

ÍNDICE BLC XLI (2016)

EDITORIAL

Lila Bujaldón de Esteves 7

ARTÍCULOS

El Troilo y Crésida de Shakespeare. El papel de Tersites y la degradación del mito de Troya. [Shakespeare's *Troilus and Cressida*. The Role of Thersites and the Degradation of the Troy Myth.]

Ángel Luis Pujante 11-26

El problema de la novela histórica. La herencia de Alessandro Manzoni en *El tiempo diablo del Santo Guayama*, de Rolando Concatti. [The Problem of the Historical Novel. Alessandro Manzoni's legacy in *El tiempo diablo del Santo Guayama* by Rolando Concatti.]

María Troiano de Echegaray 27-47

La recepción de Primo Levi en Argentina. Lecturas de la Shoah en la narrativa testimonial concentracionaria argentina. [Primo Levi's Reception in Argentina. Readings of the Shoah in Argentinian Concentrationary Testimonial Narrative.]

Paula Simón 49-70

Tommaso Filippo Marinetti: Entre el tango y Parsifal.

[Tommaso Filippo Marinetti: Between Tango and *Parsifal*.]

Nora Sforza 71-90

Überrealismus: La recepción del surrealismo en la cultura de Weimar. Un análisis de los escritos de Yvan Goll y Ernst R. Curtius. [Überrealismus: The Reception of Surrealism in Weimar's Culture. An Analysis of the Writings of Yvan Goll and Ernst R. Curtius.]

Ricardo Ibarlucía 91-113

Índice

RESEÑAS

Daniela C. Serber. Mariano García, María José Punte y María Lucía Puppo (comp.). *Espacios, imágenes y vectores. Desafíos actuales de las literaturas comparadas*. Buenos Aires: Miño y Dávila, 2015. 256 pp. ISBN 978-84-16467-02-0..... 117-120

Belén Bistué. Irene M. Weiss (ed.). *Dichtung Übersetzen. Werkstatterfahrungen und theoretische Beiträge/ Traducir Poesía. Experiencias de taller y aportes teóricos*. Würzburg: Königshausen & Neumann, 2014. 405pp. ISBN 978-3-8260-5319-1.....121-123

Lila Bujaldón de Esteves. Gasquet, Axel. *El llamado de Oriente. Historia cultural del orientalismo argentino (1900-1950)*. Buenos Aires: Eudeba, 2015. 444 pp. ISBN 978-950-23-2509-5... 125-129

COLABORADORES DE ESTE NÚMERO 130-134