





SECRETARÍA DE EXTENSIÓN UNVERSITARIA





CÁTEDRAS DE LITERATURA ESPAÑOLA

9:30 - APERTURA - AULA C 8

Palabras de bienvenida de la comisión organizadora.

Palabras a cargo del vicedecano de la Facultad de Filosofía y Letras, Dr. Víctor Gustavo Zonana, y del director del Instituto de Literaturas Modernas, Dr. Claudio Maíz.

10:00 - CONFERENCIA INAUGURAL - AULA C 8

«Para buscar mi infancia». García Lorca en Nueva York y La Habana Germán Prósperi (UNLitoral-UNRosario, Presidente de la Asociación Argentina de Hispanistas)

11:30 - MESA 1: GARCÍA LORCA Y LOS CLÁSICOS - AULA C 11

Coordina: Magdalena Nállim

- -Germán Brignone (UNCórdoba): Elementos de la Grecia Clásica en la obra de Federico García Lorca
- -María Valeria Mancha (UNSan Juan): *Melibea y Adela: una reescritura lorquiana de la rebeldía femenina ante la violencia simbólica epocal*
- -Lorena Gauna Orpianesi (UNCuyo); Magdalena Nállim (UNCuyo): Una sencilla lección: el duende de García Lorca y su espíritu en la poesía del Siglo de Oro

15:00 - MESA 2: ENCUENTROS ENTRE LORCA Y LA ARGENTINA - AULA C 11

Coordina: Paula Simón

- -Marta Castellino (UNCuyo): Así en el amanecer como en el ocaso: encuentro de dos poetas mendocinos con Granada y con Federico
- -Evangelina Vera Moreno (IFD Villa Mercedes): «Las calles y la luna». Mito, ciudad y pueblo en la lírica de Borges y de Lorca
- -Luis Emilio Abraham (UNCuyo); Daniel Israel (UNCuyo): Lorca, Borges y la envidia del duende
- -Paula Simón (UNCuyo-CONICET): La amistad entre Margarita Xirgu y Federico García Lorca, más allá de la muerte y el exilio. A propósito del estreno mundial de La casa de Bernarda Alba en Buenos Aires

17:00 - PRESENTACIÓN DE LIBRO - AULA C 8

Plateados por la luna, textos para el reencuentro de Carlos Gardel y Federico García Lorca, de Miguel García Urbani

Presentan: Luis Emilio Abraham; Miguel García Urbani; Gladys Granata

18:30 - PERFORMANCE DE POESÍA LORQUIANA ESTRELLAS COMO AMENAZAS - AULA C 8

Idea y dirección general: Susana Tarantuviez. Performers: Juan Barocchi; Federica De Filippi; Luciana Beatriz Ghilardi; Verónica Manzone; Laura Martín (en *off*); Susana Tarantuviez; Victoria Urquiza. Arte visual: Marina Sarale. Músico invitado: Hernán Miranda.

19:30 - BRINDIS - AULA B 10

9:00 - MESA 3: LORCA, LOS OTROS Y LA CULTURA POPULAR - AULA C 11

Coordina: Gladys Granata

- -Víctor Gustavo Zonana (UNCuyo-CONICET): Lecturas neorrománticas de Lorca: Alfonso Sola González y Daniel Devoto
- -Marina di Marco (UCA): De lo afectivo a lo apelativo: hacia una tipología lorquiana de las canciones de cuna según su espacio de percepción
- -Rocío Lucero (estudiante UNCuyo): *Tradición como forma de liberación: Federico García Lorca y Langston Hughes*
- -Gladys Granata (UNCuyo): Teoría y juego del cante jondo

11:00 - MESA 4: LORCA EN EL TEATRO Y EL CINE - AULA C 11

Coordina: Verónica Alcalde

- -Ariana Gómez (UNCuyo): El «amor casual» irradiado desde El Público (comedia surrealista imposible) hacia las llamadas tragedias rurales (Yerma y Doña Rosita la Soltera)
- -Verónica Manzone (UNCuyo-CONICET): *Una reescritura de* La casa de Bernarda Alba *en Mendoza. Aproximación a la noción de texto-material*
- -Norma Saura (U. de Morón): Bodas de sangre en la Argentina
- -Verónica Alcalde (UNCuyo): Bodas de sangre en el cine. La novia, de Paula Ortiz

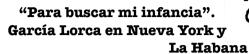
15:00 - MESA 5: LORCA ENTRE LOS MODERNOS - AULA C 11

Coordina: Lía Mallol

- -Marcela Raggio (UNCuyo-CONICET): Dos poetas en Nueva York: Federico García Lorca y Thomas Merton
- -María Paz Molina (estudiante UNCuyo): Bailes y ritos en la ciudad de Nueva York: una comparación entre Poeta en Nueva York de Federico García Lorca y Cuaderno de Nueva York de José Hierro
- -Lía Mallol (UNCuyo): Notas sobre la recepción de García Lorca en Francia

16:30 - CIERRE - AULA C 11

Exhibición de video-crítica: *Protozombies de* Poeta en Nueva York. *Patchwork de imágenes y versos*, a cargo de Luis Emilio Abraham Palabras de despedida.



Conferencia a cargo del Dr. Germán Prósperi (UNLitoral-UNRosario)

Presentación del libro *Plateados* por la luna, textos para el reencuentro de Carlos Gardel y Federico García Lorca,

de Miguel García Urbani

"Estrellas como amenazas" Performance de poesía lorquiana

A cargo de miembros del GEC, con idea y dirección general de Susana Tarantuviez

Mesas de ponencias

García Lorca y los clásicos Lorca, los otros y la cultura popular Lorca entre los modernos Lorca en el teatro y el cine Encuentros entre Lorca y la

> UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS Centro Universitario, Ciudad de Mendoza 1 y 2 de noviembre de 2018 - Aulas C 8 y C 11

Argentina