
PRIMERA CIRCULAR

CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN EN TURISMO E IDENTIDAD “Aportes para la construcción de una mirada interdisciplinaria y científica”

Fecha: 26 y 27 de septiembre de 2019.

Lugar: Facultad de Filosofía y Letras, UNCuyo, Mendoza, Argentina.

Organizan: Licenciatura en Turismo, Secretaría de Extensión, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo.

Descripción:

La especificidad de los recursos materiales e inmateriales que configuran el patrimonio cultural y natural de un destino, requieren de políticas y modelos de desarrollo que preserven y respeten su diversidad, singularidad e identidad.

El patrimonio cultural es a la vez producto y proceso que suministra a las sociedades un repertorio de recursos que se heredan del pasado, se resignifican en el presente y se transmiten a las generaciones futuras.

En tal sentido se propone un espacio académico de intercambio de ideas en torno a las temáticas del turismo para revisar los paradigmas de investigación y los modos de integración con el patrimonio, reconociendo y respetando las identidades de las comunidades locales y sus miradas.

Objetivos:

El objetivo principal del Congreso es favorecer un espacio de encuentro académico de reflexión sobre el turismo, el patrimonio en todas sus expresiones y el respeto por la identidad en el desarrollo de los destinos.

Fomentar entre los docentes, estudiantes y gestores del turismo el estudio en torno a la epistemología, metodología, pedagogía y gestión del “hecho turístico” y los modos de abordar la puesta en valor de los bienes patrimoniales que otorgan identidad a los destinos.

Deliberar sobre la centralidad de la comunidad local y su identidad en el desarrollo de atractivos genuinos como componentes insustituibles en el proceso de construcción de destinos turísticos.

Advertir las complejidades que se generan en el encuentro entre visitantes y residentes sobre todo en aquellos destinos con comunidades pequeñas, aisladas, tradicionales o pueblos originarios, descartando las miradas simplistas o ingenuas.

Considerar las competencias que deben desarrollar los actores para ejercer un rol activo en la preservación, investigación, exposición y difusión de las manifestaciones culturales.

Autoridades de la Facultad de Filosofía y Letras

Decano: Dr. Adolfo O. Cueto

Vicedecano: Dr. Gustavo Zonana

Comité Organizador

Dr. Adolfo O. Cueto.

Dra. Sandra Pérez Stocco.

Dra. Teresa A. Giamportone

Dr. Elías D. Gil González

Dra. Emilce Sosa

Magister Alberto J. Giménez

Magister M. Agustina Duprat

Magister Martín A. Cavallaro

Prof. Esp. Carla A. Sacchi Lemos

Lic. Elena G. Landi

Lic. Sonia V. Wilde

Lic. Eleonora M. Mamaní

Lic. Lilia G. Casanova

Lic. Germán E. Herrera

Lic. Juan P. Aguilar

Lic. Natalia Lucentini

Lic. Viviana N. Méndez

Prof. Adriana Pozzoli

Prof. A. Paolo Pucillo

Comité Académico

Dr. Adolfo O. Cueto. (Facultad de Filosofía y Letras, UNCuyo)

Dra. Sandra Pérez Stocco. (Facultad de Filosofía y Letras, UNCuyo)

Dr. Marcelo Nardechia. (Facultad de Filosofía y Letras, UNCuyo-Director de Patrimonio de Mendoza)

Lic. Marcelo Reynoso. (Universidad Aconcagua-ISTEEC)

Dr. Diego Navarro. (CONICET-UNSJ)

Lic. Fernando Oyarce Ortuya. (Universidad Autónoma de Chile, IE Habitat)

Lic. Alejandra Brunet. (Universidad del Dominico Americano)

Arq. Cristian Rodríguez. (Universidad Autónoma de Chile, IE Habitat)

Instituciones Adherentes

Universidad Autónoma de Chile, Instituto Hábitat. Chile.

Universidad del Instituto Dominicano Americano, UNICDA. República Dominicana.

Convocatoria

Investigadores, docentes, profesionales, estudiantes y público en general interesados en la temática del turismo.

Ejes temáticos

Se propone un abordaje del turismo a partir de los siguientes ejes temáticos:

- *Interpretación del patrimonio, arquitectura, sitios y paisajes.*
- *Rutas temáticas.*
- *Economía y gestión de las políticas públicas.*
- *Ambiente e identidad.*
- *Turismo inclusivo y accesible.*
- *Arte y cultura.*

Categorías: Expositores, Expositores estudiantes y Asistentes.

Modalidades de presentación.

1- Ponencias:

Para el envío de los **resúmenes** se deberá completar la Ficha Resumen que se adjunta.

Las ponencias deben ser investigaciones originales. Solo se admitirán hasta dos autores/as por trabajo. Asimismo, una autor/a podrá presentar dos trabajos.

Cada autor/a abonará la correspondiente inscripción, incluso en casos de trabajos compartidos.

Las indicaciones para la presentación de las mismas se enviarán en la segunda circular.

Las ponencias serán valoradas y seleccionadas por un Comité Científico ad hoc.

2- Posters:

Para el envío de los **resúmenes** de los posters se deberá completar la Ficha Resumen que se adjunta.

Las recomendaciones para la elaboración de los *Posters* se enviarán en la segunda circular.

Plazos para inscripciones:

Inscripción general en la página de Extensión de la Facultad de Filosofía y Letras:

<http://ffyl.uncuyo.edu.ar/extension83>

Se recibirán propuestas de Mesas Temáticas hasta: **el 1 de Marzo de 2019.**

ciiti@ffyl.uncu.edu.ar

(Las mesas se abrirán si cuentan con un mínimo de 5 ponencias cada una, sino los trabajos se reubicarán teniendo en cuenta los ejes temáticos).

Recepción de los resúmenes de ponencias y de posters hasta: **15 de marzo de 2019.**

La Ficha Resumen deberá completarse y remitirse por correo electrónico a la siguiente

dirección: ciiti@ffyl.uncu.edu.ar

Presentación de las ponencias: **30 de abril de 2019.**

Las ponencias deberán remitirse por correo electrónico a la siguiente dirección:

ciiti@ffyl.uncu.edu.ar

Comunicación de la aceptación de las ponencias y posters: **10 de mayo de 2019.**

Los Posters se colocarán la misma mañana del inicio del Congreso, luego de las acreditaciones.

Contacto: ciiti@ffyl.uncu.edu.ar

Aranceles y medios de pago:

Se informan oportunamente en la Segunda Circular.