



PROGRESA

PROGRAMA DE LENGUA Y CULTURA LATINA II

Datos generales de la cátedra.

Departamento: Letras

Espacio Curricular: Lengua y Cultura Latina II

Equipo de cátedra: Prof. Titular: Griselda Esther Alonso

Prof. Adjunta: Estela Di Lorenzo

Graduado adscripto: Federico Barreira

Mail/contacto: griseldaamadei@hotmail.com

Horarios de consulta:

Prof. Griselda Alonso: martes de 15 a 17 hs.; jueves de 17 a 19 hs.; viernes de 15 a 19 hs. en gabinete 324.

Prof. Estela Di Lorenzo: miércoles y jueves de 09 hs. a 12 hs.

Fundamentación:

Se consideran fundamentales para la enseñanza de esta materia, los conocimientos que el alumnado ya ha adquirido en Morfología y Sintaxis. Estos saberes previos (sintácticos, semánticos, etc.) favorecen, en gran medida, la comprensión y posterior traducción de las estructuras latinas. También es importante que los alumnos cuenten con una cantidad adecuada de textos latinos originales, para ejercitar cada uno de los temas lingüísticos explicados (así van acercándose a la cultura romana clásica).

Además la selección de un 'corpus' de textos de diferentes autores latinos, relacionados por presentar una misma temática, posibilita la traducción de fragmentos más extensos y contextualizados. La lectura, la traducción, el comentario histórico y literario de estos textos ponen en contacto a los alumnos con la historia y la cultura romana. Por último, la proyección del tema elegido en autores modernos manifiesta la vigencia del pensamiento romano en la actualidad.

Expectativas de logro:

Reconocer estructuras sintácticas básicas de la lengua latina.

Conocer y memorizar la flexión nominal y verbal irregular.

Adquirir la capacidad de traducir textos latinos al español.



Conocer las características principales de la Literatura del Siglo I a.C. y del Siglo I d.C.

Identificar los autores más representativos de cada período.

Conocer los rasgos que caracterizaban el exilio en Roma, sus causas, las diferentes penas que implicaba, los sentimientos que provocaba y las distintas visiones de autores latinos y modernos acerca del tema.

Adquirir nociones básicas de los géneros literarios (discurso filosófico, tragedia, lírica) a través de los cuales se trata el tema del exilio en Roma.

Mejorar la expresión oral y escrita en español.

Adquirir hábitos de lectura comprensiva.

Contenidos conceptuales

Bloque I

1.GRAMÁTICA

1.1.La oración simple. Definición y Clasificación.

1.1.1.Clasificación por sus constituyentes inmediatos: unimembre y bímembres.

1.1.2.Clasificación por la modalidad: declarativas, interrogativas, exhortativas, desiderativas, dubitativas y exclamativas

1.2.La oración compleja y la oración simple incluyente.

1.2.1.La oración compleja: subordinaciones coordinadas y adjuntas.

1.2.2.La oración simple incluyente: proposiciones sustantivas de acusativo más infinitivo; proposiciones adjetivas (repaso de primer año).

2.MORFOLOGÍA

2.1.Conjugación de verbos irregulares: *volo, malo, nolo; eo*.

3.CULTURA

3.1. El exilio en Roma y sus características.

3.2. Biografías de Marco Tulio Cicerón y de Tito Livio.

3.3. Lectura de: Cicerón: *Discurso a favor de Aulio Cecina*. XXXIV, 98 a 100.

-----: *Discurso al pueblo cuando volvió del destierro*.

Tito Livio: *Historia de Roma desde su fundación*. V, 51 a 54.

Bibliografía

-Cuadernillo elaborado por la cátedra para el ciclo lectivo 2017.



Bibliografía para gramática.

- Blánquez Fraile, A. (1960). *Diccionario Latino-Español*. Barcelona, Sopena.
- Bassols de Climent, M. (1956). *Sintaxis Latina*. 2v. Madrid, CEIC.
- Ernouth, A & Thomas, F. (1959). *Sintaxe Latine*. Paris, Klincksieck.
- Oroz, R. (1953). *Gramática latina*. Santiago de Chile, Nascimento.
- Palmer, L. (1953). *Introducción al latín*. Barcelona, Planeta.
- Rasquin, J.A.N. (1977). *Gramática Latina*. Buenos Aires, Ed. Jano.
- Schroeder, A. (1972). *Sintaxis latina*. Bs. As., Huemul.
-(1991). *Gramática Latina*. Bs. As., Biblos.
- Valentí Fiol, E. (1974). *Sintaxis Latina*. Barcelona, Bosch.
-(1974). *Gramática Latina*. Barcelona, Bosch.

Bibliografía para literatura.

- Albrecht, M. Von (1999). *Historia de la literatura romana*. 2v. Barcelona, Herder.
- Bayet, J. (1972). *Literatura Latina*. Buenos Aires, Ariel.
- Bieler, L. (1992). *Historia de la literatura romana*. Madrid, Gredos.
- Millares Carlo, A. (1950). *Historia de la literatura latina*. México, FCE.
- Schroeder, A. J. & Vaccaro, A. J. (1990). *Breve historia de la literatura latina*. Buenos Aires, Claridad.

Bibliografía específica para este Bloque:

- Cicerón. (1899). "Discurso de Cicerón al pueblo cuando volvió del destierro." En: *Obras Completas*. T. V. Tr. de Juan Bautista Calvo. Madrid, Hernando y Compañía.
- Cicerón. (1968). "Discurso a favor de Aulo Cecina". En: *Discursos políticos y forenses*. Tr., prólogo y notas de Agustín Blánquez, Barcelona, Hiberia.
- Tito Livio. (2001). *Historia de Roma desde su fundación*. Libros IV-VII. Trad. y notas de José A. Villar Vidal, Madrid, Gredos.

Bloque II

1.GRAMÁTICA

1.2.Construcción personal de *videor*, *dicor*, *iudicor*, *iubeor*, etc.

1.3.El verbo y las frases verbales.

1.3.1.Frases verbales:

- a) Verbos modales más infinitivo.
- b) Tiempos compuestos de la voz pasiva.



c) Conjugaciones perifrásticas activas y pasivas.

1.3.2.Construcciones del verbo *sum*.

2.MORFOLOGÍA

2.1.Conjugación de los verbos *possum* y *fero*.

2.2.Declinación de los pronombres relativos, interrogativos, indefinidos y numerales.

3.CULTURA

3.1.Biografías de Ovidio y Séneca.

3.2.Lectura de: Ovidio, *Tristes*. I, 1; I, 3.

Séneca, *La consolación a Helvia*.

....., *Medea*.

La bibliografía para los contenidos gramaticales, morfológicos y culturales en general es la misma citada para el Bloque I.

Para la cultura específica de este bloque, además del cuadernillo de la cátedra, se puede consultar:

-Ovidio. (1992). *Tristes. Pónticas*. Introd., trad. y notas de José González Vázquez. Madrid, Gredos.

-Séneca. (1997). *Diálogos*. Barcelona, Atalaya.

-.....(1980). *Tragedias*. Madrid, Gredos.

Bloque III

1.GRAMÁTICA

1.1.Los verboides: sus construcciones y funciones

1.1.1.Construcción de ablativo absoluto.

1.1.2.Morfología y funciones de los infinitivos y supino.

1.1.3.Construcciones de gerundio y gerundivo.

1.1.4.Morfología y sintaxis de los participios.

2.MORFOLOGÍA

2.1 Conjugación de los verbos: *fio*, *aio*, *inquam*, *odi*, *memini*, *coepi*.

3.CULTURA

3.1.Biografías de Marcial y Virgilio.



3.2. Lectura de: Marcial, *Libro de los Espectáculos*. IV

.....*Epigramas*. X, 96; 104.

Virgilio, *Eneida*. Canto IV.

-**Bibliografía** para temas gramaticales, morfológicos, culturales idem Bloque I.

Bibliografía específica para la cultura de este Bloque:

-Marcial. (1997). *Epigramas*. 2v. Madrid, Gredos.

-Virgilio. (2000). *Eneida, Geórgicas, Bucólicas*. México, Porrúa.

EVALUACIÓN

Para la aprobación de la materia se deberán rendir y aprobar con el 60% (sesenta por ciento) o más, tres parciales que contendrán los temas correspondientes a cada Bloque. Los tres exámenes se rendirán por escrito e integrarán los contenidos conceptuales, procedimentales y las lecturas obligatorias correspondientes a cada bloque temático.

Cada parcial se estructurará en cuatro partes y todas ellas deberán ser aprobadas con el 60%. Las partes serán:

- 1) Pruebas objetivas sobre los contenidos gramaticales y morfológicos de cada Bloque.
- 2) Traducción sin diccionario de un breve texto conocido. (Este texto se seleccionará de los textos que están para traducir en el cuadernillo como ejercitación al finalizar cada tema).
- 3) Evaluación de los temas y lecturas correspondientes a cada Bloque.
- 4) La traducción con diccionario de un texto desconocido que contendrá solo los temas que ya hayan sido estudiados.

Cronograma de los parciales común para todos los inscriptos en el proyecto:

PRIMER CUATRIMESTRE

Primer parcial – Bloque temático I: viernes 28 de abril de 2017- 17 horas.

Segundo parcial- Bloque temático II: viernes 02 de junio de 2017 – 17 horas.

Tercer parcial- Bloque temático III: viernes 30 de junio de 2017 – 17 horas.



SEGUNDO CUATRIMESTRE

Primer parcial- Bloque temático I: jueves 07 de septiembre de 2017-16 horas

Segundo parcial- Bloque temático II: jueves 19 de octubre de 2017- 16 horas

Tercer parcial- Bloque temático III: jueves 30 de noviembre de 2017- 16 horas