



# JORNADAS DE HOMENAJE A FEDERICO GARCÍA LORCA (1898-2018)

Federico García Lorca -  
0 - A. 14 (1937)

1 y 2 de noviembre

## Programa



**UNCUYO**  
UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE CUYO



FACULTAD DE  
FILOSOFÍA Y LETRAS

SECRETARÍA DE  
EXTENSIÓN UNIVERSITARIA



INSTITUTO DE  
LITERATURAS  
MODERNAS



GRUPO DE ESTUDIOS  
SOBRE LA CRÍTICA  
LITERARIA

CÁTEDRAS DE  
LITERATURA ESPAÑOLA

### **9:30 - APERTURA - AULA C 8**

Palabras de bienvenida de la comisión organizadora.

Palabras a cargo del vicedecano de la Facultad de Filosofía y Letras, Dr. Víctor Gustavo Zonana, y del director del Instituto de Literaturas Modernas, Dr. Claudio Maíz.

### **10:00 - CONFERENCIA INAUGURAL - AULA C 8**

«Para buscar mi infancia». *García Lorca en Nueva York y La Habana*

Germán Prósperi (UNLitoral-UNRosario, Presidente de la Asociación Argentina de Hispanistas)

### **11:30 - MESA 1: GARCÍA LORCA Y LOS CLÁSICOS - AULA C 11**

Coordina: Magdalena Nállim

-Germán Brignone (UNCórdoba): *Elementos de la Grecia Clásica en la obra de Federico García Lorca*

-María Valeria Mancha (UNSan Juan): *Melíbea y Adela: una reescritura lorquiana de la rebeldía femenina ante la violencia simbólica epocal*

-Lorena Gauna Orpianesi (UNCuyo); Magdalena Nállim (UNCuyo): *Una sencilla lección: el duende de García Lorca y su espíritu en la poesía del Siglo de Oro*

### **15:00 - MESA 2: ENCUENTROS ENTRE LORCA Y LA ARGENTINA - AULA C 11**

Coordina: Paula Simón

-Marta Castellino (UNCuyo): *Así en el amanecer como en el ocaso: encuentro de dos poetas mendocinos con Granada y con Federico*

-Evangelina Vera Moreno (IFD Villa Mercedes): *«Las calles y la luna». Mito, ciudad y pueblo en la lírica de Borges y de Lorca*

-Luis Emilio Abraham (UNCuyo); Daniel Israel (UNCuyo): *Lorca, Borges y la envidia del duende*

-Paula Simón (UNCuyo-CONICET): *La amistad entre Margarita Xirgu y Federico García Lorca, más allá de la muerte y el exilio. A propósito del estreno mundial de La casa de Bernarda Alba en Buenos Aires*

### **17:00 - PRESENTACIÓN DE LIBRO - AULA C 8**

*Plateados por la luna, textos para el reencuentro de Carlos Gardel y Federico García Lorca*, de Miguel García Urbani

Presentan: Luis Emilio Abraham; Miguel García Urbani; Gladys Granata

### **18:30 - PERFORMANCE DE POESÍA LORQUIANA ESTRELLAS COMO AMENAZAS - AULA C 8**

Idea y dirección general: Susana Tarantuviez. Performers: Juan Barocchi; Federica De Filippi; Luciana Beatriz Ghilardi; Verónica Manzone; Laura Martín (en off); Susana Tarantuviez; Victoria Urquiza. Arte visual: Marina Sarale. Músico invitado: Hernán Miranda.

### **19:30 - BRINDIS - AULA B 10**

**9:00 - MESA 3: LORCA, LOS OTROS Y LA CULTURA POPULAR - AULA C 11**

Coordina: Gladys Granata

-Víctor Gustavo Zonana (UNCuyo-CONICET): *Lecturas neorrománticas de Lorca: Alfonso Sola González y Daniel Devoto*

-Marina di Marco (UCA): *De lo afectivo a lo apelativo: hacia una tipología lorquiana de las canciones de cuna según su espacio de percepción*

-Rocío Lucero (estudiante UNCuyo): *Tradición como forma de liberación: Federico García Lorca y Langston Hughes*

-Gladys Granata (UNCuyo): *Teoría y juego del cante jondo*

**11:00 - MESA 4: LORCA EN EL TEATRO Y EL CINE - AULA C 11**

Coordina: Verónica Alcalde

-Ariana Gómez (UNCuyo): *El «amor casual» irradiado desde El Público (comedia surrealista imposible) hacia las llamadas tragedias rurales (Yerma y Doña Rosita la Soltera)*

-Verónica Manzone (UNCuyo-CONICET): *Una reescritura de La casa de Bernarda Alba en Mendoza. Aproximación a la noción de texto-material*

-Norma Saura (U. de Morón): *Bodas de sangre en la Argentina*

-Verónica Alcalde (UNCuyo): *Bodas de sangre en el cine. La novia, de Paula Ortiz*

**15:00 - MESA 5: LORCA ENTRE LOS MODERNOS - AULA C 11**

Coordina: Lía Mallol

-Marcela Raggio (UNCuyo-CONICET): *Dos poetas en Nueva York: Federico García Lorca y Thomas Merton*

-María Paz Molina (estudiante UNCuyo): *Bailes y ritos en la ciudad de Nueva York: una comparación entre Poeta en Nueva York de Federico García Lorca y Cuaderno de Nueva York de José Hierro*

-Lía Mallol (UNCuyo): *Notas sobre la recepción de García Lorca en Francia*

**16:30 - CIERRE - AULA C 11**

Exhibición de video-crítica: *Protozombies de Poeta en Nueva York. Patchwork de imágenes y versos*, a cargo de Luis Emilio Abraham

Palabras de despedida.

**“Para buscar mi infancia”.**  
**García Lorca en Nueva York y**  
**La Habana**

Conferencia a cargo del  
Dr. Germán Prósperi  
(UNLitoral-UNRosario)

**Presentación del libro *Plateados***  
**por la luna, textos para el reencuentro**  
**de Carlos Gardel y Federico García Lorca,**  
de Miguel García Urbani

**“Estrellas como amenazas”**  
**Performance de poesía lorquiana**  
A cargo de miembros del GEC,  
con idea y dirección general de  
Susana Tarantuviez

**Mesas de ponencias**  
García Lorca y los clásicos  
Lorca, los otros y la cultura popular  
Lorca entre los modernos  
Lorca en el teatro y el cine  
Encuentros entre Lorca y la  
Argentina

