienes requieran certificado deberán abonar un costo de \$ 100 por su emisión.

---

#### INFORMES Y CONTACTO

La información general de las Jornadas de Investigación y la recepción de las propuestas de resúmenes serán atendidas desde la siguiente dirección de correo: [jornadas2019@ffyl.uncu.edu.ar](mailto:jornadas2019@ffyl.uncu.edu.ar)

##### Secretaría de Investigación

Teléfono: (0054-261) 4494095

Correo electrónico: [sectyp@ffyl.uncu.edu.ar](mailto:sectyp@ffyl.uncu.edu.ar)

##### Secretaría de Extensión Universitaria

Teléfono: (0054-261) 4494097

Correo electrónico: [extension@ffyl.uncu.edu.ar](mailto:extension@ffyl.uncu.edu.ar)

