

**CONGRESO INTERNACIONAL PERSPECTIVAS  
DE LA EDICIÓN Y COMUNICACIÓN CIENTÍFICA**

**"Las publicaciones científicas en la encrucijada tecnoliberal"**

19, 20 y 21 de agosto de 2020

ARCA, Facultad de Filosofía y Letras, UNCUYO, Mendoza, Argentina

[CIPECCARCA@gmail.com](mailto:CIPECCARCA@gmail.com)

La divulgación científica y académica contemporánea puede enmarcarse en dos fenómenos, culturales y sociopolíticos, que se proyectan tanto en sus supuestos epistemológicos como en sus procesos de validación y consolidación. Estamos hablando del "capitalismo científico" siguiendo a Slaughter y Leslei y la expansión del liberalismo digital dentro de la "siliconización del mundo" planteada por Eric Sadin.

Ya en 1997, Sheila Slaughter y Larry Leslei en su libro *Capitalismo Académico*, se propusieron analizar un fenómeno científico-académico que han dado en llamar como "capitalismo académico", a partir del reconocimiento del crecimiento de los mercados globales, el desarrollo de políticas nacionales centradas en la investigación aplicada y la innovación, la reducción del monto de subsidio directo del Estado a las instituciones y el incremento de los vínculos de los académicos con el mercado.

Estas ideas se refuerzan con los postulados de Eric Sadin en su libro *La siliconización del mundo* del 2016, donde el autor realiza un diagnóstico crítico de la vida social contemporánea basándose en los últimos desarrollos en el campo de las tecnologías de la información y la comunicación, iniciados e impulsados por las principales empresas de Silicon Valley. Para Sadin este modelo es la economía del dato, se asienta en la inteligencia artificial que vuelve posible el conocimiento, pero también posibilita el uso y la interpretación del saber y ofrece la capacidad de retroalimentarse con esa información. Entonces, los sistemas inteligentes pueden brindar sugerencias de productos y servicios, ajustados a cada instante de lo cotidiano y dirigidos a cada individuo a escala planetaria. Esto significa la mercantilización integral de la vida, un sistema que busca sacar provecho del registro de los comportamientos.

En el marco de estos fenómenos culturales sociopolíticas del "capitalismo científico" y de la expansión del liberalismo digital que afectan a la divulgación científica tanto a nivel mundial como en América Latina, invitamos a pensar críticamente el estado de la cuestión y a proponer caminos para trabajar a futuro la investigación científica universitaria, afianzando los espacios de Acceso Abierto y promoviendo modelos de inclusión sociopolítica y glotopolítica de la ciencia.

Para esto, el Área de Revistas Científicas y Académicas (ARCA) de FFYL, UNCUYO; la Secretaría de Investigación, Internacionales, UNCUYO a través de su Semillero de Investigación y

Publicaciones y la Secretaría de Extensión Universitaria de FFYL, UNCUYO organizamos el **1º Congreso Internacional Perspectivas de la Edición y Comunicación Científica: "Las publicaciones científicas en la encrucijada tecnoliberal latinoamericana"**, que se desarrollará los días 19, 20 y 21 de agosto del 2020 en la Facultad de Filosofía y Letras, de la Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, Argentina.

APOYO Y FORTALECIMIENTO A LA CIENCIA Y TECNOLOGÍA EN UNIVERSIDADES NACIONALES, CONVOCATORIA 2019

#### Las áreas temáticas que proponemos para este Congreso son:

1. Procesos de evaluación y validación del conocimiento en el contexto neoliberal.
2. Políticas de acceso al conocimiento.
3. Nuevas tecnologías y viejos usuarios de recursos virtuales.
4. Multilingüismo y glotopolítica en la comunicación científica.
5. Discurso científico, cultura geek y transmedia.
6. Inclusión en la comunicación científica.
7. Diseño editorial: política, estética y funcionalidad.
8. Ética y buenas prácticas en las revistas científicas.
9. Las redes sociales y el valor de la divulgación científica.

#### PARTICIPACIÓN

Se puede participar activamente en el congreso de cinco formas distintas:

1. como coordinador de un simposio
2. como ponente en un simposio
3. como asistente
4. como expositor (stand, poster, libros, revistas)
5. como artista (intervenciones de danza, teatro, música, etc.)

#### Respecto de los simposios

Para organizar un **simposio**, dos investigadores pertenecientes a distintas universidades o centros de investigación deberán presentar una propuesta que incluya al menos cinco títulos de ponencias con sus respectivos ponentes. La presentación de propuestas de simposios podrá hacerse hasta el 10 de marzo de 2020.

En los simposios podrán presentarse trabajos en cualquier idioma o lengua, siempre y cuando cuenten con traducción al español (escrita o simultánea), de cuya organización se encargará el coordinador del simposio.

Cada ponencista no podrá presentar más de 1 trabajo al congreso.

Los investigadores que deseen coordinar un simposio deberán enviar a la organización del Congreso una propuesta con un título, un texto explicativo en formato Word de unos 2000 a 3000 caracteres (en español, o en idioma original con traducción al español), y el área temática donde que se ubica. También se aceptarán propuestas en audiovisual (video o audio) si la

situación particular lo amerita, prefiriéndose siempre las versiones en Word en español por cuestiones organizativas. El plazo para postularse a coordinador de simposio es hasta el 10 de marzo de 2020.

Asimismo, deberán remitir curriculum en extenso, donde figure la o las instituciones para las que actualmente desarrollan sus investigaciones y labores académicas, así como sus publicaciones relacionadas con el tema del simposio que proponen. La lista inicial de participantes de cada simposio deberá contar con al menos 10 personas sin tener en cuenta los coordinadores. No hay un máximo de participantes de los simposios.

Los simposios deben pertenecer a alguna de las áreas temáticas del Congreso, pero la Organización reservará un espacio en el programa del Congreso para dar cabida a aquellas ponencias cuyos autores consideren que no pueden vincularse a ninguno de los simposios preestablecidos. Las ponencias independientes no podrán exceder los 15 minutos de lectura o exposición oral, seguidas de un período de 5 minutos destinado a preguntas y discusión.

La propuesta de simposio con todos los datos antes solicitados deberá enviarse en un único correo a [CIPECCARCA@gmail.com](mailto:CIPECCARCA@gmail.com) con el asunto:

#### PROPUESTA DE SIMPOSIO

El archivo adjunto debe contener la siguiente información: nombre del coordinador responsable y de la propuesta.

La organización enviará acuse de recibo de cada propuesta.

La evaluación y listado definitivo de simposios se dará a conocer en las redes del Congreso el día 10 de abril de 2020.

Los coordinadores de los simposios aceptados tendrán a su cargo la organización de sus respectivas comisiones, haciéndose cargo de la comunicación con los ponentes que se integren. Recibirán resúmenes de ponencias referidas a su simposio hasta el 10 de mayo de 2020, y deberán dar el listado definitivo de ponentes a los coordinadores del Congreso antes del 10 de junio de 2020. La Organización reconocerá la labor de los coordinadores de simposio con la adecuada certificación. Los trabajos completos se reciben hasta el 15 de julio de 2020.

#### **Otras actividades: exposiciones y muestras artísticas**

En el marco del Congreso se realizarán una serie de actividades extra-académicas que consideramos pertinentes a los temas del Congreso. Se recibirán propuestas por mail a [CIPECCARCA@gmail.com](mailto:CIPECCARCA@gmail.com) con el asunto:

#### PROPUESTA DE ACTIVIDAD

El archivo adjunto debe contener la siguiente información: nombre del coordinador responsable y de la propuesta.

El correo debe incluir una descripción de la propuesta y una breve explicación de cuál es la pertinencia de la propuesta. Además, se debe indicar cualquier requerimiento técnico que pudiese tener, tanto del espacio físico (teatro, auditorio, aula, salón de exposiciones, patio, etc.) como de apoyo técnico o tecnológico (computadoras, proyectores, parlantes, micrófonos, pizarrones, mesones, iluminación, sillas, papel, marcadores, cartelerías, acceso a agua, etc.) que será considerado a la hora de definir si se acepta o si es factible para resolverlo en nuestras instalaciones. Además, se debe incluir si hubiese gastos o costos económicos, cuáles serían y quién se propone que se haga cargo de los mismos. Se aceptan propuestas hasta el 10 de junio de 2020. Los organizadores evaluarán en función de pertinencia y factibilidad. Los mails con propuestas recibirán un acuse de recibo, y posteriormente el listado de actividades aceptadas se publicará en nuestras redes el 10 de julio de 2020.

Las actividades podrán enmarcarse en las siguiente categorías:

- Talleres y mesas de trabajo.
- Stands de editores (para venta y difusión).
- Exposición de revistas.
- Exposición de póster.
- Presentaciones culturales: arte, música, teatro, entre otros.
- Pausa activa y break saludable.

## FECHAS Y PLAZOS

	FECHA / PLAZO
Celebración del congreso	19, 20 y 21 de agosto de 2020
Inscripción	a partir del 10 de marzo de 2020
Propuestas de simposios	hasta el 10 de marzo de 2020
Publicación del listado definitivo de simposios	10 de abril de 2020
Envío de resúmenes a los organizadores de cada simposio	hasta el 10 de mayo de 2020
Envío del listado definitivo de ponentes a los coordinadores del Congreso	hasta el 10 de junio de 2020
Envío de propuestas de otras actividades	hasta el 10 de junio de 2020
Publicación del listado definitivo de propuestas extra-académicas	10 de julio de 2020
Envío de trabajos completos	hasta el 15 de julio de 2020

El pago de arancel, costos de inscripción y medio de inscripción serán comunicados en la segunda circular.

#### ORGANIZAN

- **ARCA: Área de Revistas Científicas y Académicas. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo.** <http://ffyl.uncuyo.edu.ar/publicaciones-cientificas> , <https://arcarevistas.blogspot.com/> , <http://revistas.uncu.edu.ar/ojs/>
- **Secretaría de Investigación, Internacionales y Posgrado. Semillero de Investigación. UNCUYO.** [http://www.uncuyo.edu.ar/ciencia\\_tecnica\\_y\\_posgrado/](http://www.uncuyo.edu.ar/ciencia_tecnica_y_posgrado/) , [http://www.uncuyo.edu.ar/ciencia\\_tecnica\\_y\\_posgrado/semillero/investigacion](http://www.uncuyo.edu.ar/ciencia_tecnica_y_posgrado/semillero/investigacion)
- **Secretaría de Extensión Universitaria. Facultad de Filosofía y Letras, UNCUYO.** <http://ffyl.uncuyo.edu.ar/extension83>

#### COLABORAN:

- **Secretaría de Investigación, Internacionales y Posgrado. Facultad de Ciencias Agrarias, UNCUYO.** <http://www.fca.uncu.edu.ar/ciencia-tecnica-y-posgrado>
- **Secretaría de Evaluación y Planificación para la Internacionalización y la Nacionalización Educativa. Facultad de Filosofía y Letras, UNCUYO.** <http://ffyl.uncuyo.edu.ar/evaluacion-y-planificacion>
- **Secretaría de Investigación. Facultad de Filosofía y Letras, UNCUYO.** <http://ffyl.uncuyo.edu.ar/ciencia-y-tecnica>
- **Sistema Integrado de Documentación. Biblioteca Digital. Secretaría Académica. UNCUYO.** <http://bibliotecas.uncuyo.edu.ar/> , <http://bdigital.uncu.edu.ar/>
- **Red de Jóvenes Investigadores. Facultad de Filosofía y Letras, UNCUYO.** <https://www.facebook.com/RedJovenesInvestigadores/>
- **Centro Interdisciplinario de Literatura Hispanoamericana. Instituto de Literaturas Modernas. Facultad de Filosofía y Letras, UNCUYO.** <http://ffyl.uncuyo.edu.ar/centro-interdisciplinario-de-literatura-hispanoamericana-cilha>
- **Centro Interdisciplinario de Estudios de las Mujeres. Instituto de Literaturas Modernas. Facultad de Filosofía y Letras, UNCUYO.** <http://ffyl.uncuyo.edu.ar/centro-interdisciplinario-de-estudios-sobre-las-mujeres-ciem>

#### ADHIEREN:

- **Aprender 3C** (colectivo de bibliotecari@s latinoamerican@s). <http://aprender3c.org/>
- **Instituto de Investigaciones Gino Germani** (Facultad de Ciencias Sociales, UBA) <http://iigg.sociales.uba.ar/>
- **Portal de revistas. Universidad Nacional de La Plata.** <https://portalderevistas.unlp.edu.ar/>

#### COMITÉ ORGANIZADOR:

Ramiro Esteban Zó (Coordinador Académico de ARCA, Director de la Diplomatura GRECA: Gestión de Revistas Electrónicas Científicas y Académicas) [revistascientificas@ffyl.uncu.edu.ar](mailto:revistascientificas@ffyl.uncu.edu.ar)

Clara Luz Muñiz (Secretaría de la Diplomatura GRECA: Gestión de Revistas Electrónicas Científicas y Académicas. Diseño gráfico en ARCA) [arca.clara@ffyl.uncu.edu.ar](mailto:arca.clara@ffyl.uncu.edu.ar)

Nadia Díaz (Comunicación y difusión en ARCA) [arca.nadia@ffyl.uncu.edu.ar](mailto:arca.nadia@ffyl.uncu.edu.ar)

Facundo Price (Gestor de revistas y marcado en ARCA) [arca.facundo@ffyl.uncu.edu.ar](mailto:arca.facundo@ffyl.uncu.edu.ar)

Miriam Flores (Coordinación administrativa de ARCA) [arca.miriam@ffyl.uncu.edu.ar](mailto:arca.miriam@ffyl.uncu.edu.ar)

Ana Laura Quiroga (Gestora de revistas en ARCA) [arca.ana@ffyl.uncu.edu.ar](mailto:arca.ana@ffyl.uncu.edu.ar)

Ángeles Sánchez Erasun (Gestora de revistas en ARCA) [arca.angeles@ffyl.uncu.edu.ar](mailto:arca.angeles@ffyl.uncu.edu.ar)

Florencia Francalancia (Digitalización y Metadatos en ARCA) [arca.florencia@ffyl.uncu.edu.ar](mailto:arca.florencia@ffyl.uncu.edu.ar)

Lorena Frascali (Gestora de revistas y marcado en ARCA) [arca.lorena@ffyl.uncu.edu.ar](mailto:arca.lorena@ffyl.uncu.edu.ar)

Inti Bustos (Universidad Nacional de Cuyo) [intibustos@gmail.com](mailto:intibustos@gmail.com)

Para más información: [CIPECCARCA@gmail.com](mailto:CIPECCARCA@gmail.com)

Facebook: <https://www.facebook.com/arca.revistas/>

Evento: <https://www.facebook.com/events/2413312665552475/>

CONGRESO INTERNACIONAL PERSPECTIVAS  
DE LA EDICIÓN Y COMUNICACIÓN CIENTÍFICA  
"LAS REVISTAS CIENTÍFICAS EN LA ENCRUCIJADA TECNOLIBERAL"



MENDOZA  
ARGENTINA

19-20-21  
AGOSTO  
2020

INFORMACIÓN

 [CIPECCARCA@gmail.com](mailto:CIPECCARCA@gmail.com)

 <https://www.facebook.com/arca.revistas/>

<https://www.facebook.com/events/2413312665552475/>

ÁREA DE REVISTAS  
CIENTÍFICAS Y  
ACADÉMICAS  


FACULTAD DE  
FILOSOFÍA Y LETRAS  


UNCUYO  
UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE CUYO  


ORGANIZA



SIIP  
SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN,  
INTERNACIONALES Y POSGRADO



ARCA  
ÁREA DE REVISTAS  
CIENTÍFICAS Y  
ACADÉMICAS

EXTENSIÓN  
SECRETARÍA DE EXTENSIÓN  
UNIVERSITARIA