



**SECRETARÍA DE POSGRADO
PROGRAMA DE ACTIVIDAD DE POSGRADO**

1. Título de la Actividad

ARQUEOLOGÍA HISTÓRICA. ARQUEOLOGÍA TOTAL (AH=AT)

2. Modalidad (o tipo de actividad)

CURSO DE PERFECCIONAMIENTO: curso teórico práctico

3. Lugar de dictado, fecha de realización y horarios

Del: 23 al 27 de abril de 2018

Horario: 8.30 a 13.30 y 14.30 a 19.30

Lugar: Facultad de Filosofía y Letras y Área Fundacional de la Municipalidad de Mendoza (Centro de Investigaciones Ruinas de San Francisco, CIRSf (ver cuadro detallado en punto 4.4.)

4. Duración en horas reales dictadas

4.1. Cantidad total de horas: 45

4.2. Cantidad de horas teóricas: 25

4.3. Cantidad de horas prácticas: 20

4.4. Cantidad de horas de tutoría (indicar días, horario y lugar): 5 Facultad de Filosofía y Letras de 9 a 14 hs, Lab 56 (1º subsuelo y Of 224)

Horas reloj	Lunes 23	Martes 24	Miércoles 25	Jueves 26	Viernes 27
8.30 a 13.30	Teórico 1 HCH	Práctico 1 CIRSf	Teórico 3 LAA	Práctico 3 CIRSf	Teórico 5 DM
14.30 a 19.30	Teórico 2 CPO	Práctico 2 CIRSf	Teórico 4 LAA	Práctico 4 CIRSf	Tutoría 5
10 horas reloj	10 hs	10 hs	10 hs	10 hs	10 hs

Horas teóricas: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo 25 hs

Horas prácticas: Centro de Investigaciones Ruinas de San Francisco, Área Fundacional de Mendoza 20 hs

Horas de Tutoría: Laboratorio de Arqueología Histórica y Etnohistoria, Instituto de Arqueología y Etnología, Lab 56. 1º Subsuelo, FFyL. Y Oficina 212 (9 a 14 hs)

5. Disertantes

El cuerpo docente forma parte de un grupo de trabajo que se ha desempeñado en el ámbito urbano en casos de estudio de Argentina, Bolivia y Chile. Los mismos desarrollan diferentes especialidades temáticas y analíticas, con la consecuente diversidad de enfoques teóricos y metodológicos desde los que dan sentido a sus propuestas.

5.1. Docente responsable

Dr. Horacio Chiavazza (HCH) (FFyL, UNCuyo)

5.2. Docente/s estable/s

Dr. Horacio Chiavazza (FFyL, UNCuyo)

Dr. Cristina Prieto Olavarría (CPO) (FFyL, UNCuyo)

Dra. Daniela Mansegosa (DM) (FFyL, UNCuyo)

5.3. Docente invitada

Dra. Leonor Adán Alfaro (LAA) (Dir. Museológica, Universidad Austral de Chile)

5.4. Curriculum vitae sintético de los profesores participantes

Dr. Horacio Chiavazza

Doctor en Ciencias Antropológicas (Arqueología) por la Universidad Nacional de La Plata, Mag. en Arqueología Social de Iberoamérica y Lic. en Historia por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo donde ejerce como prof. Titular Efectivo de la cátedra Ambiente y Cultura en América Prehispánica. Se especializa en temáticas arqueológicas históricas y urbanas, buscando comprender las relaciones sociales establecidas hacia el interior de las ciudades y de estas con los entornos circundantes. En 1998 fundó el Centro de Investigaciones Ruinas de San Francisco, dependiente del Área Fundacional de la ciudad de Mendoza, de la cual es director desde el año 2008. Ha desarrollado proyectos arqueológicos históricos en la ciudad de Mendoza (Agencia, Sectyp, UNCuyo) y Santa Cruz de la Sierra (Prefectura de Santa Cruz de la Sierra, Bolivia), participando actualmente como investigador del proyecto arqueológico de la ciudad de Valdivia (Univ. Austral de Chile). Ha publicado seis libros en la especialidad y más de 15 capítulos de libros y 22 artículos en revistas nacionales e internacionales. Ha expuesto más de 200 ponencias en congresos nacionales e internacionales. Es director del Instituto de Arqueología y Etnología de la FFyL de la UNCuyo (2016-2019).

Dra. Cristina Prieto Olavarría

Doctora en Historia (Universidad Nacional de Córdoba). Licenciada en Antropología con mención en Arqueología (Universidad de Chile). Arqueóloga Profesional (Universidad de Chile). Especialista Evaluación y Gestión del Patrimonio Cultural y Arqueología del Paisaje (Universidad de Santiago de Compostela). Desarrolló sus estudios postdoctorales en arqueometría cerámica (Universidad de Barcelona). Es especialista en análisis cerámico y ha publicado gran cantidad sobre la temática en revistas especializadas y capítulos de libros. Dirige y participa en proyectos de investigación en Argentina, Chile y Bolivia. Realiza estudios sobre la alfarería indígena producida en los últimos 2000 años en el norte de Mendoza. Se ha centrado en el análisis de los cambios tecnológicos ocurridos en la cerámica local de manufactura indígena luego del ingreso de incas y durante la colonia. Con el objetivo de caracterizar las técnicas de manufactura, las materias primas y conocer sus fuentes de proveniencia, desde el año 2000 realiza estudios interdisciplinarios aplicando técnicas analíticas como la petrografía, la microscopía electrónica y análisis composicionales. Actualmente sus investigaciones también se centran en el estudio de las ocupaciones humanas en ambientes áridos durante el Holoceno Tardío, abordando problemáticas relacionadas con el ambiente, la cronología, la movilidad y el intercambio.

Dra. Daniela Mansegosa

Es Antropóloga, Doctora en Ciencias Naturales de la Universidad Nacional de La Plata. Actualmente becaria postdoctoral de CONICET. Se desempeña como investigadora del Instituto de Arqueología y Etnología de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo y del Centro de Investigaciones Ruinas de San Francisco (Área Fundacional Mendoza). El campo de trabajo en el que se especializa dentro de la Arqueología Histórica es la Bioarqueología. Concretamente, en el estudio de las condiciones de salud y relaciones biológicas de las poblaciones históricas del norte de Mendoza, a partir del análisis de restos óseos y dentales humanos.

Ha dictado cursos de grado sobre distintas temáticas bioarqueológicas, se ha desempeñado como docente adscripta en la FFyL y en la FCM de la UNCuyo y como docente invitada en la FEEyE (UNCuyo). También ha participado en calidad de expositora en numerosos congresos, jornadas y talleres regionales, nacionales e internacionales. Publica periódicamente trabajos en revistas reconocidas, tanto nacionales como internacionales, destinada a investigaciones científicas dentro del ámbito de las Ciencias Sociales.

Dra. Leonor Adán Alfaro

Arqueóloga y Doctora en Historia, mención Etnohistoria, ambos títulos obtenidos en la Universidad de Chile. A partir del año 1997 asume como Directora de la Dirección Museológica de la Universidad Austral de Chile y desde el año 2014 a la fecha como Directora de Vinculación de la misma casa de estudios. Su quehacer profesional y académico se desarrolla en el campo de la gestión museológica, investigación arqueológica e histórica, y vinculación o extensión universitaria.

El año 1994 desarrolla su primer proyecto de investigación FONDECYT-CONICYT, al cual le han sucedido diversas investigaciones en la zona Norte de Chile y Centro-Sur. Sus líneas de especialización son los estudios de arquitectura prehispánica, estudios cerámicos, mientras que en el campo de la etnohistoria ha desarrollado el empleo del asentamiento como categoría de análisis de las poblaciones mapuche tempranas, abordando las relaciones y dinámicas de interculturalidad.

Es socia activa del Consejo Internacional de Museos y de la Sociedad Chilena de Arqueología. Es representante de la Sociedad Chilena de Arqueología en el Consejo Asesor de Monumentos Nacionales, Región de Los Ríos; integra el Directorio del Programa Estratégico Regional CORFO Valdivia Innovadora, Sustentable y Creativa.

6. Destinatarios:

6.1. y 6.2. Graduados universitarios y de nivel superior no universitario de las carreras de Historia, Geografía, Historia del Arte, Arqueología; Antropología, Arquitectura, Sociología, Museología.

6.3. Cupos mínimos y máximo de asistentes

5 y 20 (respectivamente)

7. Fundamentación

La lectura integrada de documentos y objetos para explicar el pasado no es nueva. De hecho está en las raíces fundantes de la disciplina histórica. No obstante, en América en general y Argentina en particular el enfoque dado a esta especial interacción adquirió características particulares en la arqueología, alejándola de los programas propios de una arqueología vinculada a la historia del arte o la antigüedad clásica; en una línea que la asimilaría más bien con aquella arqueología de tiempos históricos coincidentes con el medioevo europeo. No obstante, el interés de los arqueólogos americanos fue prefigurando la búsqueda por conocer el desarrollo del mundo moderno, aspecto que “desbordó” las tendencias tradicionales incorporando temáticas sociológicas, geográficas, etc.

La Arqueología de tiempos históricos, sobre todo coloniales, tienen larga data en nuestro país, no obstante, el creciente interés por comprender procesos de interacción que dieron lugar a un *nuevo mundo* cultural, fueron acrecentándose al amparo de la historiografía crítica, que desde los años 70 comenzó a gravitar más allá de los estrictos límites de la disciplina histórica, permeando a la antropología, la sociología, el urbanismo, la arquitectura, etc. En tanto que a la vez la arqueología degradaba su nueva coraza y era penetrada por los temas, problemas, enfoques e incluso metodologías de estas otras disciplinas. En tanto que estas interacciones multidireccionales prosperaron en una progresiva simbiosis los siglos XIX y XX fueron integrados rápidamente y la arqueología se incorporó como un campo ineludible para el estudio de procesos urbanos, industriales y ambientales de cuenta temporal corta e incluso reciente.

Este curso pretende introducir en el quehacer de la arqueología histórica, enfatizando algunos enfoques y estudios de casos. También se ha planificado la participación en experiencias de terreno en arqueología urbana. En este sentido se hará hincapié en su intrínseco carácter trans-inter-multidisciplinario. Esto se llevará a cabo a partir de la continua referencia a las dimensiones de tiempo y espacio según categorías de forma y escala, como medios para ingresar en un estudio de objetos de gran variabilidad (desde industrias a carbones) y complejidad (desde las evidencias de enfermedad en un cuerpo a una ciudad en pleno desarrollo). Aspectos que atan la práctica científica al acceso de públicos al conocimiento, su relación con el patrimonio y las políticas científicas, económicas y sociales también serán puestos en consideración a partir de planteos teóricos y estudios de casos.

8. Objetivos

- Introducir en el conocimiento del desarrollo de la arqueología histórica como campo de estudio.
- Destacar el aporte interdisciplinario como clave en el análisis de una *Arqueología Total*. “Lo deseado y lo posible”
- Desarrollar experiencias participativas en trabajos de arqueología urbana
- Conocer casos de puesta en valor y gestión del patrimonio arqueológico urbano.
- Describir diferentes experiencias de aplicación arqueológica (desde el trabajo de excavación al analítico) en la reconstrucción histórica de la vida en contextos urbanos, mineros y rurales.

9. Contenidos

I- Clases teóricas: (incluyen 2 debates)

Temario

1. **Introducción:** la Arqueología Histórica ¿cómo Arqueología total? La dimensión del espacio social y económico: Arqueología de espacios urbanos. Arqueología de espacios rurales. La dimensión temporal: Arqueología en tiempo de contacto (colonial). Arqueología de la modernidad. (5 hs) Horacio Chiavazza.

Bibliografía punto 1

Andrade Lima, T. 1999. El huevo de la serpiente: arqueología de un capitalismo embrionario en el río de Janeiro del siglo XIX. En: Sed non satiata. Teoría social

en la Arqueología Latinoamericana Contemporánea. Pp. 189-238. A. Zarankin y F. Acuto eds. Ed del Tridente, Bs As.

Brittez, F.; M. Bribaux. 2007. Una aproximación interdisciplinaria al mundo rural pampeano del siglo XIX. Arqueología Histórica del sitio "Casa de negocio" VI *Jornadas de Arqueología e Historia de las regiones pampeana y patagónica*. Mar del Plata.

Carandini, A. 1999. *Historias en la tierra*. Crítica. Barcelona.

Groover, M. D. 2003. An Archaeological Study of Rural Capitalism and Material Life. The Gibbs Farmstead in Southern Appalachia 1790-1920. Kluwer Academic/Plenum Publisher, Nueva York.

Orser, Ch. 1996. *A historical archaeology of the modern world (contribution to global historical archaeology)*. Plenum Press, New York.

Schávelzon, D. 1992. *Arqueología Urbana Argentina*. Centro Editor de América Latina. Buenos Aires.

Silliman, S.. 2010. Indigenous traces in colonial spaces Archaeologies of ambiguity, origin, and practice. *Journal of Social Archaeology*. Vol 10(1): 28–58.

South, S. 1977. *Method and Theory in historical Archaeology*. Academic Press, Nueva York.

Zarankin, A. 1999. Casa tomada: sistema, poder y vivienda doméstica. En: *Sed non satiata. Teoría social en la arqueología Latinoamericana Contemporánea*. A. Zarankin y F. Acuto eds. Pp. 171-188. Eds. Del Tridente, Bs As.

2. Cultura material de tiempos históricos: La cerámica en momentos de contacto y el concepto de etnogénesis. La producción cerámica como fenómeno cultural dinámico. La cerámica indígena colonial. Métodos de análisis: petrografía, microscopía electrónica y análisis composicional. (5 hs) Dr. Cristina Prieto Olavarria.

Bibliografía punto 2

Bartolomé, M. A. 2006. *Procesos interculturales: antropología política del pluralismo cultural en América Latina*, Siglo XXI Editores, México.

Buxeda i Garrigós, M. Madrid i Fernández, J. G. Iñáñez i L. Vila Socias. 2008, Arqueometria ceràmica: una arqueologia ceràmica amb més informació. *COTA ZERO* 23: 38-53

Dietler, M. y Herbich, I. 1998. Habitus, techniques, Style: An Integrated Approach to the Social Understanding of Material Culture and Boundaries. *The*

Archaeology of Social Boundaries, M. Stark (Ed.), pp. 232- 261. Smithsonian Institution Press.

Lemonnier, P. 1992. Elements for an Anthropology and Technology. *Anthropological Papers, Museum of Anthropology University of Michigan*, Nº 88, Ann Arbor, Michigan.

López, M. A., 2006. Imágenes postconquista y etnogénesis en la Quebrada de Humahuaca, Jujuy, Argentina. Hipótesis de trabajo arqueológico. *Revista Memoria Americana* 14, 167–202.

Prieto Olavarría, C. 2012. La producción y función de la cerámica indígena durante la dominación incaica y la colonia en Mendoza (Argentina). *Intersecciones en Antropología* 13: 71-87.

Prieto Olavarría, C. y Chiavazza, H. 2015. Cambios en contextos de colonización: opciones económicas y transformaciones tecnológicas en el norte de Mendoza entre los siglos XV y XVII (Rca. Argentina). *Veguetas Anuario de la Facultad de Geografía e Historia* 15: 159-184

3. La Arqueología Histórica en Chile: Desarrollo de la arqueología histórica en Chile: recorrido, referentes teóricos y metodológicos, vínculos interdisciplinarios. Arqueología histórica, antropología histórica y etnohistoria: problemáticas, perspectivas y estudios de caso en territorio chileno. Arqueología de asentamientos, historias ocupacionales y materialidades. Arqueología histórica y gestión patrimonial. Experiencias desde la Dirección Museológica de la Universidad Austral de Chile.

Bibliografía punto 3

2004. Simposio Estado Actual de la Arqueología Histórica en Chile: Teoría y Métodos. Coordinado por Julio Sanhueza y colaboradores. Actas del XV Congreso Nacional de Arqueología Chilena. Sociedad Chilena de Arqueología y Universidad de Tarapacá. http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_issuetoc&pid=0717-735620040003&lng=es&nrm=iso

2005. Simposio Relaciones entre arqueología, etnografía y etnohistoria: enfoques metodológicos actuales. Coordinado por Victoria Castro y Mauricio Massone. Actas del XVI Congreso Nacional de Arqueología Chilena. Sociedad Chilena de Arqueología y Museo de Historia Natural de Concepción, DIBAM. <http://www.scha.cl/index.php/publicaciones/actas-de-congresos>

2010. Simposio La arqueología histórica de Chile y el contexto sudamericano. Coordinado por Juanita Baeza y Horacio Chiavazza. Actas del XVII Congreso Nacional de Arqueología Chilena. Sociedad Chilena de Arqueología y Universidad Austral de Chile.

Adán, L. 2014. "Los *reche-mapuche* a través de su sistema de asentamiento (s. XV-XVII)". Tesis doctoral, Departamento de Historia, Universidad de Chile, Santiago.

Adán, L., Urbina, S. y M. Alvarado. 2017. Asentamientos humanos en torno a los humedales de la ciudad de Valdivia en tiempos prehispánicos e histórico coloniales. *Chungara. Revista de Antropología Chilena*, Vol. 49, Nº 3, 359-377.

Campbell, Roberto, "Cambio cultural, unidad doméstica y comunidad: la Araucanía a la luz del registro etnohistórico (y arqueológico)", en *Actas del XVIII Congreso Nacional de Arqueología Chilena*, Santiago: Sociedad Chilena de Arqueología, Departamento de Antropología, Universidad de Chile, Museo de Historia Natural de Valparaíso, 359-68, 2012.

Castro, Victoria, y Leonor Adán, "Abriendo diálogos. Una mirada entre la etnohistoria y la arqueología del área Centro-Sur de Chile: asentamientos en la zona mapuche", *Revista Werken 2* (2001): 5-35.

Dillehay, T. 2011. *Monumentos, imperios y resistencia en Los Andes. El sistema de gobierno Mapuche y las narrativas rituales*. Santiago: Qillqa, Universidad Católica del Norte, Universidad de Vanderbilt, Ocho Libros Editores, 2011.

Godoy, M. y L. Adán. 2003. Educación patrimonial en el trabajo de campo arqueológico. *Revista Austral de Ciencias Sociales* Nº 7: 139-152.

Hidalgo, J. 2004[1982]. Etnohistoria e interdisciplina en Chile desde sus orígenes hasta 1980. En *Historia Andina en Chile*, Editorial Universitaria, Santiago, Cap. 30, pp. 655-684.

Leone, M. 1995. A Historical Archaeology of Capitalism. *American Anthropologist* Nº 97(2), p. 251-268.

Urbina, S. y L. Adán. 2012. La ciudad de Valdivia y su jurisdicción: elementos para una Historia Indígena en el período Colonial Temprano. *Actas del V Congreso Nacional de Arqueología Histórica Argentina*, Tomo II, pp. 175-206, Buenos Aires.

Urbina, S., L. Adán, D. Munita y R. Mera. 2012. Arquitectura arqueológica y sitios patrimoniales sin arquitectura en el perímetro urbano de Valdivia: cartografía descriptiva actualizada y comentarios sobre su valor científico integral. *Revista AUS* 12: 4-9.

Van Buren, M. 2002. La arqueología histórica en el área andina: discusiones teóricas acerca de las excavaciones en Potosí. En *Actas del 1er Congreso Nacional de Arqueología Histórica Argentina*, Centro de Investigaciones Ruinas de San Francisco, Centro de Arqueología Urbana de Buenos Aires, Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica, Buenos Aires, pp. 29-43.

Vilches, F., Ch. Rees y C. Silva. 2008 Arqueología de asentamientos salitreros en la Región de Antofagasta (1880-1930): síntesis y perspectivas. *Chungara*, vol. 40, Nº 1, pp. 19-30.

4. **Bioantopología histórica:** Líneas de análisis en bioarqueología (paleodemografía, estudios de salud, bio-distancia). Enfoques teórico-metodológicos: su aplicación en muestras históricas. Estudios de caso americanos y su articulación con problemáticas arqueológicas. -Antecedentes de investigaciones bioarqueológicas en sitios históricos de Argentina. -El caso de las poblaciones históricas del norte de Mendoza. (5 hs) Dra. Daniela Mansegosa.

Bibliografía punto 4.

Larsen C. S. 1997. *Bioarchaeology: Interpreting behavior from the human skeleton*. Cambridge University Press, Nueva York.

Tiesler V. y P. Zabala (eds.) 2012. Orígenes de la sociedad campechana. Vida y muerte en la ciudad de Campeche durante los siglos XVI-XVII. Ediciones de la ciudad autónoma de Yucatán. México.

Suby J.A., Guichón A. y X. Senatore. 2009. Los Restos Óseos Humanos de Nombre de Jesús. Evidencias de la Salud en el Primer Asentamiento Europeo en Patagonia Austral. *MAGALLANIA* Vol. 37(2):23-40

Chiavazza, H. 2005. *Los templos coloniales como estructuras funerarias. Arqueología en la iglesia jesuita de Mendoza*. British Archaeological Reports, Londres.

Mansegosa, D., Gámez Mendoza, A. y P. S. Giannotti. 2014. Perfil de mortalidad en una muestra bioantropológica del templo La Caridad (Mendoza). En Luna L., Aranda C. y J. Suby (eds.), *Avances recientes en bioarqueología Latinoamericana*, pp. 187-204. Grupo de Investigación en Bioarqueología. Buenos Aires.

5. **Arqueología industrial y minería**

El estudio arqueológico y la interpretación histórica de los procesos industriales. Fuentes, Métodos y Técnicas de una arqueología industrial. El Patrimonio industrial y el diálogo interdisciplinario. Musealización y uso público del patrimonio industrial (5 hs) Dr. Horacio Chiavazza.

Bibliografía punto 5.

Chiavazza, H. y C. Prieto Olavarría. 2012. "Mineros en la puna de Mendoza: Arqueología del sitio Los Hornillos (Reserva Natural Villavicencio, Mendoza)". *Vestigios. Revista Latino-Americana de Arqueología Histórica* 6 (1), 115-153.

Delfino, D.; Quesada, M. y S. Dupuy. 2014. "El ciclo del cobre en minas capillitas (provincia de Catamarca, Argentina) en la segunda mitad del siglo xix: tensiones entre lógicas productivas, escalas tecnológicas y unidades sociales". *Estudios Atacameños* 48, 119-140.

Hardesty, D. 1988. *The Archeology of Mining and Miners: A View From the Silver State*. Society for Historical Archaeology, Ann Arbor.

Knapp, B. 1998. "Social approaches to the archaeology and anthropology of mining". En Knapp, B., Piggot, V. & E. Herbert (eds.) *Social Approaches to an Industrial Past*, pp. 136-158. Routledge Press, London.

Palmer, M. & P. Neaverson. 1998. "The scope of industrial archaeology". En Palmer, M. & P. Neaverson (eds.) *Industrial Archaeology Principles and Practice*, pp. 1-15. Routledge, London.

Vicenti Partearroyo, A. 2007. "Perspectivas sobre la arqueología industrial". *Arqueoweb revista sobre Arqueología en Internet* 9 (1): 2- 16.

Visvequi, R. y Paz, C. 2002. "Apuntes teóricos-metodológicos para un estudio en arqueología industria". En *Arqueología Histórica Argentina*, pp. 217-227. Editorial Corregidor, Mendoza.

II-Clases prácticas

1. Excavación y estratigrafía;
2. Diferentes Líneas analíticas primarias; de la clasificación a la interpretación.
3. Almacenamiento y conservación.
4. Patrimonio, Museo y públicos.

10. Metodología de trabajo y/o Actividades de los asistentes

Se impartirán clases teóricas que implicarán el dictado de temas detallados en el programa. En estos bloques horarios se reservará un espacio para la discusión de la bibliografía sugerida.

Las horas prácticas se llevarán adelante en el Área Fundacional de la ciudad de Mendoza, donde se realizarán visitas a museos y participación en trabajos de

excavación y estudio y reconocimiento de materiales arqueológicos de tiempos históricos.

11. Evaluación final (Forma y fecha de evaluación):

Escrita de tipo informe monográfico posterior al curso.

Fecha de entrega de trabajos: hasta el 30 de junio de 2018.

Fecha de evaluación: 30 de julio de 2018

Fecha de entrega de trabajo recuperatorio: 15 de agosto de 2018

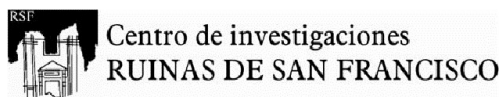
Fecha de evaluación de trabajo recuperatorio: 30 de agosto de 2018

12. Bibliografía obligatoria y/o complementaria

Está planteada en los apartados temáticos

13. Observaciones

El curso es parte de las actividades del Laboratorio de Arqueología Histórica y Ethnohistoria del Instituto de Arqueología y Etnología de la FFyL, UNCuyo en coordinación con el Centro de Investigaciones Ruinas de San Francisco, Área Fundacional, Municipalidad de Mendoza.



Dr. Horacio Chiavazza
Director del IAyE, FFyL, UNCuyo