

BOLETÍN DE ESTUDIOS GEOGRÁFICOS

NORMAS PARA LA PRESENTACIÓN DE TRABAJOS

El Boletín de Estudios Geográficos se edita en tres formatos: papel y OJS.

Los trabajos deben ser inéditos; por lo tanto, el artículo no debe ser sometido simultáneamente a otro arbitraje ni proceso de publicación.

Se reciben trabajos en castellano, inglés y portugués

- **Tamaño de la hoja:** 17,2 x 21,8 cm
 - **Encabezado:** 1,6 cm.
 - **Pie de Página:** 1,3 cm.
- **Presentación:**

Ingresar el artículo a través de la revista en OJS, para lo cual deberá registrarse como autor:
<http://revistas.uncu.edu.ar/ojs/index.php/beg>

Además, deberá presentar una copia, por email al correo del instituto:
instgeopublicaciones15@gmail.com en word (no PDF)
- **Cantidad de páginas:**

Investigaciones: el artículo deberá tener entre 25.000 y 42.000 caracteres -incluidos los espacios- como máximo; el resumen, las notas y la bibliografía deben incluirse en estos caracteres.

Tesis de grado y posgrado: deberá tener entre 25.000 y 33.000 caracteres- incluidos los espacios- como máximo; el resumen, las notas y la bibliografía deben incluirse en estos caracteres.

Reseña: Deberá constar de 6.700 caracteres- incluidos los espacios- como máximo y acompañarse con la imagen de la portada del libro reseñado.

Nota: Deberá constar de 3.400 caracteres- incluidos los espacios-.
- **Interlineado:**

Artículo: un espacio y medio con un espacio de separación de párrafo, sin sangría. Ídem tesis y reseñas.

Resumen: un espacio. El resumen no superará los 1000 caracteres.

Reseña: un espacio y medio

Se requiere un resumen en el idioma nativo más las palabras clave, y un resumen en inglés más las palabras clave en dicho idioma.
- **Palabras clave:** son necesarias entre tres y seis.
- **Paginación:** número en el centro, abajo y correlativo.
- **Tipografías:**
 - **Título del Artículo:** calibri 16, negrita, centrado, todo MAYÚSCULA.
 - **Nombre del Autor:** calibri 10, negrita, derecha.
 - **Pertenencia Institucional:** calibri 9, derecha.
 - **Resumen:** calibri 9, justificado, con sangría izquierda 1,25 cm.
- **Cuerpo del texto:**

- **Título primero:** calibri 11, negrita, izquierda, todo MAYÚSCULA.
 - **Subtítulo:** calibri 11, negrita, izquierda.
 - **Párrafo normal:** calibri 10, justificado.
 - **Cita textual:** calibri 10, con sangría izquierda 2 cm.
 - **Nota al pie:** calibri 9.
- **Márgenes:**
 - **Superior:** 2 cm.
 - **Inferior:** 1,5 cm.
 - **Izquierdo:** 2,4 cm.
 - **Derecho:** 2,2 cm
 -
 - **Palabras en idioma diferente al utilizado en la publicación:** en cursiva.
 - **Palabras que se deseen destacar:** en negrita, nunca subrayadas.
 - **Organizadores gráficos:** deben estar numerados en orden correlativo, presentar un breve título explicativo y estar citados en el texto. Separar tablas y figuras. Colocar el número de la figura y el título en la parte superior; en la parte inferior, la fuente. Utilizar siempre la palabra completa: **Figura 1** y **Tabla 1**. (en negrita. Ídem título)
 - **Referencias bibliográficas:** se consignará solamente la bibliografía citada en el trabajo, Citas en el texto se consignará el apellido del autor, año entre paréntesis Ej. (Sosa, J., 2010). Si el autor tuviese dos artículos publicados el mismo año se agregará una letra minúscula luego del año. Ej. (Sosa, J., 2010, a) y (Sosa, J., 2010, b). La bibliografía se consignará en una sección separada con el título **BIBLIOGRAFÍA**, en orden alfabético. Se sigue el Manual de la American Psychological Association, 6ª edición, Washington DC, 2009, como se indica en la tabla nº 1.

TABLA Nº1

TIPO DE PUBLICACIÓN	ESTRUCTURA DE LA REFERENCIA Y EJEMPLOS
<i>PUBLICACIONES NO PERIÓDICAS</i>	Apellido, Nombres o Iniciales del autor (año). <i>Título</i> . Lugar: Editorial.
Referencia básica de libro u obra completa	Anderson Imbert, Enrique (1979). <i>Teoría y técnica del cuento</i> . Buenos Aires: Marymar.
Libro con más de tres autores	Cubo de Severino, Liliana, et al. (1999). <i>Leo, pero no comprendo: Estrategias de comprensión lectora</i> . Mendoza: Editorial de la Universidad Nacional de Cuyo.
Libro con autor y con editor o compilador	Mármol, José (1965). <i>Cantos del Peregrino</i> . Ed. crítica de Elvira Burlando de Meyer. Buenos Aires: Editorial Universitaria de Buenos Aires.
Editor o compilador, varios autores, Antología	Orbe, Juan, comp. (1994). <i>Autobiografía y escritura</i> . Buenos Aires: Corregidor.
Autor corporativo (institución)	Sociedad Argentina de Escritores (1996). <i>Poesía - prosa</i> :

	1995-1996. Mendoza: Ediciones S.A.D.E. -Seccional Mendoza.
Sin autor (por título)	<i>Pequeño diccionario parvus duplex francés-castellano y castellano-francés.</i> (1967) 8ª ed. Buenos Aires: Sopena Argentina.
Con traductor	Eco, U. (1987). <i>La estrategia de la ilusión</i> . Trad. Edgardo Oviedo. Buenos Aires: Lumen-Ediciones de la Flor.
Con mención a la primera edición	Isaacson, José (2004, primera edición 1984) <i>Poemas del conocer - Poèmes de la connaissance</i> . Trad. Paul Verdevoye. Ed. bilingüe. Buenos Aires: Corregidor.
Ediciones posteriores	Mallea, Eduardo. <i>Todo verdor perecerá</i> (1977, 11ª ed.) Buenos Aires: Editorial Sudamericana.
Actas de congresos	<i>La periodización de la literatura argentina: Problemas, criterios, autores, textos; Actas del IV Congreso Nacional de Literatura Argentina, Mendoza, 23-27 de noviembre de 1987.</i> 3 vols. (1989). Mendoza: U. N. de Cuyo.
Sección o capítulo en un libro	Anderson, R. (1984). Role of the reader's schema in comprehension, learning, and memory. En R.C. Anderson, J. Osborn & R.J. Tierney (Eds), <i>Learning to read in American schools: Basal readers and content text</i> (pp.469-495). Hillsdale: NJ: Erlbaum.
PUBLICACIONES PERIÓDICAS	Apellido y nombres del autor/es. (año) Título, <i>título de la publicación</i> , volumen o sección, páginas.
Artículo de revista	Peronard, M., Velásquez, M., Crespo, N. & Viramonte, M. (2002). Un instrumento para medir la metacompreensión lectora. <i>Revista Infancia y Aprendizaje</i> , 25(2), 131-145.
PUBLICACIONES ELECTRÓNICAS	<p>Artículo con DOI, de base de datos EBSCO Demopoulos, A. W. J., Fry, B. & Smith, C. R. (2007). Food web structure in exotic and native mangroves: A Hawaii–Puerto Rico comparison. <i>Oecologia</i>, 153(3), 675-686. doi: 10.1007/s00442-007-0751-x</p> <p>Artículo sin DOI, de EBSCO Parés-Ramos, I. K., Gould, W. A. & Aide, T. M. (2008). Agricultural abandonment, suburban growth, and forest expansion in Puerto Rico between 1991 and 2000. <i>Ecology & Society</i>, 13(2), 1-19.</p> <p>Artículo de la Web Cintrón, G., Lugo, A. E., Pool, D. J. & Morris, G. (1978). Mangroves of arid environments in Puerto Rico and adjacent islands. <i>Biotropica</i>, 10(2), 110-121. Recuperado de http://www.jstor.org/pss/2388013</p> <p>Artículo de publicación semanal, de EBSCO Viadero, D. (2007, 19 de diciembre). Social-skills programs found to yield gains in academic subjects.</p>

	<p><i>Education Week</i>, 27(16), 1-15.</p> <p>Artículo de publicación diaria, de la Web Duhigg, C. (2009, 12 de septiembre). Toxic waters: Clean Water laws are neglected, at a cost in human suffering. <i>The New York Times</i>. Recuperado de http://www.nytimes.com/2009/09/13/us/13water.html?em</p> <p>Libro en versión electrónica Montero, M. & Sonn, C. C. (Eds.). (2009). <i>Psychology of Liberation: Theory and applications</i>. [Versión de Springer]. doi: 10.1007/978-0-387-85784-8</p> <p>Entrada con autor en una obra de referencia electrónica Graham, G. (2008). Behaviorism. En Zalta, E. N. (Ed.), <i>The Stanford Encyclopedia of Philosophy (Otoño 2008 Ed.)</i>. Recuperado de http://plato.stanford.edu/archives/fall2008/entries/behaviorism</p> <p>Entrada sin autor en una obra de referencia electrónica Agricultura sustentable. (s. f.). En <i>Glosario de términos ambientales de EcoPortal.net</i>. Recuperado de http://www.ecoportal.net/content/view/full/169/offset/0</p>
CD Rom	McConnell, W.H. Constitutional History. En <i>The Canadian Encyclopedia</i> [CDRom]. Versión Macintosh 1.1. Toronto: McClelland & Stewart, c. 1993. ISBN 0-7710-1932-7.

RECOMENDACIONES

En el Boletín de Estudios Geográficos se publican artículos científicos, tesis de grado, reseñas de tesis de posgrado, entrevistas, reseñas bibliográficas, dossier y notas de interés geográfico.

Los trabajos que se presentan deberán ser inéditos, condición esencial para considerar su publicación.

En cuanto a su producción, conviene tener en cuenta, en la medida que sea posible, ciertas recomendaciones para su escritura, ya que si los trabajos mantienen una estructura constante, facilitan la lectura y dan una cierta homogeneidad al volumen. Estas recomendaciones se relacionan con las partes o categorías que debe tener cada tipo textual. No son ociosas, ya que responden al análisis exhaustivo de un corpus considerable de textos científicos y a la bibliografía adecuada.

ARTÍCULO CIENTÍFICO¹

- Recordar que es un discurso de experto a experto.
- Se acompaña con su respectivo resumen y se incluyen, como máximo, de tres a cinco palabras clave.
- Tener en cuenta que este tipo de discurso comprende, además de la conclusión, que es optativa, cuatro partes o categorías obligatorias:

1. La introducción: constituye la parte o categoría inicial de la superestructura del mismo, contiene gran cantidad de información, la que se distribuye en tres bloques o subcategorías estructurales, que, a su vez, presentan pasos de ocurrencia obligatoria:

1.1-establecimiento del campo o territorio científico de la investigación:

paso 1: demanda o solicitud del reconocimiento de la significación y pertinencia de la investigación;

paso 2: generalizaciones sobre el tema;

paso 3: revista a investigaciones previas;

1.2-establecimiento del espacio vacío o tema no investigado todavía

paso 1 a: presentación de afirmaciones contrarias u opuestas;

paso 1 b: indicación del espacio sin investigar, anuncio del tema,

paso 1 c: hipótesis, planteo del problema,

paso 1 d: presentación del tema como novedad o ubicación en una línea de investigación tradicional.

1.3-ocupación del espacio vacío, establecimiento del tema de investigación

paso 1 a: objetivos de la investigación;

paso 1 b: anuncio del tema de la investigación;

paso 2: anuncio de los principales descubrimientos;

paso 3: indicaciones acerca de la estructura textual.

2. Materiales y método: en esta categoría se registran y describen los materiales, métodos y procedimientos con los que se ha trabajado en la investigación, los pasos o movimientos son los siguientes:

2.1-registro de materiales, métodos o procedimientos;

2.2-descripción de materiales, métodos o procedimientos;

2.3-registro y descripción de ensayos y/o procedimientos;

2.4-descripción de procesos;

2.5-registro y/o descripción de instrumentos, aparatos, muestras, elementos;

2.6-registro y/o descripción de variables de evaluación;

3. Resultados: se exponen y/o enumeran los hallazgos y descubrimientos específicos de la investigación, tiene pasos optativos:

3.1-presentación de los resultados;

3.2-inclusión de información desarrollada en la introducción;

3.3-aportes de la investigación;

3.4-presentación de los resultados mediante categorías paratextuales (como cuadros estadísticos);

3.5-recapitulaciones sobre métodos;

3.6-recapitulaciones sobre el marco teórico;

3.7-referencias a la línea de investigación;

¹ Puiatti de Gómez, Hilda (2005). El artículo de investigación científica. En: Cubo de Severino, Liliana, coord. *Los textos de la Ciencia. Principales clases del discurso académico-científico* (pp. 23-91). Córdoba: Comunicarte Editorial.

4. Discusión: a veces no se distingue de los resultados, porque en esta categoría se describen nuevamente los resultados previstos, para relacionarlos positivamente o contraponerlos con otras investigaciones, los movimientos más frecuentes son:

- 4.1-informe sobre los antecedentes;
- 4.2-exposición de los resultados;
- 4.3-resultados inesperados;
- 4.4-referencia a investigaciones previas;
- 4.5-explicación o aclaración de los resultados;
- 4.6-ejemplificación;
- 4.7-hipótesis, problemas, generalizaciones;
- 4.8-recomendaciones.

5. Conclusiones: es una categoría optativa, en ella se analizan y evalúan los resultados de la investigación, en vista de las posibles implicaciones, repercusiones y proyecciones, los movimientos que suelen aparecer en esta categoría optativa son:

- 5.1-inclusión de información desarrollada en la introducción;
- 5.2-evaluación de los resultados y de la propia investigación;
- 5.3-repercusiones del trabajo;
- 5.4-reubicación de la investigación en las generalizaciones;
- 5.5-posibles extensiones;
- 5.6-apertura a nuevas líneas de trabajo,
- 5.7-aplicaciones;
- 5.8-observaciones;
- 5.9-consecuencias de los resultados de la investigación;
- 5.10-recomendaciones.

6. Resumen, Abstract, Resumen ²

Tiene las siguientes categorías:

- 6.1-**encuadre:** con la generalización (ubicación del trabajo en un determinado campo de estudio) y las referencias a investigaciones previas;
- 6.2-**justificación:** identificación de un problema o limitación en el cuerpo del conocimiento existente;
- 6.3-**presentación:** con los objetivos, la hipótesis, la indicación de la estructura del artículo, los métodos y los resultados;
- 6.4-**conclusión:** enunciación de las conclusiones, y recomendaciones con la apertura a nuevos desarrollos.

TESIS DE GRADO Y POSGRADO: Se recomienda seguir la estructura similar del artículo científico.

Solicitamos que los autores envíen su Curriculum Breve según el siguiente modelo:

² Clara Prestinoni de Bellora y Elsa Girotti (2005). El resumen o abstract. En: Cubo de Severino, Liliana, coord. *Los textos de la Ciencia. Principales clases del discurso académico-científico* (pp.95-111). Córdoba: Comunicarte Editorial.



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO



FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS

INVESTIGACIÓN
SECRETARÍA DE
INVESTIGACIÓN



INSTITUTO DE
GEOGRAFÍA

Juan Pérez es Licenciado en Geografía por la Universidad Nacional de Cuyo y Doctor en Ciencias Sociales por la Universidad... Desarrolla una beca posdoctoral del CONICET y es miembro de proyectos de investigación de esta institución y del SIIP-UNCuyo y CONICET. Además, se ha desempeñado como Profesor Adjunto en la cátedra de ... de la Facultad de ...

Sus publicaciones en revistas nacionales y extranjeras se han inscripto en la línea de Actualmente, ejerce la co-dirección del Centro de ...

juanperez@gmail.com