

## ***CURRICULUM VITAE***

(ABREVIADO)

### **1.- Datos personales**

Elena María Calderón de Cuervo

DNI: 11.680.477

CUIL: 27-11.680.477-3

Domiciliada en calle Boedo 377 del Dpto de Luján de Cuyo, Mendoza, Argentina.

Teléfono: 4963260

Fax: 4230972 - 4231994.

**E-mail : cethi@logos.uncu.edu.ar / calderondecuervo@yahoo.com.ar**

#### **1.1 - Títulos:**

De grado:

**Profesora de Letras** otorgado por la UNCuyo en el año 1979

**Licenciada en Letras** otorgado por la UNCuyo en el año 1979.

De posgrado:

**Doctora en Letras** otorgado por la UNCuyo en el año 1997.

Título de la tesis: **Poética y Apologética en *La Christiada* de Fray Diego de Hojeda.**

**1.2.- Categoría P.I. II (dos)** (Comisión Regional de Categorización Centro Oeste, 20 de Mayo 2005, res. n° 5665/05).

### **2.- Categoría y obligaciones del cargo que ocupa.**

**2.1.- Prof. Titular Efectivo** de la cátedra de **Literatura Hispanoamericana I (Colonial y siglo XIX)** en la Fac. de Filosofía y Letras de la UNC desde setiembre de 1998 hasta marzo de 2008 en que se le otorga **dedicación exclusiva**. (en esta cátedra se ha desempeñado sucesivamente como Jefe de Trabajos Prácticos desde el año 1981 a 1991 en que concursa y obtiene el título de Profesor Adjunto efectivo desde el año 1991 hasta el año 1994; Profesor titular interino desde el año 1994 a 1998 en que concursa y obtiene la efectividad del cargo)

**2.2.-Prof. Titular** por extensión de la cátedra de **Literatura Argentina I (Colonial y Siglo XIX)** en la Facultad de Filosofía y Letras desde octubre de 2012 hasta la fecha.

### **3.- Actividades de Investigación.**

#### **3.1.- Proyectos de Investigación:**

(Ha participado ininterrumpidamente desde el año 1984 en diversos Proyectos de investigación, dependientes de la UNCuyo y siempre subsidiados por la **Secretaría de ciencia, Técnica y Posgrado de la UNCuyo**. En ellos actuó progresivamente como integrante, como colaborador principal, co-director y director, que es el grado de

participación que registra actualmente. Por esta razón se consignan las actividades del año 1999-2009, sin hacer mención de las ya concluidas)

**Co-directora** del proyecto de investigación : *Poéticas y metapoéticas en la Literatura Hispanoamericana* para los años 1999 y 2001 . Instituto de Literaturas Modernas, Fac.de Filosofía y Letras. SECTyP- UNCuyo

**Co-directora** del proyecto de investigación : *Conflictos y armonías en la Literatura Hispanoamericana* para los años 2002 y 2003. Instituto de Literaturas Modernas, Fac. de Filosofía y Letras. SECTyP- UNCuyo.

**Directora** del proyecto de investigación: *Edición crítica de La Christiada de Fray Diego de Hojeda*. Para los años 2005-2006. *Cethi* (Centro de Edición de Textos Hispanoamericanos)- Instituto de Literaturas Modernas, Fac. de Filosofía y Letras, SECTyP-UNCuyo.

**Directora** del Proyecto de investigación *Edición crítica de De Deo Deoque Homine heroica de Diego José de Abad (México, Italia, S. XVIII)*. Para los años 2007-2008. *Cethi*-Instituto de Literatuas Modernas, Fac. de Filosofía y Letras, SECTyP- UNCuyo.

**Directora** del Proyecto de investigación *Edición crítica de De Deo Deoque Homine heroica de Diego José de Abad (México, Italia, S. XVIII)*. Ampliación para los años 2009-2011. *Cethi*-Instituto de Literaturas Modernas, Fac. de Filosofía y Letras, SECTyP- UNCuyo.

**Directora** del Proyecto de investigación *Edición crítica de El Bernardo o Victoria de Roncesvalles de Bernardo de Balbuena (México, 1610)*. Para los años 2011-2013. *Cethi*-Instituto de Literatura Modernas, Fac. de Filosofía y Letras, SECTyP-UNCuyo.

#### 4.- Publicaciones

##### 4.1.- Revistas con referato

( se consignan los aparecidos a partir del año 2000).

##### En Revistas nacionales:

1. CALDERÓN de CUERVO, Elena María: 2001, “Algunas notas sobre la poética de un género popular: a propósito del *Romance elegiacos* de Fray Luis de Miranda”. En: *Revista de Literaturas Moderna*, Mendoza, Fac. de Fil. y Letras-UNC. Vol. 29,pp.: 124- 129.
2. \_\_\_\_\_: 2001, : “Entre el sueño y la analogía: a propósito de Sor Juana Inés de la Cruz”, En: *Maritornes. Cuadernos de la hispanidad*, México-Buenos Aires, Vol 1 año 1, pp 65-72.
3. \_\_\_\_\_: 2001, “José Joaquín Fernández de Lizardi ¿un utopista americano?”. En: *Homenaje a Carlos Orlando Nallim*. Mendoza- FFyL-UNCuyo. Pp. 354- 368.

4. \_\_\_\_\_: 2003, “Verdad, belleza e inspiración: tres notas para una filosofía poética en *Adán Buenosayres*”. En: ***Revista de Literaturas Modernas. Homenaje a Leopoldo Marechal***. Mendoza, UNC-FFyL. Inst. de Lite. Modernas- Argentina. Volumen: 33, pp 29-39.
5. \_\_\_\_\_: 2005, “La conquista de Chile o la encrucijada discursiva entre historia y literatura”. En: Graciela Maturo (edit) ***El humanismo indiano. Letras coloniales hispanoamericanas del Cono Sur .Actas de las Jornadas de Literatura Colonial del Cono Sur .*** Buenos Aires, Pontificia Universidad Católica. Pp 273-291 .
6. \_\_\_\_\_: 2006, “Nuevas tendencias críticas en los estudios coloniales”. En: ***Revista de Historia Americana y Argentina***, nº41, 2006. Pp 87-106. Mendoza, Fac. de Filosofía y Letras, UNCuyo.
7. \_\_\_\_\_: 2008. “De los estudios “coloniales” a los “culturales”: razones epistemológicas de un cambio de denominación “aparente” ”. En: ***Boletín de la Academia Argentina de Letras***. Buenos Aires, Academia Argentina de Letras, Tomo LXXIII, enero-abril de 2008, nº295-296. Pp 121-138.
8. \_\_\_\_\_: 2010, “Andrés Bello, la “Oración por todos” y los conflictos espirituales del siglo XIX”. En : ***Fuego y Raya. Revista semestral hispanoamericana de historia y política***. Córdoba, Ediciones del Copista, Año 1, nº2, octubre 2010. (ISSN: 1852-9712)
9. \_\_\_\_\_: 2011, “La literatura hispano-latino-italiana de los jesuitas expulsos de América . En: ***Fuego y Raya. Revista semestral hispanoamericana de historia y política***. Córdoba, Ediciones del Copista, Año 2, nº4, . (en prensa)

#### En Revistas extranjeras:

1. CALDERÓN de CUERVO, Elena María: 1999, “*La Christiada* de Fray Diego de Hojeda: una ventana a la América virreinal”. En: ***Anales de la Fundación “Francisco Elías de Tejada”***, Madrid, Vol V, pp 205-215.
2. \_\_\_\_\_: 2000; “El imaginario bíblico en la cosmovisión barroca de *La Christiada*”. En: ***Actas del IV Congreso del Grimh***. Lyon, Univ. De Lyon. Pp 73-82.
3. \_\_\_\_\_: 2000; “Los *Discorsi* del Tasso y las poéticas del Siglo de Oro español”. En: ***Anales de la Fundación “Francisco Elías de Tejada”***. Madrid .Vol VI, pp. 83-92.
4. \_\_\_\_\_: 2001; “La conquista de Chile o

- la encrucijada discursiva entre historia y literatura”. En : *Anales de Literatura Chilena* . Centro de Estudios de Literatura Chilena - Pontificia Universidad Católica de Chile. Santiago de Chile., Vol 2, pp. 15-34.
5. \_\_\_\_\_ : 2001; “El problema de los géneros en los virreinos hispanoamericanos”; En: *Anales de la Fundación “Francisco Elías de Tejada”*. Madrid. Vol.VIII., pp 13-27.
  6. \_\_\_\_\_ : 2002; “De Hojeda a Milton : hacia una reconfiguración épica de la cosmogonía bíblica”. En: *Intus-Legere. Anuario de Filosofía, Historia y Letras*. Universidad Adolfo Ibáñez. Viña del Mar. Editorial Algarrobo. Vol 5, pp 251-264.
  7. \_\_\_\_\_ : 2003; “¿Hacia dónde van los estudios literarios coloniales?”. En: “*Anales de la Fundación Francisco Elías de Tejada*”. Madrid. Vol. IX, pp 199-214.
  8. \_\_\_\_\_ : 2005; “Los ensayos espirituales del Padre Calmel”. En: *Anales de la Fundación “ Francisco Elías de Tejada ”* Volumen: XI, pp 25-41.
  9. \_\_\_\_\_ : 2011; “*Paradise Lost* : del epos clásico a la cosmología matemática de la Modernidad”. En : *Anales de la Fundación “ Francisco Elías de Tejada ”* . Madrid, Volumen: XVII, 2011.
  10. \_\_\_\_\_ : 2011; “Juvenco y la épica bíblica: especificidad y crítica literaria”. En : *Teoliteraria. Revista Brasileira de Literaturas e Teologias*. V.1-n 1- 1º semestre de 2011. (on line)  
[www.teoliteraria.com](http://www.teoliteraria.com). **Link:**[www.alalite.org](http://www.alalite.org). Associação Latino-Americana de Literatura e Teologia  
 Contato Setor Brasil:  
[alalite@puc-rio.br](mailto:alalite@puc-rio.br)

#### 4.2.- Capítulos de Libros

1. CALDERON de CUERVO, Elena María. “Epos, Poesis y Teología en La Christiada de Fray Diego de Hojeda”. En: Alicia SARMIENTO : *Ficción y símbolo en la Literatura Hispanoamericana*. Mendoza, CILHA - UNC, 1999.

#### 4.3.- Libros.

1. CALDERON de CUERVO, Elena María. *El discurso del Nuevo Mundo: entre el mito y la Historia*. Mendoza, F.FL - UNC, 1990. Reedición corregida y aumentada de Buenos Aires, Nueva Hispanidad, 2001.
2. CALDERON de CUERVO, Elena María. *El enigma del Cisne: Identificación de una estética esotérica en la poesía de Rubén Darío* . Mendoza, FFL- UNC, 1994.
3. ANÓNIMO: *El Discurso en Looor a la poesía.. Introducción, edición y notas de Elena Calderón de CUERVO*. Buenos Aires, Nueva Hispanidad- Serie Académica, *Cethi* FFyL-UNCuyo, 2003. N°1.

4. CALDERON de CUERVO, Elena María. *¿Ciencia o Método? Una aproximación al *status questionis* en las Ciencias Sociales.* Mendoza, FFyL, UNCuyo, 2008.
5. HOJEDA, Diego de. *La Christiada. Introducción, edición y notas de Elena Calderón de Cuervo*, Buenos Aires- Mendoza, *Cethi* - Nueva Hispanidad- F. F. y L. UNC, 2008. (ISBN978-987-1036-45-5).
6. CALDERON de CUERVO, Elena María. *Poética y Apologética en La Christiada de Diego de Hojeda.* Buenos Aires, *Cethi.* FFyL-UNCuyo. Nueva Hispanidad. Colección Académica- Serie crítica n° 1, 2011. (ISBN:978-987-1036-52-3).
7. Libros editados por el Cethi bajo mi dirección y coordinación :
  - 7.1. 2.ABAD, Diego José de. *De Deo Deoque Homine Heroica. Edición bilingüe. Prólogo : Elena Calderón de Cuervo. Introducción, traducción y notas de Mariana Calderón de Puellas. Cethi-Serie textos n° 4. Mendoza, SS&CCediciones, 2013. (ISBN978-950-9064-68-3).*

## 5.- Actividad Académica y de Gestión

### 5.1. En el Gobierno de la UNCuyo

**Miembro titular del Consejo Superior de la Universidad Nacional de Cuyo**, para el período 2002- 2005.

### 5.2. En la Facultad de Filosofía y Letras.

**Miembro titular del Comité Académico de la Carrera de Doctorado Personalizado de la Carrera de Letras, Fac. de Filosofía y Letras UNCuyo**, desde 1999 hasta 2005.

**Directora- Coordinadora Académica de la Carrera de Doctorado personalizado del Departamento de Letras de la Fac. de Filosofía y Letras de la UNCuyo** desde 2005 (res. N° 302/05 CD) hasta 2007 y desde 2008 hasta marzo 2011 ( Res. 021, feb. 2008).

**Presentación en colaboración con la Secretaría de Posgrado del pedido de Recategorización para el Doctorado en Letras.** Se obtiene ascenso a categoría **B (2007)**.

**Coordinadora Académica de la Carrera de Maestría en Literatura Hispanoamericana** en la **Fac. de Filosofía y Letras de la UNCuyo**, dirigida por la Dra Alicia Inés Sarmiento, desde el año 1997 hasta el año 2003 en que termina la carrera.

**Directora del Seminario de Capacitación- Diplomado en Humanidades**, organizado por el Centro de Estudios Filosóficos y Medievales, FFyL-UNCuyo-Universidad de Mendoza- Diario *Los Andes* y la Secretaría de Extensión Universitaria de la FFyL-UNC (Res. n°773/04-F y n° 865/04-F) año 2004.

Miembro del **Comité Académico de la Maestría en Literaturas en Lengua Inglesa. Siglo XX**, de la **Fac. de Filosofía y Letras de la UNCuyo**, dirigida por la Dra Marcela Raggio de Ríos, desde el año 2004 hasta la fecha.(res. 143, 18 de marzo de 2005)

Miembro del **Comité Académico de la Especialización de Filología Clásica, de la Fac. de Filosofía y Letras de la UNCuyo**, dirigida por la Prof. Angélica Mansilla y codirigida por la Dra Estela Guevara de Álvarez y Cristina Salatino de Zubiría, desde el año 2007 hasta la fecha.(Res. 206,mayo 2005)

Fundadora y **Directora del CETHI (Centro de Edición de Textos Hispanoamericanos)**, dependiente del Instituto de Literaturas Modernas de la **Fac. de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo**. (Confirmado según Res. N° 328- agosto 2006).

**Socio activo** de **IDEAS** para el año 2002, de acuerdo con el Art. 11 del Estatuto vigente y resuelto en Asamblea extraordinaria del 16 de diciembre de 2002, Facultad de Filosofía y Letras UNCuyo.

### **5.3. En otras Unidades Académicas de la Universidad Nacional de Cuyo**

Miembro del **Comité Académico de la MBA: Maestría en Administración de Negocios**, de la **Fac. de Ciencias Económicas, UNCuyo**, dirigida por el Magter Rodolfo Sícoli y la Mgtr María Verónica Linares de Gullé, desde el año 2004 hasta la fecha.

### **5.4. Sociedades científicas a las que pertenece:**

Miembro Fundador y Director del **CETHI (Centro de Edición de Textos Hispanoamericanos)**, dependiente del Instituto de Literaturas Modernas de la **Fac. de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo**. (Confirmado según Res. N° 328- agosto 2006).

Miembro fundador del **Centro Interdisciplinario de Literatura Hispanoamericana (CILHA)**, FFyL, UNC, Mendoza, Argentina.

Miembro correspondiente del **Groupe de Reflexion sur l'Image dans le Monde Hispanique (GRIMH)**. Lyon, Francia.

Miembro correspondiente del **Centro de Estudios Filosóficos Medievales**, Facultad de Filosofía y Letras UNCuyo, dirigido por el Dr. Héctor J. Padrón.

Miembro titular del **Consejo de Estudios Hispánicos Felipe II** , Madrid, Fundación Francisco Elías de Tejada.

Miembro del *Equipe de especialistas que atuam como consultores ad hoc da TeoLiteraria-Revista Brasileira de Literatura e Teologías, editada pela Secao Brasil da ALALITE-Associação Latino Americana de Literatura e Teología*. Rio de Janeiro/Rj/CEP 22543-900

## 5.5. Otras actividades de extensión

**Directora** de *MARITORNES, Cuadernos de la Hispanidad*. Publicación semestral de la Editorial Nueva Hispanidad, Buenos Aires- México ( a partir del nº2 del año 2002 hasta la fecha).

## 6. Cursos dictados

### 6.1. En el nivel de **Posgrado**:

En el área de **Epistemología y Metodología de la Investigación Científica**:

1. Coordinador del Cuerpo Docente y y Profesor responsable de los Cursos de **Epistemología , Metodología de la Investigación en Ciencias Humanas o Sociales y Producción del discurso científico** , desarrollados en la Fac. de Filosofía y Letras para las Carreras de Doctorado y Formación Superior de la **Universidad Nacional de Cuyo** desde el año 2002 a la fecha (en el 2007 se dictó en la sede que la Fac. de Filosofía y Letras tiene en el Departamento de San Rafael).
2. Prof. a cargo del curso de **Epistemología y Metodología de la investigación** para las carreras de **Maestría en Literatura en Lengua Inglesa . Siglo XX, FFyL- UNCuyo** (Ordenanza nº021/04-CD y ratificada Ordenanza nº 099/04-CS y nº 100/04-CS).
3. Prof. del curso de **Epistemología de la Investigación** para la **Maestría de Literatura Argentina contemporánea**, en colaboración con la Dra Hebe Molina, **FFyL- UNCuyo** , año 2005, 2008.
4. Prof. a cargo del curso de **Epistemología y Metodología de la Investigación científica** para la carrera de **Especialización en Filología Clásica**, año 2004 y 2005, **FFy L, UNCuyo**.
5. Prof. a cargo del curso de **Metodología y Propedéutica de la investigación** para las Carreras de **Doctorado en Ciencias Jurídicas y Sociales, Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales, Universidad de Mendoza**. Se dictan dos

especializaciones: **Doctorado en Derecho Constitucional y Doctorado en Derecho Penal**, desde el año 1999 hasta la fecha.

6. Prof. a cargo del curso de **Metodología y Propedéutica de la investigación para la Maestría en Abogados de Empresa**. Universidad de Mendoza, desde el año 2002 hasta la fecha.
7. Prof. a cargo del curso de **Metodología y Propedéutica de la investigación para la Maestría en Abogados del Estado** de la Universidad de Mendoza, desde el año 2003 hasta la fecha.
8. Prof. a cargo de los cursos de **Epistemología y Metodología de la Investigación** de las carreras de **Maestría y Especialización en gestión y docencia universitaria**. Universidad de Mendoza. (2003-2004 y 2005)
9. Prof. a cargo del curso **Metodología de la Investigación científica** del **Doctorado en Ciencias Jurídicas**, organizado por la **Asociación de Magistrados y Funcionarios del Poder Judicial de la Provincia de Santa Cruz**. Dictado en Río Gallegos y Caleta Olivia en Mayo y Noviembre de 2004.
10. Prof. a cargo del curso **Metodología de la Investigación científica** para la **MBA** (Maestría en Administración de Negocios) de la **Fac. de Ciencias Económicas de la UNCuyo**, desde el año 2004 a la fecha.
11. Prof. a cargo del curso **Metodología de la Investigación científica** para la **MAGNAGRO** (Maestría en Gestión y Administración de Empresas agroindustriales). Organizado por las Facultades de Ciencias Agrarias y Ciencias Económicas, UNCuyo, desde el año 2007 hasta la fecha.
12. Prof. a cargo del curso **Metodología de la Investigación científica** para la **Especialización en Costos y Gestión Empresarial**, Organizada por el Instituto Argentino de Profesores Universitarios de Costos y la Universidad Nacional de Cuyo, desde el año 2008 hasta la fecha.
13. Prof. a cargo del curso **Examen crítico de las propuestas epistemológicas actuales**, para el **Seminario de Capacitación- Diplomado en Humanidades**, FFyL-UNCuyo-UMendoza- Diario *Los Andes* (Res. n°773/04-F y n° 865/04-F) 15 horas cátedra, Septiembre 2004.

En el área de los **estudios Literarios de posgrado**.

1. Prof. coordinadora del **Seminario de Posgrado: Historia y ficción en la teoría historiográfica, la crónica y la épica hispanoamericana**. Dictado en colaboración con la Dra Sonia V. Rose (Univ. de Paris-Sorbonne), el Dr. Karl Kohut (Univ. De Eishstätt) y la Mgtr Mariana Calderón de Puelles (UNCuyo), (30 hrs reales; res. n° 533/03-D; setiembre- 2003) .
2. Prof. coordinadora del curso **Los textos bíblicos: influencias y proyecciones en el canon literario**, en colaboración con los profesores Dr. Rubén Peretó Rivas

y la Mgtr Mariana Calderón de Puelles.(30hrs reales; mayo-junio de 2004-res.nº922/04).

3. Prof. a cargo del curso *Espacios e interacción de la producción mimética*, para el **Seminario de Capacitación- Diplomado en Humanidades**, FFyL-UNCuyo-UMendoza- Diario *Los Andes* (Res. nº773/04-F y nº 865/04-F) 30 horas cátedra, Diciembre 2004.
4. Prof. a cargo del **Taller : Análisis y Producción de Textos**, para el **Seminario de Capacitación- Diplomado en Humanidades**, FFyL-UNCuyo-UMendoza- Diario *Los Andes* (Res. nº773/04-F y nº 865/04-F y ampliatoria nº08/05-F) 25 horas cátedra, Noviembre 2004.
5. Curso de posgrado de **“Edición de textos: Ecdótica de textos escritos literarios, históricos y filosóficos”**  
Lugar: Facultad de Filosofía y Letras – UNCuyo  
Fecha: 1,8,15 y 22 de noviembre de 2012.  
Entidad: **Cethi** (Centro de Edición de Textos Hispanoamericanos) y Secretaría de Posgrado.UNCuyo  
Coordinado y Dictado por la Doctora Elena Calderón de Cuervo, con la colaboración de la Dra Hebe Molina y la Prof. Cristina Salatino de Zubiría.

## 6.2. En el espacio de **Extensión universitaria**

1. Dictado e integrado la comisión organizadora del curso: ***Cambio de milenio: ¿cambio de héroes? Heroes y antihéroes en la Literatura Occidental.*** (organizado por las cátedras de Literatura Hispanoamericana I, Literatura Argentina II, Literatura Española I (Medieval), Instituto de Literaturas Modernas, Departamento de Letras y Coordinación de Extensión Universitaria) desde el 21 de octubre al 25 de noviembre de 1999, FFyL- UNCuyo, 60 hrs cátedra. Res. nº 676/99 y mod.767/99 F y 773/99 F).
2. ***Curso de Poética*** organizado por la **Academia de Humanidades- Academia de Letras**, de la Fac. de Filosofía y Letras, UNCuyo, octubre y noviembre de 2011 (30hrs cátedra).
3. ***El patrón bíblico en la configuración del imaginario literario.*** organizado por la **Academia de Humanidades- Academia de Letras** de la Fac. de Filosofía y Letras, UNCuyo, marzo, abril 2012 (30hrs cátedra)

## 7.Dirección de tesis de Posgrado.

### 7.1. Tesis aprobadas.

1. **Directora de Tesis de doctorado** de la Prof. Y Licenciada Marcela María Raggio: **Imaginario y autorreferencialidad en W. Faulkner y G. García Marquez.** Fac de Filosofía y Letras, UNCuyo.(res.nº 094/13 marzo 2006)
4. **Directora de tesis de Maestría en Literatura Hispanoamericana** de la Universidad Nacional de Cuyo (Fac. de Filosofía y Letras), **La Historia verdadera de Bernal Díaz del Castillo y Of Plymouth Plantation de W. Bradford** de la Prof. y Lic. Marcela María Raggio. 1999.
5. **Directora de tesis de Maestría en Literatura Hispanoamericana** de la Universidad Nacional de Cuyo (Fac. de Filosofía y Letras), **La figuración anagógica en los Coloquios espirituales y sacramentales de Fernán Gonzalez de Eslava** de la Prof y Lic Mariana Calderón de Puelles. 2000.
6. **Directora de tesis de Maestría en Literatura Hispanoamericana** de la Universidad Nacional de Cuyo (Fac. de Filosofía y Letras), **La semiosis de la frontera (1870-1880. La emergencia discursiva de la “alteridad”, la “territorialidad” y la “nación” en el diálogo interétnico** de la Lic. Marisa Moyano de la Universidad Nacional de Río Cuarto, Córdoba. 2003
7. **Directora de tesis de Maestría en docencia y gestión universitaria** de la Universidad de Mendoza: **El problema de la calidad en la enseñanza de la Historia de la Arquitectura y el Urbanismo,** de la Arquitecta Marcela Scaramella (res.03/2004).
8. **Directora de tesis de Maestría en docencia y gestión universitaria** de la Universidad de Mendoza: **Repitencia en la Educación Superior,** de la Bioquímica Amalia Biscaro de Massa. (res. 02/2004).
9. **Directora de tesis de Maestría en docencia y gestión universitaria** de la Universidad de Mendoza : **Es Internet una herramienta útil en el aprendizaje de estudiantes universitarios de la Universidad de Mendoza?,** del Ing. Rubén Jesús Azor ( res. 14/2005).
10. **Directora de tesis de Maestría en docencia y gestión universitaria** de la Universidad de Mendoza: **Un modelo de gestión integral para la Cátedra de Estomatología,** de la Médica Emilce Rivarola de Gutierrez (res. 16/2005).
11. **Directora de tesis de Maestría en docencia y gestión universitaria** de la Universidad de Mendoza, **Modelo de Evaluación para un sistema de formación de posgrado: la Residencia en Clínica Médica** de la Médica Susana Salomón (res. 21/2005)
12. **Directora de tesis de Maestría en docencia y gestión universitaria** de la Universidad de Mendoza, **"Estudio y análisis de un modelo de mejoramiento para la enseñanza de la Dermatología en la Carrera de Medicina"**. De la médica Viviana Parra (26 de nov.2009)

13. **Directora** de tesis de **Maestría en Literatura en Lengua Inglesa . Siglo XX**, FFyL- UNCuyo: *El río y la oscuridad: dos datos simbólicos en “Heart of Darkness” de J.Conrad*, de la Prof. María Elena Cuervo.
14. **Directora** de tesis de **Maestría en Literatura en Lengua Inglesa . Siglo XX**, FFyL- UNCuyo: de la Prof María Jimena Sarmiento de Victoria: *El fuego y el pozo: simbolismo y posible interpretación esotérica en la poesía de Dante G. Rossetti*.
15. **Directora** de tesis de **Maestría en Administración de Negocios (MBA)** , Fac. de Ciencias Económicas UNCuyo de la Lic Viviana Ulloa de Rebollo: *Gestión de compras e Inventario en el rubro farmacéutico. “De barrio con esquema de gran empresa”*.

## 7.2.En proceso de redacción.

1. **Directora** de tesis de **Maestría en Psicología Social** – FFyL-UNCuyo: *Conflictos y armonías del sistema de distribución del conocimiento en un grupo de cooperativas vitivinícolas asociadas a FECOVITA a la luz de la metodología de Análisis de redes sociales*, de la Lic. en Administración de Empresas, Mgrt María Verónica Linares Carosio.
2. **Co-directora** de tesis de María Lorena GAUNA ORPIANESI (DNI 27.949.846). Doctorado Personalizado en Letras. FFyL-UNCuyo **Tema**, *Edición crítica, análisis y valoración de la obra poética de Baltazar Elisio de Medinilla: entre Lope y Góngora*, Director, Dr. Abraham Madroñal Durán. (con Beca de Formación Superior CONICET).
3. **Directora** de tesis de Mariana CALDERÓN de PUELLES: Doctorado Personalizado en Letras. FFyL-UNCuyo. *Barroquismo jesuita en el Poema Heroico de Diego de Abad.*; Co-director: María Cristina Salatino de Zubiría.
4. **Directora** de tesis de Liliana Beatriz **PINCIROLLI**: Doctorado Personalizado en Letras, FFyL-UNCuyo. *“Jauja”o “la búsqueda del paraíso” como motivo estructurante en la obra de Leonardo Castellani*.
5. **Co-directora** de tesis de **CALDERÓN de PERALTA, Marcela**. Doctorado personalizado en Educación. FFy Letras-UNCuyo. Tema: *Los modelos didácticos de la entropía para la enseñanza de la Física en el nivel medio*. Director: Dra Ruth Leython; Beca de Formación Superior de la SECIT y POS- UNCuyo.(en curso)
6. **Directora** de tesis de **BRITO, Marco**. Doctorado personalizado en Educación. FFy Letras-UNCuyo. Tema: **Propuesta de un modelo de**

**Colegio católico para el estado de Minas Gerais-Brasil.** Co- director: Dr. Alejandro Frigolé. **Convenio IGES.(presentada ante tribunal evaluador)**

7. **Directora** de tesis de **GARCÍA de RUCKSCHLOSS, Nelly Graciela.** Doctorado personalizado en Letras. FFy Letras-UNCuyo. Tema: *La fraseología en San Juan. Enfoque lexicográfico en una zona de confluencia cultural.* . Co-directora: Prof. Aída Elisa Gonzalez (UNSJ).
8. **Directora** de tesis de Ramiro Noussan Lettry: *Una propuesta para la gestión del capital humano. MBA* , FCE de la UNCuyo (Es Co-dirigida por María Lamattina)
9. **Directora** de tesis de Alfredo Crescentino: *Desarrollo de un proyecto de inversión inmobiliario en la provincia de San Juan . MBA* , FCE de la UNCuyo ( Co-dirigido por Peter Meuli)
10. Tesis que Codirige en la MBA de FCE-UNCuyo
11. • Vuegen, Nicolás (Director: Fernando Ortega Galli) Ya presentada y aprobada
12. • Néstor Suárez (Directora: Verónica Linares). Ya presentada y aprobada.
13. • Daniel Aballay (Directora: Isabel Roccaro)
14. • Alejandro Kovacs: (Directora: Verónica Linares) Ya presentada y aprobada.

15. Directora de trabajos de alumnos avanzados:

15.1. **CUELLO PRIVITERA, Tatiana Belén.** Beca SECIT y POS- UNCuyo para alumnos avanzados que integran el Proyecto. Tema: “Edición crítica del Capítulo II de El Bernardo o Victoria de Roncesvalles de Bernardo de Balbuena (México, 1610)”, años 2011-2012. Finalizada con máxima calificación (10)

15.2. **GARGIULO de MUÑOZ, Clara.** Beca SECIT y POS- UNCuyo para alumnos avanzados que integran el Proyecto. Tema: “Edición crítica del Capítulo IV de El Bernardo o Victoria de Roncesvalles de Bernardo de Balbuena (México, 1610)”, (en curso)

#### **8. Congresos, cursos y conferencias ( desde el año 2000 a la fecha)**

- Ya sea como miembro de proyecto, como co-director o como director, ha participado ininterrumpidamente desde el año 1984, en las *Jornadas de Investigación y Posgrado* organizadas por la **Secretaría de Ciencia, Técnica y Posgrado** de la Universidad Nacional de Cuyo

- *La publicación académica. El artículo II.* Módulo dictado en el Instituto de Inglés y Francés, setiembre de **2000**. Fac. de Filosofía y Letras, UNC.

- **2º Encuentro de profesores de Lengua, Literatura y Ciencias Sociales**, organizado por el Instituto de Enseñanza Superior n° 9-010 “Rosario Vera Peñaloza”, San Carlos, Mendoza, 5,6y 7 de octubre de 2000 (res. n°00100/SESTE/00) Disertó sobre: “La cuestión de los Géneros en la Literatura Virreinal”.

- **I Simposio Nacional Ecos de la Literatura Renacentista Inglesa**. Expositor: “De Hojeda a Milton: hacia una reconfiguración épica de la cosmogonía bíblica”. Junio de **2001**. Fac. de Filosofía y Letras. UNCuyo- Mendoza. (res. N° 197/01-F)

- **2éme Congr  International du Grimm. “Images et Divinit s”**. Agosto **2000**. Expositor: “El imaginario bíblico en la cosmovisión barroca de La Christiada”. Universidad de Lyon, Francia.

- **Simposio Internacional Arlt Marechal: dos miradas sobre la realidad argentina (1900-2000)**. Expositor “Verdad, belleza e inspiración: tres notas para una filosofía poética en el *Adán Buenosayres*”. Octubre de **2000**. Fac. de Filosofía y Letras. UNCuyo- Mendoza (res.n° 723/00 y n° 799/00 DGE-Gob de la Pcia de Mendoza)

- **IV Encuentro de Teorías y Prácticas críticas**. Agosto **2001**, Universidad Nacional de Cuyo, Expositor “El problema de los géneros en los Virreinos Americanos”.

- **Iº Jornadas de Literatura Colonial del Cono Sur**. Expositor : “La conquista de Chile o la encrucijada discursiva entre Historia y Literatura”. Noviembre de **2001**. Pontificia Universidad Católica Argentina, “Santa María de los Buenos Aires”, Fac. de Filosofía y Letras.

- **Jornadas Internas de Investigación “50 años del Instituto de Literaturas Modernas”**.Expositora: “El *Discurso en Loo* a la *Poesía* o los fundamentos de una filosofía poética en los Virreinos”. Fac. de Filosofía y Letras, UNCuyo, junio **2002**.

- **IIº Simposio de pensadores cristianos** .Expositora: “Hojeda y los principios del Orden Político Virreinal”. FFyL, UNCuyo, octubre **2002**. (Res. n° 507/02- F)

- **IIIº Simposio de pensadores cristianos**. Expositora: “Los ensayos espirituales del Padre Calmel O.p.” Fac. de Filosofía y Letras, UNCuyo, octubre de **2003**.

- **V Reunión Internacional del HACU (Hispanic Association of Colleges & Universities)** . Dio una **Conferencia plenaria**: “Hacia dónde van los estudios de Literatura Hispanoamericana Colonial”. Celebrada en la **Universidad Autónoma de Guadalajara, Jalisco, México**, del 28 al 31 de julio de **2003**.

- **I Jornadas de Cultura y Cristianismo**. Dio una **Conferencia plenaria** : “El estado actual de los estudios coloniales”. Fac. de Filosofía y Letras, UNCuyo, junio de **2004**. (res.n°357/04).

- **III Jornadas de Historia, Espacio y Literatura del Sur Mendocino “Pioneros y precursores de nuestra cultura”** realizadas en la Facultad de ciencias Aplicadas a la Industria, UNCuyo, San Rafael, Mendoza. Categoría: **expositora**; tema: “Diego de Hojeda, *La Christiada* y la *devotio moderna* en los Virreinos americanos”, octubre **2007**.

- **I Jornadas de Doctorado** organizadas por los Comités Académicos de las Carreras de Doctorado en Filosofía, Historia, Geografía y ciencias de la Educación ( Modalidad personalizada) y la Secretaría de Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras-UNCuyo (res. n° 507/08 D) 1 y 2 de setiembre de **2008**. Categoría: **miembro Organizador y Coordinador**.

- **III Encuentro interdisciplinario de Estudios de las Mujeres. Mujeres, ciencia y sociedad. Aportes Femeninos a la Historia de la Cultura.** (organizado por el **CIEM** y la Secretaría de extensión universitaria de la FFyL-UNCuyo) octubre **2008**. Categoría: **coordinador y expositor** con el tema: *La figura de María Magdalena en las Letras Hispanas del siglo XVII*.

- **Simposio Internacional El Ensayo .Hacia el bicentenario de su aparición en Hispanoamérica.** Mendoza, FFy Letras UNCuyo, 4,5y 6 de noviembre **2009**. Categoría: **expositor y coordinador de comisión**. Tema: *Cuatro ensayos “cimarrones” del Padre Castellani*.

- **Jornadas Nacionales de Liderazgo Católico.** Alta Gracia, Córdoba, Setiembre de **2009**. Categoría: **Conferencista**. Tema: *La concepción del héroe en la Grecia antigua*.

- **VI Congreso de bachilleratos Humanistas**, organizado por la **Federación Argentina de bachilleratos Humanistas Modernos y el Instituto 215 PS "Alfredo Bufano"** de San Rafael, del 9 al 11 de octubre de **2009**. **Conferencista**: Tema: *El Patrón Bíblico en la cosmovisión del mundo heroico de los griegos*.

- **Jornadas Exilio, memoria e Identidad.** Facultad de humanidades, Universidad Nacional de Salta, 19, 20 y 21 de mayo de **2010**. Categoría: **Expositora**; tema: *La literatura hispano-latino-italiana de los jesuitas expulsos de América*.

- **III Congreso Internacional de Estudios Medievales y VI Jornadas Internacionales de pensamiento Medieval.** “Las mentalidades medievales y sus Perspectivas”. FFyL. UNCuyo.3,4,5 y 6 de noviembre de **2010**. **Expositora**. Tema: *Los “topoi” de la iconología medieval en torno al Stabat Mater”*

-**VII Jornadas de pensamiento medieval-Coloquio Fidem 2011. “Tolerancia, teoría y práctica en la Edad Media”** Mendoza, FFyL UNCuyo 15,16 y 17 de junio., Categoría **Expositora**: Tema: *Juvenco: la épica bíblica y el fin de la intolerancia religiosa en Roma*.

-**V Jornadas de Cultura y Cristianismo** organizadas por la Academia de Humanidades. FFyL-UNCuyo- Mendoza. 26,27 y 28 de mayo de **2011**. Categoría: **Expositora**. Tema: *La épica bíblica: origen, especificidad y controversia*.

- **I Congreso Internacional de Estudios sobre la Épica. Homenaje a los 400 años de la edición de La Christiada de Diego de Hojeda (Sevilla, 1611).** Categoría: **Presidente y Organizador** : **Cethi** , juntamente con el **Instituto de Lenguas y Literaturas Clásicas** y la **Secretaría de Extensión Universitaria** de la Facultad de Filosofía y Letras- UNCuyo. 18,19 y 20 de Agosto de **2011**.

- **I Congreso Internacional de Estudios sobre la Épica. Homenaje a los 400 años de la edición de La Christiada de Diego de Hojeda (Sevilla, 1611).** Categoría: **Conferencia plenaria inaugural:** Tema: *Los presupuestos teóricos en torno a la configuración épica de La Christiada.* Facultad de Filosofía y Letras- UNCuyo. 18,19 y 20 de Agosto de **2011**.

- **VII Coloquio Internacional de Literatura Hispanoamericana y sus Valores. “La Literatura en la construcción de la identidad: Europa y las patrias americanas”.** Categoría: **organizadora y panelista.** Organiza Celim, Red Internacional de Investigación “Literatura Hispanoamericana y sus Valores”, Departamento de Lengua y Literatura de la Universidad de La Sabana (Colombia) y la Secretaría de Extensión Universitaria de la Facultad de Filosofía y Letras UNCuyo (res. N° 510/11-D y res. N° 163/11-DGE. 0,0540-Id 5374) los días 26,27 y 28 de setiembre de **2011**.

- **Ciclo de Exposiciones Académicas sobre la Vida y Obra del Gral Don Gerónimo Espejo** realizadas en la sede del Liceo Militar “Gral Espejo” el día 29 de septiembre de **2011**. Categoría: **disertante** . Tema: **Consideraciones literarias en torno a *El Paso de los Andes de Gerónimo Espejo*.**

- **XII Seminario Internacional de Literatura y Fe. : “Vigencia de la hermenéutica en el análisis interdisciplinar del texto literario”.** Organizado por las Facultades de Letras y de Teología de la Universidad Católica de Chile, Santiago de Chile. Categoría: expositor: *“El patrón bíblico en la cosmovisión del mundo heroico de los griegos”.* 2 al 4 de noviembre de **2011**.

- **2º Congreso Nacional de Literatura Infantil y Juvenil.** Organizado por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNCuyo, Mendoza, mayo **2012**. Categoría: expositor: *De los cuentos de hadas al psicoanálisis: una breve reflexión sobre la literatura infantil actual.*

-**II Jornada de Investigación del Instituto de Literaturas Modernas.Tipo Reunión Científica: Jornada.**

Lugar: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo (Mendoza)

Entidad: Instituto de Literaturas Modernas y Secretaría de Extensión Universitaria

Año: **2012** (23 de julio)

-**II Encuentro Propedéutico para las I Jornadas de Investigación de becarios de la FFyL-UNCuyo. Expositora:** Conferencia sobre : *Teoría y pensamiento lógico en las Ciencias Humanas.* Año **2012** (1 de diciembre).

-**XXIII Jornadas de Investigación y V Jornadas de Posgrado .UNCuyo.** Expositora: : “Edición crítica de El Bernardo o Victoria de Roncesvalles de Bernardo de Balbuena (México, 1610)”. Año **2013**, (11 de abril).

-**II Coloquio Nacional de Retórica y I Congreso Internacional de Retórica e Interdisciplina**

Lugar: **Facultad de Filosofía y Letras-UNCuyo-Mendoza**

**Fecha: marzo 2013.**

Entidad: Instituto de Estudios Clásicos- Cethi: Centro de Edición de Textos Hispanoamericanos. **Organizador y Expositor.** Tema de la exposición: *La tópica del sobrepajamiento en las relaciones de la Conquista.*

## **-VI Jornadas de Cultura y Cristianismo**

Tipo Reunión Científica: Jornadas

Lugar: **Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo** (Mendoza)

Entidad: Academia de Humanidades, Cátedra de Introducción a la Filosofía y Secretaría de Extensión Universitaria. Expositor : Foro: ***La épica del cinquecento italiano en el Bernardo de Balbuena.***

Año: **2013** (5,6,7 de junio)

## **9. Tribunales de los que he formado parte:**

### **9.1. Jurado de concursos efectivos docentes.**

**Miembro titular** Jurado para evaluar los aspirantes al cargo de **Profesor adjunto, dedicación semiexclusiva** en las asignaturas **Literatura Iberoamericana I y Literatura Iberoamericana II** (Res. n° 152/2001) de la Universidad Nacional de Villa María, 22 de junio de 2001.

**Miembro titular** Jurado para evaluar los aspirantes al cargo de **Profesor adjunto** dedicación semiexclusiva en las asignatura **Literatura Hispanoamericana II**, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo. Año 2003.

**Miembro titular** del Jurado para evaluar los aspirantes al cargo de **Profesor titular** para **Literatura Alemana y Austríaca** .FFyLetras UNC ( Res. N°2-1246/06)

**Miembro titular** del Jurado para evaluar los aspirantes al cargo de **Profesor titular** para **Literatura Hispanoamericana II** ( silgo XX). FFyLetras UNCuyo. 2009

**Miembro titular del Jurado** para evaluar los aspirantes al cargo de **Profesor titular** para **Técnicas de Trabajo Intelectual (Profesorado)-Metodología de la Investigación (Licenciatura)**. FFyLetras UNCuyo. Res.200- Exp-FFL:15619/10.

### **9.2. Jurado de tesis doctorales:**

**Miembro titular** Jurado de tesis de la Prof. Emilia Flores de Tejada, ***Esquilo: aristeia de los ojos en la tragedia griega.*** FFyL-UNCuyo, 2003

**Miembro titular** de la tesis de la Prof. Elbia Di Fabio de Raimondo, ***El canto XXIII de la Iliada:traducción y análisis integral.*** , FFyL-UNCuyo. 1999.

**Miembro titular** de la tesis de la Prof. Miriam Di Geronimo, ***Julio Cortáza y su poética del cuento,*** defendida el 18/12/2000r FFyL-UNCuyo.

**Miembro titular** de la tesis de la Prof. Hna Adriana Beatriz Mallol, ***Juan Casiano y la discreción.*** FFy Letras-UNCuyo (res. N° 297, Mayo **2008**)

**Miembro titular** de la tesis de la Prof. Claudia Cano *La poesía religiosa en el Cancionero de Baena* (diciembre, 2008).

**Miembro titular** Jurado de la tesis del Lic, Víctor Agustín Sequeiros , *Muerte e inmortalidad en la lírica horaciana. ¿En el umbral de la trascendencia?* Bajo la dirección del Dr. Martín Zubiría y la co-dirección de la Dra Estela Guevara de Alvarez. (Res. N° 117, julio 2011)

### **9.3. Jurado de tesis de Maestría**

En la **Maestría en Literatura Hispanoamericana** de la Facultad de Filosofía y Letras **UNCuyo**

**Miembro titular** de los jurados de los siguientes cinco (5) tesistas: Marcela Raggio; Mariana Calderón de Puelles; Marisa Moyano; Eliana Abdala; Carmen Abal de Salles;

En la **Maestría en Docencia y Gestión Universitaria** de la **Universidad de Mendoza**

**Miembro titular** de la tesis de la Prof. Carmela Giordano, *La educación para la atención a la diversidad en la formación universitaria del profesor de educación general.* Universidad de Mendoza (Res. 08/2004)

**Miembro titular** de la tesis de María Eugenia Ingrassia Tonelli, *Gestión comercialización del servicio de esterilización de la Facultad de Odontología.* Universidad de Mendoza (res.07/2007)

Miembro titular de la tesis de María Ana Verstraete, *Análisis estratégico para la creación de una Unidad de capacitación en carreras de posgrado con modalidad a distancia en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNC.* Universidad de Mendoza (res 02/2008)

*Jurado de tesis de la MBA \_Ciencias Económicas UNCuyo.*

**Miembro titular** del Jurado de Tesis de Maestría de la alumna de la Cohorte 2005/07, Andrea Suoni, a través de la Resolución N° 125- CD.

**Miembro titular** del Jurado de Tesis de Maestría del alumno de MBA Flavio Cesar Sanchi, a través de la Resolución N° 124- CD.

### **Otras Comisiones evaluadoras**

**Miembro titular** de la **Comisión evaluadora de docentes efectivos**, año 2008 (res. N° 790, nov. 2008)

**Miembro titular** de la **Comisión de Posgrado** para el Premio Estímulo de Posgrado 2006. FFyLetras-UNCuyo. (Rres. 838, dic.2007)

**Delegado Docente** del concurso de la cátedra de Teoría literaria, FFyLetras-UNCuyo (Res. 489, sept.2007)

**Delegado Docente** del concurso de Literatura Argentina II (siglo XX), FFyLetras-UNCuyo.

El presente Informe tiene el carácter de Declaración Jurada.

Prof. Dra Elena Calderón de Cuervo