



PROGRAMA DE LINGÜÍSTICA TEXTUAL

I- Datos Generales

Departamento: Letras

Año académico: 2015

Carreras: Letras

- Profesorado Universitario para Tercer Ciclo de Enseñanza General Básica, Polimodal y Enseñanza Superior
- Licenciatura en Letras (Orientaciones: Lingüística, Literaturas Modernas y Lenguas y Literaturas Clásicas)

Inglés

- Licenciatura en Inglés
- Traductorado Bilingüe Inglés- Español

Espacio curricular:	LINGÜÍSTICA TEXTUAL
----------------------------	----------------------------

Área a la que pertenece: Lingüística

Año de cursado: Tercero

Régimen: Cuatrimestral

Carácter: Obligatoria en la carrera de Letras

Obligatoria en Traductorado Bilingüe

Inglés-Español

Optativa en la Licenciatura en Inglés

Carga horaria total (Letras): 80 horas

Carga horaria semanal: 6 horas

Carga horaria total (Traductorado): 50 horas

Carga horaria semanal: 3 horas

Espacio curricular correlativo: Morfología y Sintaxis (Letras)

Equipo de cátedra:

Profesora Asociada a cargo: Prof. Esp. Carolina A. Sacerdote

Prof. JTP: Prof. Mag. Andrea Gazali

Prof. JTP: Prof. Enrique Menéndez



II- Fundamentación

La Lingüística Textual es, como lo señalan Calsamiglia y Tusón Valls¹, solo una de las disciplinas implicadas en el **Análisis del Discurso**, nombre con que se debería designar a esta asignatura, porque en ella se estudian las diversas teorías del siglo XX sobre el discurso, y, a partir de estas, se analizan diferentes tipos textuales.

Hablamos del siglo XX, porque hasta 1970, en que surge la Lingüística Textual, las disciplinas lingüísticas se ocuparon de unidades menores: fonemas, sememas, morfemas, palabras, proposiciones, oraciones.

Nuestra unidad de estudio, en cambio, es el **texto o discurso** considerado, sobre todo, en esta asignatura, como un **evento social**. Los estudios lingüísticos, con este enfoque, pierden su inocencia, porque las palabras adquieren nuevas categorizaciones y significaciones dentro del contexto lingüístico del discurso. Con el desarrollo de los medios de difusión, la comunicación interpersonal se hace cada vez más necesaria en un mundo desigual, por lo tanto los riesgos de malentendido, de incomprensión y demagogia crecen en la misma medida. Esta asignatura supone un esfuerzo de presentar en forma integrada diferentes perspectivas, provenientes de escuelas y lugares distintos, pero a las que las une el mismo empeño por explicar el uso lingüístico contextualizado. Se intenta, entonces, poner a dialogar estas corrientes diferentes, ya que en el Análisis del Discurso intervienen otras disciplinas, surgidas contemporáneamente o a posteriori de la Lingüística Textual, como la Lingüística Sistémico-Funcional, la Pragmática, la Psicolingüística, la Sociolingüística, la Semiótica, la Filosofía del Lenguaje, las Teorías de la Enunciación y de la Argumentación, por lo tanto se tienen en cuenta, además del **mensaje** en sí mismo y los **instrumentos verbales y no verbales** que lo constituyen, la **situación comunicativa** (los participantes, el tiempo y el espacio), el **tono o clave** que se usa para lograr los **finés** propuestos, las **normas de interacción e interpretación**, los **actos de habla**, y el **género y tipología** identificables según la práctica social.

Considerando, entonces, el discurso como un evento social, y tratando de conciliar las apreciaciones de las distintas disciplinas, hemos desarrollado el contenido de las distintas unidades del programa como se indica a continuación:

-la **unidad I** abarca las disciplinas que se centran en el análisis del discurso en sí mismo, las propiedades discursivas (como la coherencia y la cohesión), los instrumentos verbales y no verbales que constituyen un discurso, el contexto, los actos de habla, las normas, la relevancia, el género y los tipos textuales;

¹ Calsamiglia Blancafort, Helena y Tusón Valls, Amparo (2004, primera edición 1999). *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. Barcelona: Ariel, cap. 1.



la **unidad II** atiende, en cambio, a las disciplinas que se ocupan de los participantes, como la teoría de la enunciación, la cortesía verbal, la argumentación y la ideología discursiva. También, en esta unidad, se incluye, siguiendo el paradigma de la Semiótica de la Comunicación, la construcción discursiva del referente;

-la **unidad III** se refiere al estudio del código, en el que se incluyen los niveles del sistema y las variedades lingüísticas, y al estudio del canal y sus variaciones posibles: discurso oral y discurso escrito;

-la **unidad IV** es una especie de resumen o corolario de todo lo anterior, en la que se trata de ubicar las disciplinas implicadas en el Análisis del Discurso dentro del panorama de los estudios lingüísticos, y señalar, además, los antecedentes, es decir, las disciplinas no lingüísticas que consideraron, desde diversas perspectivas, el texto o discurso como unidad de estudio: la Retórica, la Teoría Literaria, la Estilística, la Antropología y la Sociología. También se realiza una revisión de las clases propuestas por los manuales del secundario, lo que permite ver las conexiones importantísimas de esta asignatura con la labor docente a realizar.

III- Objetivos

- Conocer los principios teóricos y metodológicos del Análisis del Discurso.
- Reconocer los aportes de las disciplinas implicadas: la Lingüística Textual, la Lingüística Sistémico-Funcional, la Pragmática, la Psicolingüística, la Sociolingüística, la Semiótica, la Filosofía del Lenguaje, las Teorías de la Enunciación y de la Argumentación.
- Valorar los aportes de las distintas disciplinas y enfoques teóricos en el estudio del discurso como producto social.
- Discriminar los niveles lingüísticos y los textuales.
- Conocer y aplicar modelos diferentes de clasificación de tipos de textos o discursos.
- Realizar la lectura reflexiva del material de referencia y la bibliografía.
- Ser lectores y productores activos de discursos.
- Ser capaces de analizar e interpretar diversos discursos desde perspectivas diferentes.
- Comprender el sentido de los diversos discursos sociales.
- Incorporar, como futuros docentes, estos conocimientos en las prácticas áulicas.
- Ser capaces de trasladar, para los futuros traductores, los insumos lingüísticos necesarios en sus prácticas laborales.

IV-Contenidos

Unidad I: El texto o discurso como unidad de análisis

El campo de estudio del Análisis del discurso. Perspectiva teórica y metodológica. Una práctica social: el texto o discurso como unidad semántica y pragmática. La situación comunicativa y el conjunto de elementos que interviene en la construcción discursiva.

Instrumentos verbales y extraverbales del mensaje o discurso. La *coherencia* como propiedad textual. Exigencia de relevancia, unidad temática, y uso de



elementos de cohesión. Los elementos de cohesión textual. Relaciones de foricida exofóricas y endofóricas. La perspectiva informativa: tema/remata. Elementos cohesivos referenciales, de contigüidad, de encadenamiento o conectores propiamente dichos, organizadores del discurso.

La Pragmática y la noción de contexto.

La clave o tono (*Lingüística sistémico- funcional de Halliday*). La noción de *registro* como síntesis de *campo, tenor y modo*.

El lenguaje como acción. El discurso como secuencia de actos de habla. Las finalidades o intencionalidad (*Teoría de los actos de habla de Austin y Searle*).

Las normas discursivas. El principio de cooperación y las máximas de la conversación (*Teoría de Grice, Filosofía del Lenguaje*). Los significados implicados.

La relevancia (*Teoría de Sperber y Wilson, Psicolingüística*). El papel de las inferencias en la producción e interpretación de textos. Explicaturas e implicaturas. Los procedimientos retóricos: la ironía y la metáfora.

Los géneros discursivos (*La Retórica y la Teoría Literaria*). Los géneros en la Teoría Bajtiniana. La problemática de las tipologías textuales. Tipología de Werlich. Los niveles textuales según Teun van Dijk: superestructural, macroestructural, microestructural y proposicional. Macroestrategias para resumir. Un modelo de tipologización multinivel: Heinemann, 2000: nivel funcional, nivel situacional, nivel semántico, nivel formal-gramatical.

Unidad II: Los participantes y la construcción discursiva del referente

La construcción discursiva del hablante-escritor y del oyente-lector (*Teoría de la Enunciación, Benveniste, Kerbrat-Orecchioni, Ducrot*). Los *deícticos* o marcas instruccionales de la construcción del sujeto, el espacio y el tiempo en el discurso. Las *modalizaciones* o marcas de la actitud del locutor frente al alocutario, frente al mundo y frente a lo dicho. La polifonía textual. Citas de estilo directo, indirecto, indirecto libre u oratio quasi oblicua. La cortesía verbal como marca de la enunciación (*Teoría de Brown y Levinson*).

La argumentación como acto de habla (*modelo de argumentación de Toulmin, la nueva retórica de Perelman y Olbrechts-Tyteca, la semántica argumentativa de Anscombe y Ducrot*). Los topoi. La ley de pasaje. Las falacias.

Las conceptualizaciones de la realidad y del lugar que el hombre ocupa en ella como construcción discursiva. Ideología política y discurso.

La interacción comunicativa como medio de conocimiento del mundo. La ideología y los discursos. Acercamiento a una metodología de análisis desde el análisis crítico. Aplicación de un modelo de análisis en diversos tipos de discursos (van Dijk).

Unidad III: El código: los niveles del sistema y las variedades lingüísticas El canal, discurso oral y discurso escrito

Los niveles del lenguaje: fónico, morfológico, sintáctico, semántico en el funcionamiento pragmático del discurso.

Las variedades del lenguaje (*Sociolingüística*): diacrónicas (diferencias en el tiempo), diatópicas (diferencias en el espacio), diastráticas (según las características socioculturales de los usuarios) y diafásicas (según la situación de uso o el contexto comunicativo).

El discurso oral. La situación de enunciación. La conversación espontánea. Otras prácticas discursivas orales. La adquisición de la competencia oral. Aspectos psicosociales de la actividad oral. Elementos no verbales de la oralidad.



Elementos paraverbales de la oralidad. Características lingüístico-textuales del discurso oral.

El discurso escrito. La situación de enunciación. Las prácticas discursivas escritas. La adquisición de la competencia escrita. Aspectos psicológicos de la actividad escrita. Elementos no verbales de la escritura. Características lingüístico-textuales del discurso escrito.

Unidad IV: El Análisis del Discurso en el panorama de los estudios lingüísticos

Corolario. Las disciplinas implicadas en el Análisis del Discurso dentro de la evolución de los estudios lingüísticos. Los antecedentes del Análisis del Discurso. El Análisis del discurso en la enseñanza en la escuela secundaria contemporánea.

El Análisis Crítico del Discurso: aproximación a estos estudios: principios filosóficos, disciplinas implicadas, temas abordados y propuestas metodológicas.

V-Metodología

Como esta es una asignatura teórico-práctica se emplean Guías de Trabajo, en las que hay espacios para la explicación del profesor, para la resolución grupal y puesta en común. Mediante estas guías se trata de favorecer las estrategias inferenciales, relacionando los contenidos desarrollados en otras asignaturas con lo novedoso de estas. Es importante aclarar que dichas guías son solo de carácter didáctico y de ninguna manera reemplazan el estudio pormenorizado de la bibliografía indicada pertinentemente en el programa.. También se prevén el análisis individual de discursos a elección de los alumnos, de acuerdo con las distintas disciplinas implicadas, y exposiciones orales sobre la bibliografía pertinente.

La cátedra contará con un sitio web para el acceso a bibliografía seleccionada.

VI-Evaluación

La evaluación será de procesos y resultados con diversos instrumentos.

Los alumnos podrán ser *regulares*, *no regulares* o *libres* según las siguientes condiciones:

a. Alumnos regulares

Para ser regulares, los alumnos deberán:

1. Aprobar un trabajo monográfico, con un porcentaje mínimo de 65% (siete), consistente en el análisis de un texto (párrafo de la bibliografía de lectura obligatoria) dado por el profesor de acuerdo con las corrientes y teorías estudiadas en la Unidad I y II. Se admitirá una recuperación del mismo, mediante la reescritura de dicho análisis.
2. Aprobar el 70% de los TRABAJOS PRÁCTICOS con un porcentaje mínimo de 60% (seis), cada uno.
3. Para los alumnos del Traductorado de Inglés, cuya carga horaria es menor, el porcentaje de prácticos aprobados estará en relación con la carga horaria de la asignatura.



Se consideran Trabajos Prácticos:

- la puesta en consideración de las respuestas a las consignas planteadas en las Guías de Trabajo;
- los Trabajos de evaluación individuales y/o grupales, realizados en las horas de clases; o como tareas de aplicación fuera de los horarios de clase;
- la elaboración de un glosario.

El examen final es ORAL sobre los contenidos teóricos-prácticos de la asignatura.

La calificación final será la obtenida en este examen. Se aprobará con 60% 6 seis.

4. Para el examen final, el *alumno regular* deberá traer resueltas todas sus guías de trabajo.

b. Alumnos no regulares

1. Se considerarán *alumnos no regulares* quienes no hayan cumplimentado los requisitos consignados en a. Los alumnos no regulares rendirán un EXAMEN ESCRITO ELIMINATORIO, si este es aprobado, hay una instancia ORAL, sobre los contenidos teóricos y prácticos del programa. Se aprobará con 60% 6 seis.

2. Para el examen final, el *alumno no regular* deberá traer resueltas todas sus guías de trabajo.

c. Alumnos libres

Se considerarán *alumnos libres* a aquellos que, por voluntad propia, se hayan inscripto bajo esta categoría. Serán sus obligaciones:

1. Los *alumnos libres* rendirán un EXAMEN ESCRITO ELIMINATORIO; si este es aprobado, hay una instancia ORAL, sobre los contenidos teóricos y prácticos del programa. Se aprobará con 60% 6 seis.

2. Realizar el análisis de un texto (parágrafo de la bibliografía de lectura obligatoria) dado por el profesor de acuerdo con las corrientes y teorías estudiadas en la Unidad I y II.

3. Resolver las guías de trabajo desarrolladas durante el cuatrimestre. Además, deberá realizar un glosario con los contenidos principales de la asignatura, que deberá conocer para su posterior explicación.

d. Alumnos extranjeros

Se consideran *alumnos extranjeros* a aquellos alumnos provenientes de universidades del exterior del país, que realizan estudios de intercambio y deciden cursar la asignatura por propia voluntad. Por lo tanto, deben adecuarse a la normativa vigente para los alumnos de la cátedra. Como caso excepcional, y con la debida certificación que así lo demuestre, se evaluará fuera del período lectivo si el alumno viajara hacia su país de origen. El examen final, en dicho caso, será con las mismas características que para un alumno de español nativo puesto que la finalidad de este intercambio es afianzar la lengua hablada en nuestro país por medio de los insumos lingüísticos brindados en la asignatura. En caso de que el alumno presentara alguna dificultad de comprensión, se derivará a



la Secretaría de Políticas Lingüísticas para que los profesores de ELE afiancen su conocimiento en español.

Para todos los alumnos: En los trabajos prácticos parciales y examen final que se presenten por escrito, se evaluará la ortografía, la coherencia textual y la presentación, según la escala acordada.

Tabla de equivalencia de los porcentajes en nota numérica:

0%=0	60 a 64%= 6
1 a 12%= 1	65 a 74%= 7
13 a 24%= 2	75 a 84%= 8
25 a 35%= 3	85 a 94%= 9
36 a 47%= 4	95 a 100%= 10
48 a 59%= 5	

VII- Bibliografía

De lectura obligatoria

Unidad I

- Alvarado, Maite (1994). *Paratexto*. Bs. As.: Instituto de Lingüística, Universidad de Buenos Aires.
- de Beaugrande, Robert y Dressler, Wolfgang (1997, primera edición en inglés 1972). Capítulo I: Nociones básicas. En: *Introducción a la Lingüística del Texto* (págs. 49 a 68) Madrid: Ariel.
- Calsamiglia Blancafort, Helena y Tusón Valls, Amparo (2004, primera edición 1999). Capítulo 1 El análisis del discurso, parágrafo 1 y 2. En: *Las cosas del decir. Manual de Análisis del Discurso*. (págs. 15 a 19) Barcelona: Ariel.
- Calsamiglia Blancafort, H. y Tusón Valls, A. (2004). Capítulo 8, parágrafo 8.2 La cohesión y sus mecanismos; En: *Las cosas del decir. Manual de análisis de discurso* (págs. 230 a 250). Barcelona: Ariel Lingüística.
- Calsamiglia Blancafort, H. y Tusón Valls, A. (2004). Capítulo 7 Los fines discursivos y los procesos de interpretación. En: *Las cosas del decir. Manual de análisis de discurso* (págs. 183 a 209). Barcelona: Ariel Lingüística.
- Calsamiglia Blancafort, H. y Tusón Valls, A. (2004). Capítulo 9 Los géneros discursivos y las secuencias textuales. En: *Las cosas del decir. Manual de análisis de discurso* (págs. 251 a 259). Barcelona: Ariel Lingüística.
- Calsamiglia Blancafort, H. y Tusón Valls, A. (2004). Capítulo 11 Decir el discurso: los registros y los procedimientos retóricos. En: *Las cosas del decir. Manual de análisis de discurso* (págs 325 a 336). Barcelona: Ariel Lingüística.



- Castro de Castillo, Ester y Puiatti de Gómez, Hilda (1999). Capítulo 3 Estrategias superestructurales o esquemáticas. En: Cubo de Severino, Liliana y otras. *Leo, pero no comprendo* (págs. 69 a 155). Mendoza: Editorial Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo. (*El libro completo está en fotocopiadora Facultad*).
- Ciapuscio, Guiomar Elena (1994). La tipología de Werlich. En: *Tipos textuales* (pág. 74 a 87). Bs. As.: Instituto de Lingüística, Facultad de Filosofía y Letras, Cátedra de Semiología, Ciclo Básico Común, Universidad de Buenos Aires.
- Ciapuscio, Guiomar Elena (2003). Sobre la tipología de Heinemann (2000). En: *Textos especializados y terminología* (págs. 97 a 100). Barcelona: Instituto Universitario de Lingüística Aplicada.
- van Dijk, T. (1991, primera edición en español 1980) Conferencia 2: Macroestructuras semánticas. Macroactos de habla. En *Estructuras y funciones del discurso* (págs. 43 a 57 y págs. 72 a 76, respectivamente). México: Siglo XXI.
- Ejarque, Delia (1999). Capítulo 6 Estrategias proposicionales. En: Cubo de Severino, Liliana y otras. *Leo, pero no comprendo* (págs. 225 a 254). Mendoza: Editorial Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo. (*El libro completo está en fotocopiadora Facultad*)
- Reyes, Graciela (1999). La coherencia en el texto. En: *Manual de Redacción. Cómo escribir bien en español* (págs. 127 a 140). Madrid: Arco libros.
- Reyes, Graciela(1995). Capítulo I El significado contextual (pág. 7 a 21). En: *El Abecé de la Pragmática*. Madrid: Arcos Libros.
- Reyes, Graciela(1995). Capítulo II La Teoría de los Actos de Habla (pág. 30 a 35). En: *El Abecé de la Pragmática*. Madrid: Arcos Libros.
- Reyes, Graciela(1995). Capítulo III Lo dicho y lo implicado: el modelo de Grice (pág. 38 a 52). En: *El Abecé de la Pragmática*. Madrid: Arcos Libros.
- Reyes, Graciela(1995). Capítulo IV la Teoría de la Relevancia (pág. 53 a 63). En: *El Abecé de la Pragmática*. Madrid: Arcos Libros.
- Sacerdote, Carolina, Vega, Ana María (1999). Capítulo 2 Las estrategias inferenciales como un pasaporte seguro para la comprensión lectora. En: Cubo de Severino, Liliana y otras. *Leo, pero no comprendo* (págs. 39 a 68). Mendoza: Editorial Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo. (*El libro completo está en fotocopiadora Facultad*)
- Salvo de Vargas, Estela (1999). Capítulo 5 Estrategias microestructurales o de coherencia local. En: Cubo de Severino, Liliana y otras. *Leo, pero no comprendo* (págs. 181 a 224). Mendoza: Editorial Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo. (*El libro completo está en fotocopiadora Facultad*)
- Sperber, Dan; Wilson, Deirdre (1994, primera edición en inglés 1986). Capítulo IV Aspectos de la comunicación verbal. En *La Relevancia. Comunicación y Procesos Cognitivos* (págs. 215 a 297). Madrid: Visor.
- Zayas, Felipe (1994). Capítulo Las actividades gramaticales desde una perspectiva textual. En: Lomas, Carlos; Osoro, Andrés *El enfoque comunicativo en la enseñanza de la lengua* (págs. 199 a 222). Barcelona: Paidós. **(NO TRAD.)**

Unidad II



- Benveniste, Émile (1999, primera edición en francés 1966). Capítulo XV De la subjetividad en el lenguaje. En: *Problemas de Lingüística General I* (págs. 179 a 187). México: Siglo XXI. **(no para TR.)**
- Benveniste, Émile (1999, primera edición en francés 1974). Capítulo El aparato formal de la enunciación. En: *Problemas de Lingüística General II* (págs 82 a 91). México: Siglo XXI. **(no para TR.)**
- Calsamiglia Blancafort, H. y Tusón Valls, A. (2004). Capítulo 6 Las relaciones interpersonales, la cortesía y la modalización. En: *Las cosas del decir. Manual de análisis de discurso* (págs 161 a 173). Barcelona: Ariel Lingüística.
- van Dijk, Teun (1999). *Ideología un enfoque multidisciplinario*. Barcelona: Gedisa.
- van Dijk, Teun (2003). *Ideología y discurso: una introducción multidisciplinaria*. Barcelona: Ariel. **(NO TRAD.)**
- Ducrot, Oswald (1984, primera edición en francés 1972). Tercera parte: Enunciación y Argumentación, Capítulo 1 (págs. 131 a 147). En: *El Decir y lo Dicho*. Bs. As.: Hachette.
- Eco, Umberto (1999, primera edición en italiano 1997). Capítulo 2: Kant, Peirce y el ornitorrinco, págs. 69 a 78. En: *Kant y el Ornitorrinco*. Barcelona: Lumen. **(no para TR.)**
- Foucault, Michel (2008, primera edición en francés 1966). Prefacio. En. *Las palabras y las cosas. Una arqueología de las ciencias humanas*. Bs. As.: Siglo XXI. **(no para TR.)**
- Gil, J.M. (2001). Capítulo 8, tercera parte: La cortesía verbal, págs. 224 a 234. En: *Introducción a las corrientes lingüísticas del siglo XX*. Bs. As.: Melusina. **(no para TR.)**
- Gómez de Erice, María Victoria, Zalba, Estela María (2003) Capítulo VIII La modalización. En: *Comprensión de Textos. Un modelo conceptual y procedimental* (págs. 107 a 114). Mendoza, Ediunc.
- Marafioti, Roberto (comp.) (2001). Segunda parte: La enunciación del discurso, Tercera parte: La argumentación en la época contemporánea. En: *Recorridos semiológicos. Signos, enunciación y argumentación* (págs.111 a 166, y 189 a 235, respectivamente) .Bs. As.: EUDEBA. **(no para TR.)**
- Reyes, Graciela (1984). Capítulo I La citación (págs. 42 a 86). En: *Polifonía Textual. La Citación en el Relato Literario*. Madrid: Gredos.

Unidad III

- Briz, Antonio (1996). *El español coloquial: Situación y uso*. Madrid: Arco Libros, págs. 32 a 63
- Calsamiglia Blancafort, Helena y Tusón Valls, Amparo (2004, primera edición 1999). Capítulo 2: El discurso oral, págs. 27 a 70. En: *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. Barcelona: Ariel.
- Calsamiglia Blancafort, Helena y Tusón Valls, Amparo (2004, primera edición 1999). Capítulo 3: El discurso escrito, págs. 71 a 99. En: *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. Barcelona: Ariel.

Unidad IV



- de Beaugrande, Robert y Dressler, Wolfgang (1997, primera edición en inglés 1972). Capítulo II, La evolución de la Lingüística del Texto. En: *Introducción a la Lingüística del Texto* (págs. 49 a 68) Madrid: Ariel.
- Calsamiglia Blancafort, Helena y Tusón Valls, Amparo (2004, primera edición 1999). Capítulo 1 El análisis del discurso. En: *Las cosas del decir. Manual de Análisis del Discurso*. (págs. 15 a 26) Barcelona: Ariel.

De consulta general

- Bajtin, Mijail (1997, primera edición en ruso 1979). *Estética de la Creación Verbal*. México: Siglo XXI.
- Barthes, Roland (1974). *Investigaciones retóricas I. La antigua retórica. Ayudamemoria* Buenos Aires: Editorial Tiempo Contemporáneo
- de Beaugrande, Robert y Dressler, Wolfgang (1997, primera edición en inglés 1972). *Introducción a la Lingüística del Texto*. Barcelona: Ariel.
- Bernárdez, Enrique (1983). *Introducción a la Lingüística del Texto*. Madrid: Espasa Calpe.
- Bernárdez, Enrique (1995). *Teoría y Epistemología del Texto*. Madrid: Cátedra.
- Brown, G. y Yule, G. (1993). *Análisis del Discurso*. Madrid: Visor.
- Bruner, Jerome (1998, primera edición 1984) (Compilación de José Luis Linaza). *Acción, Pensamiento y Lenguaje*. Madrid: Alianza.
- Caron, Jean (1989, primera edición en francés 1983). *Las Regulaciones del Discurso. Psicolingüística y Pragmática del Lenguaje*. Madrid: Gredos.
- Calsamiglia Blancafort, Helena y Tusón Valls, Amparo (2004, primera edición 1999). *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. Barcelona: Ariel.
- Constantino, Gustavo Daniel (1995). *Didáctica cognitiva. El enfoque cognitivo de la inteligencia y sus implicancias para la instrucción*. Bs. As.: CIAFIC.
- Copi, I.(1979). *Introducción a la lógica*. Bs. As.: Eudeba.
- Coseriu, Eugenio (1986). *Lecciones de Lingüística General*. Madrid: Gredos
- Cubo de Severino, Liliana y otras (1999). *Leo, pero no comprendo*. Mendoza: Editorial Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo.
- Cubo de Severino, Liliana (comp.) (2005) *Los textos de la Ciencia. Principales clases del discurso académico-científico*. Córdoba, Editorial Comunicarte.



- Davidson, Donald (1992). *Mente, mundo y acción*. Barcelona: Paidós.
- van Dijk, Teun (1991, primera edición en español 1980) *Estructuras y Funciones del Discurso*. México: Siglo XXI.
- van Dijk, Teun (1996, primera edición en inglés 1978). *La Ciencia del Texto*. Barcelona: Paidós.
- van Dijk, Teun (2003). *Ideología y discurso: una introducción multidisciplinaria*. Barcelona: Ariel.
- Ducrot, Oswald (1984, primera edición en francés 1972). *El Decir y lo Dicho*. Bs. As.: Hachette.
- Eco, Umberto (1981, primera edición en italiano 1979). *Lector in Fabula*. Barcelona: Lumen.
- Eco, Umberto (1999, primera edición en italiano 1997). *Kant y el Ornitorrinco*. Barcelona: Lumen.
- Fabri, Paolo (1999, primera edición en italiano 1998). *El Giro Semiótico*. Barcelona: Gedisa.
- Génova, Gonzalo, 1982, *Los tres modos de inferencia*, <http://www.unav.es/gep/AF/Genova.html>
- Gil, José María (2001). *Introducción a las Teorías Lingüísticas del Siglo XX*. Bs. As., Mar del Plata: Melusina, págs. 224 a 234
- Girotti, E.(2000). *Negación Metalingüística y Rectificación, tesis de Maestría*. Mza.: Universidad Nacional de Cuyo, Fac. de Filosofía y Letras.
- Girotti, Elsa (2011). *Apuntes del Taller de Producción Oral y Escrita*. Mza.: Facultad de Filosofía y Letras, U:N: de Cuyo.
- Gregorio de Mac, M.I. y Rebola de Welti, M.C. (1992). *Coherencia y Cohesión en el Texto*. Bs. As.: Plus Ultra.
- Greimas, A.J. (1989, primera edición en francés 1983). *Del Sentido II. Ensayos Semióticos*. Madrid: Gredos
- Halliday, M.A.K. (1982). *El Lenguaje como Semiótica Social. La Interpretación Social del Lenguaje y del Significado*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Kerbrat-Orecchioni, Catherine (1993). *La Enunciación. De la Subjetividad en el Lenguaje*. Bs. As.: Edicial.
- Kovacci, Ofelia (1992). *El comentario gramatical I y II*. Madrid: Arco Libros.
- Lamíquiz, Vidal (1985). *El Contenido Lingüístico. Del Sistema al Discurso*. Barcelona: Ariel.
- Lamíquiz, Vidal (1994). *El Enunciado Textual. Análisis Lingüístico del Discurso*. Barcelona: Ariel.
- Lavandera, Beatriz (1985). *Curso de Lingüística para el Análisis del Discurso*. Bs. As.: Centro de Editores de América Latina.
- Lo Cascio, Vincenzo (1998). *Gramática de la Argumentación*. Madrid: Alianza.
- Lomas, Carlos; Osoro, Andrés (1994). *El enfoque comunicativo en la*



enseñanza de la lengua. Barcelona: Paidós.

- Lozano, Jorge; Peña Marín, Cristina; Abril, Gonzalo (1989). *Análisis del Discurso. Hacia una Semiótica de la Interacción Textual.* Madrid: Cátedra.
- Marafioti, Roberto (comp.) (2001). *Recorridos semiológicos. Signos, enunciación y argumentación.* Bs. As.: EUDEBA.
- Menéndez, Salvio Martín (1993). *Gramática textual.* Bs. As.: Plus Ultra.
- Parret, Herman (1983). *Semiótica y Pragmática. Una Comparación Evaluativa de Marcos Conceptuales.* Bs. As.: Edicial.
- Peirce, Charles Sanders (1986). *La Ciencia de la Semiótica.* Bs. As.: Nueva Visión.
- Reyes, Graciela (1999). *Manual de Redacción. Cómo escribir bien en español.* Madrid: Arcos Libros.
- Rondal, Jean y Seron, Xavier (1991). *Trastornos del lenguaje 1.* Barcelona: Paidós
- Simone, Raffaele (1993). *Fundamentos de Lingüística.* Barcelona: Ariel.
- Sperber, Dan; Wilson, Deirdre (1994, primera edición en inglés 1986). *La Relevancia. Comunicación y Procesos Cognitivos.* Madrid: Visor.
- Stubbs, Michael (1983). *Análisis del Discurso. Análisis Sociolingüístico del Lenguaje Natural.* Madrid: Alianza.
- Vignaux, G. (1976). *La Argumentación. Ensayo de Lógica Discursiva.* Bs. As.: Hachette.
- Wittgenstein, Ludwig (1988, primera edición – bilingüe: alemán-inglés y póstuma-1953). *Investigaciones Filosóficas.* Barcelona: Crítica.

Prof. Esp. Carolina A. Sacerdote