

PROFESORADO DE EDUCACIÓN INICIAL



INSTITUTO
PARROQUIAL 5-PT
"NUESTRA SEÑORA
DEL ROSARIO"
LAVALLE -
MENDOZA

PROGRAMA 2017

UNIDAD CURRICULAR:	Pedagogía	
CURSO: 1	Formato curricular: Asignatura	
Régimen de cursado:	CUATRIMESTRAL x	ANUAL
Carga Horaria:	TOTAL Ochenta (80) hs.	SEMANAL Cinco (5) hs.
Profesor/a:	Picco, María Guadalupe	
Requisitos para cursar:	Ninguno	
Unidades curriculares correlativas:	Pedagogía debe estar regularizada para cursar y acreditar la siguiente unidad curricular de segundo año: Instituciones Educativas. Debe estar acreditada para alcanzar la promoción a tercer año.	

I) FUNDAMENTACIÓN

Síntesis explicativa:

Se pretende abordar la Pedagogía desde una profundización teórica respecto del fenómeno educativo, centrada fundamentalmente en la configuración del vínculo intersubjetivo - docente/estudiantes- en los diversos contextos históricos y sociales en los que se han dado cita.

Brinda categorías que permiten reflexionar sobre las dualidades críticas que ofrece la educación como fenómeno social complejo en relación a las tensiones autoridad - poder; libertad - sujeción; teorización - intervención; formación - instrucción; reproducción - transformación.

Se orienta a desarrollar estrategias de análisis, dinámicas y producción académica recuperando la trayectoria educativa de los y las cursantes, en un interjuego que estimule la actitud crítica en relación con las problemáticas educativas y las teorías pedagógicas analizadas; reconociendo que el fenómeno educativo se sostiene en el vínculo intersubjetivo, el encuentro con un/a otro/a al que se lo reconoce y se lo visualiza como un sujeto cuyo proceso de aprendizaje nunca se da en un proceso individual o solitario ni meramente intelectual, sino integral, grupal y holístico.

Se concibe a la pedagogía como *"el intento de comprender y dar sentido al hecho educativo, en cualquier circunstancia en que se produzca, con el propósito de promover y acompañar el aprendizaje"* (Daniel Prieto Castillo, 2009); por lo que desde este espacio se tratarán de vivenciar y poner en práctica, en el mismo proceso de aprendizaje, aquellos principios pedagógicos que creemos necesarios en la formación de un o una docente en proceso de construcción de su propio rol como educador/a.

II) EXPECTATIVAS DE LOGRO

- Comprender la complejidad del hecho educativo y la necesidad de un abordaje integral y contextualizado del mismo.
- Conocer y analizar las principales ideas pedagógicas de los siglos XIX / XX propios de cada modelo u enfoque pedagógico y las problemáticas de la educación escolarizada en la actualidad.
- Conocer prácticas pedagógicas alternativas presentes en el ámbito formal y no formal de la educación.
- Asumir una actitud reflexiva, crítica y comprometida frente a las diferentes problemáticas educativas, desde una toma de posicionamiento pedagógico propia.
- Fundamentar y formular propuestas de intervención pedagógicas en diferentes contextos, manteniendo una coherencia interna entre teoría y práctica educativa.

III) ORGANIZACIÓN DE LOS EJES TEMÁTICOS

EJE I: LA EDUCACIÓN COMO CONSTRUCCIÓN SOCIAL.

1. La pedagogía y yo: un recorrido por la propia historia educativa. La mirada pedagógica. Instancias de aprendizaje. Los principios del juego pedagógico. Pilares para una educación con sentido. El vínculo pedagógico.
2. Aproximaciones a las nociones y conceptos básicos de la pedagogía: La pedagogía como ciencia de la educación. Los elementos de la situación educativa y sus relaciones. Términos y conceptos claves para estudiar el fenómeno educativo.
3. La escuela no fue siempre así: breve recorrido por la historia de la educación.
4. La teoría educativa: Relación teoría-práctica en los diferentes enfoques de la educación. La educación y sus implicancias políticas.

EJE II: MODELOS PEDAGÓGICOS. Pedagogos y pedagogas que hicieron historia.

1. **Modelo clásico de educación:** La escuela tradicional. La máquina de educar: una crítica al invento pedagógico de la modernidad.
 - 1.1. J.A. Comenio y Herbart, como sus principales representantes.
2. **Pedagogías innovadoras:**
 - 2.1. Pedagogías innovadoras del S.XVIII: Rousseau y Fröebel, dos clásicos que fueron precursores del Movimiento Escuela Nueva.
 - 2.2. S.XIX y XX: Surgimiento del Movimiento Pedagógico Internacional Escuela Nueva; principales representantes:
 - M. Montessori y su propuesta de autoeducación.
 - J. Dewey y la escuela como laboratorio social.
 - C. Freinet: la autogestión y el aprendizaje cooperativo.
 - 2.3. Escolanovistas en Argentina: Olga Cossettini, Luis Iglesias, Florencia Fossatti.
 - 2.4. Legados y proyecciones en la actualidad.

3. Pedagogías críticas:

- 3.1. Precursores latinoamericanos de las pedagogías liberadoras: Simón Rodríguez, José Mariátegui y José Martí.
- 3.2. Teología de la liberación. Paulo Freire y la Pedagogía de la liberación. La Educación Popular para superar la opresión.
- 3.3. Elizardo Pérez y la experiencia liberadora de Warisata que sembró futuro. "Pedagogía del adobe".
- 3.4. Ivan Illich: La propuesta de desescolarización de la educación.

EJE III: LA EDUCACIÓN COMO PRÁCTICA SOCIAL

1. **Los docentes:** construcción histórico- social del rol. Tensiones en el campo educativo: formación-humanización, autoridad-poder del docente, libertad-autoridad entre docentes y estudiantes, disciplina-autonomía. La transmisión como eje del quehacer pedagógico.
2. **El dilema pedagógico:** críticos o reproductores del orden hegemónico. Los educadores frente a los desafíos del mundo contemporáneo.

EJE V: EDUCACIÓN Y CONTEXTO

1. **Desafíos del Nivel Inicial:** El lugar de los niños y las niñas en la educación hoy: adultocentrismo y protagonismo infantil. La iniciación del conocimiento en el niño y la primera escolaridad. Habilitar la palabra en el nivel inicial.
2. **Prácticas pedagógicas alternativas en nuestro contexto:**
 - Experiencias de educación popular en Argentina: Movimiento Campesino Indígena (Unión de los sin Tierra). Escuela Campesina de Jocolí, Lavalle, Mendoza.
 - Pedagogías Waldorf: Experiencias de organización comunitaria.
3. **El derecho a la identidad en educación:** Modalidad Intercultural Bilingüe. Enseñar y aprender recuperando la cultura, la identidad y la propia historia. Experiencias educativas del Secano Lavallino.
4. **Educación e inclusión:** experiencias desde un enfoque de educación en y para la diversidad.

IV) METODOLOGÍA

Si bien este espacio tiene el formato de asignatura, se incorporan herramientas de la modalidad de trabajo de aula-taller, que permiten un abordaje de la materia de forma más significativa, posibilita un mejor acompañamiento del proceso grupal y promueve en los y las estudiantes el desarrollo de capacidades propias del rol docente en construcción. Se busca que este espacio de aprendizaje se constituya en un lugar de encuentros reflexivos y creativos, es por eso que se trabajará con diversas estrategias y se propondrán prácticas de aprendizaje donde la puesta en experiencia, la creación, la producción y la participación, sean el eje transversal del trabajo personal y grupal.

V) EVALUACIÓN

Para obtener la REGULARIDAD los alumnos deberán:

- Lograr el 75% de asistencia a las clases presenciales.
- Desempeñarse con una participación activa durante el cursado.
- Presentar en tiempo y forma los trabajos prácticos.
- Aprobar de un examen parcial. En caso de no ser aprobado en la primera instancia, el alumno/a podrá acceder a un examen recuperatorio, que integrará todos los contenidos trabajados durante el cuatrimestre.
- Para la recuperación de la asistencia, se ofrecerá una instancia de evaluación integradora para quienes no excedan el 50% de inasistencia, de manera que se acredite el logro de los aprendizajes esperables durante el cursado regular.

Para obtener la ACREDITACIÓN los alumnos deberán:

Estudiantes regulares: Aprobar un examen oral donde pueda dar cuenta de lo aprendido durante el cursado y estudio del espacio curricular.

Estudiantes no regulares: Rendir un examen escrito, una vez aprobado éste, se rinde un examen oral.

Criterios de evaluación:

- Claridad en las ideas y en las relaciones establecidas.
-

- Creatividad en la presentación o desarrollo del tema.
- Participación.
- Respeto por las ideas de los demás.
- Manejo fluido de los conceptos específicos del espacio curricular.
- Establecimiento de relaciones entre teoría-práctica.
- Posibilidad de fundamentar pedagógicamente su propia toma de posición como docente.

VI) BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA OBLIGATORIA PARA EL ALUMNO POR EJE

EJE 1:

1. Apuntes de cátedra: Conceptos claves de pedagogía.
2. FREIRE, P. (2009). "El grito manso". Editorial Siglo XXI. Cap. 3: Elementos de la situación educativa.
3. LIEBY, J. (2012). "La educación y sus implicancias políticas". Documento de cátedra - Pedagogía - PEP – IES Santa Rosa, Mendoza.
4. PINEAU, Pablo y BAREDES Carla. (2008) "La escuela no fue siempre así". Ediciones IAMIQUÉ.
5. PRIETO CASTILLO, Daniel (2009). "Educar con sentido. Apuntes para el aprendizaje." EDIUNC. Cap. 3 y 7.

EJE 2:

1. Apuntes de cátedra. Modelo clásico de educación. Principales representantes.
2. ABRAMOWSKI, Ana (2009). "Luis Iglesias. Homenaje a un maestro." En: Revista El Monitor, Directoras Dussel, Inés y Tenewicki, Inés C, sumario número 22., Min. Ed. Ciencia y Tecnología. Septiembre, 2009. Pág: 10-14.
3. CARLI, Sandra. "Cap. 5. *La autonomía del niño en las experiencias. Del gobierno propio a los tribunales infantiles: Florencia Fossatti.*" Pág 219-223.
4. FREIRE, P. (2002). "*Pedagogía del oprimido*". Editorial Siglo XXI. Cap. 2. Bs. As. Argentina.
5. "La escuela de Olga Cossetini, la innovación en acto." En: <http://www.educ.ar> Ministerio de Educación de la Nación.
6. MONTESSORI, María. "*El método de la pedagogía científica*". Barcelona. Araiuce. Pág. 92-94.

7. IMEN Pablo, WAINSZTOCK Carla y Col. (2013) Simón Rodríguez y las pedagogías emancipadoras en Nuestra América. Centro Cultural de la Cooperación. Bs As. Argentina. Cap. 1 y 2 - Páginas 17 a 49.
8. Instituto Nacional de Formación Docente (2015). Clase 5: El fluido de lo que será: futuros posibles y pedagogías para la emancipación. Módulo: Módulo Pensamiento Pedagógico latinoamericano. Especialización docente de Nivel Superior en Educación Maternal.
9. PINEAU, P., CARUSO, M. y DUSSEL, I. (2001). *"La escuela como máquina de educar. Tres escritos sobre un proyecto de la modernidad."* Buenos Aires. Ed. Paidós. (Cap.1 y 3.)
10. ROJAS OLAYA, Alí Ramón. (2011) *La pedagogía del adobe. Pág. 29-31.* Ed. III – CAB. La Paz. Bolivia.
11. TORRES, Rosa María (1985). *"Sobre Educación Popular: entrevista a Paulo Freire"*. Biblioteca Digital CREFAL.
12. KLUWER, W. (comp). (2000). *"Pedagogías del Siglo XX" en "Cuadernos de Pedagogía, especial 25 años"*. Editorial Cisspraxis. (Cap. 1,3,5 y 10)

EJE 3:

1. MEIRIEU, Philippe. (2013) "La opción de educar y la responsabilidad pedagógica." Conferencia realizada en Buenos Aires, invitado por el Ministerio de Educación. En: <http://educ.ar/recursos/philippemeirieu>
2. PINEAU, Pablo (2008). La educación como derecho. Fe y alegría. Movimiento de Educación Popular Integral y Promoción Social. Pág. 1-4; 21-36. En: <http://amsafeiriondo.org.ar/segunda/%20jornada/laeducacioncomoderecho.pdf>

EJE 4:

1. ANIJOVICH, Rebeca (2014). *"Gestionar una escuela con aulas heterogéneas. Enseñar y aprender en la diversidad"*. Ed. Paidós. Bs. As. Pág: 19-38 y 156-152.
2. AMAYA, Sandra (2009). *"Andando el bicentenario. La voz de los pueblos originarios"*. Cartilla para el trabajo con escuelas del secano lavallino. Mendoza.

3. DUSSEL Inés y SOUTHWELL, Myriam (2009) "*Preservar el tiempo de la infancia.*" En: Dossier "Infancias". Revista El Monitor, sumario nº 22., Min. Ed. Ciencia y Tecnología. Septiembre, 2009. Pág: 25-30.
4. FERREIRA, Victoria. (2016). "*Aproximaciones a la Educación Intercultural*". Cartilla nº1. Capacitación en mediación pedagógica de los materiales para maestras comunitarias y talleristas de los C.A.I. de Lavalle. Mendoza.
5. GONZÁLEZ, Alba y col. (2008) "*Aprendizaje-servicio en el Nivel Inicial*". Programa Nacional de Educación Solidaria. Ministerio de Educación de la Nación. Pág 9-19.
6. MELJÍN, Mariela y PETERLE, Rocío (2016). "*Nuevos escenarios educativos. Prácticas alternativas a la escuela Formal.*" Documento cátedra. Teoría de la educación. Espacio curricular común a las carreras de Profesorados de La facultad de Filosofía y Letras. UNCUIYO.
7. REDONDO, Patricia (2009). "Despertar en los niños la palabra..." En: Dossier "Infancias". Revista El Monitor, sumario nº 22., Min. Ed. Ciencia y Tecnología. Septiembre, 2009. Pág: 37-40
8. TONUCCI, Francesco. (1995). "*Con ojos de maestro*". Ed Troquel. Cap 1.

MATERIAL AUDIOVISUAL:

- Documental audiovisual: "Luis F. Iglesias. El camino de un maestro." Producido por el Instituto Nacional de Formación Docente. 2009. En: <http://audiovisuales.infed.edu.ar>.
- Documental "La escuela de la señorita Olga". Homenaje a Olga y Leticia Cossetini. Film de Mario Piazza. (1986-1987) Canal Encuentro.
- Documental "Historia de la escuela Nueva". Canal Encuentro.
- Serie Maestros de América Latina: "Paulo Freire: educar al oprimido."; "Simon Rodríguez. Una pedagogía para la emancipación Latinoamericana."; "José Carlos Mariategui "; "José Martí". En: http://www.encuentro.gov.ar/sitios/encuentro/programas/ver?rec_id=129154
- Video entrevista a Freire en su visita a Argentina: "Paulo Freire constructor de sueños".
- El principito. Película completa. (2016)

VII) BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA DEL DOCENTE.

CARUSO, M. y DUSSEL, I. (1999) *La invención del aula, una genealogía de las formas de enseñar*. Ed. Santillana. Bs. As.

FREIRE, P. (2002). *Pedagogía del oprimido*. Editorial Siglo XXI. Bs. As. Argentina.

HELMING, Helene. (1970) *El sistema Montessori. Para un ejercicio de la libertad*. Ed. Luis Miracle. Barcelona.

MEIRIEU, Philippe (1998). *Frankenstein educador*. Ed Laertes S.A. Barcelona.

PEREZ, Elizardo (2014). *WARISATA. La escuela-Ayllu*. La Paz, Bolivia.

PINEAU, P., CARUSO, M. y Dussel, I. (2001). *La escuela como máquina de educar. Tres escritos sobre un proyecto de la modernidad*. Buenos Aires. Ed. Paidós.

PRIETO CASTILLO, Daniel (2009). *Educar con sentido. Apuntes para el aprendizaje*. EDIUNC.

PRIETO CASTILLO, Daniel (1987). *Utopía y Comunicación en Simón Rodríguez*. Editorial Belén. Quito, Ecuador.

PRIETO CASTILLO, Daniel y GUTIERREZ Francisco (1993). *La mediación pedagógica*. Ediciones Culturales de Mendoza.

ROJAS OLAYA, Alí Ramón. (2011) *La pedagogía del adobe*. Ed. III – CAB. La Paz, Bolivia.

TONUCCI, Francesco (1995). *Con ojos de maestro*. Ed. Troquel. Bs. As.

TONUCCI, Francesco (2010). *Con ojos de niño*. Ed. Losada. Bs. As.

KLUWER, W. (comp) (2000). *"Cuadernos de Pedagogía, especial 25 años"*. Editorial Cisspraxis. Barcelona.

Sitios web:

III Encuentro Hacia Una Pedagogía Emancipatoria En Nuestra América. En: <https://pedagogiaemancipatoria.wordpress.com>

Portal Educativo del Min. de Educación de la Nación. En: <http://www.educ.ar>

FIRMA
