

CUARTA CIRCULAR

28 de Mayo 2019

CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN EN TURISMO E IDENTIDAD “Aportes para la construcción de una mirada interdisciplinaria y científica”

Fecha: 26 y 27 de septiembre de 2019.

Lugar: Facultad de Filosofía y Letras, UNCuyo, Mendoza, Argentina.

Organizan: Licenciatura en Turismo, Secretaría de Extensión, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo.

Descripción:

La especificidad de los recursos materiales e inmateriales que configuran el patrimonio cultural y natural de un destino, requieren de políticas y modelos de desarrollo que preserven y respeten su diversidad, singularidad e identidad.

El patrimonio cultural es a la vez producto y proceso que suministra a las sociedades un repertorio de recursos que se heredan del pasado, se resignifican en el presente y se transmiten a las generaciones futuras.

En tal sentido se propone un espacio académico de intercambio de ideas en torno a las temáticas del turismo para revisar los paradigmas de investigación y los modos de integración con el patrimonio, reconociendo y respetando las identidades de las comunidades locales y sus miradas.

Objetivos:

El objetivo principal del Congreso es favorecer un espacio de encuentro académico de reflexión sobre el turismo, el patrimonio en todas sus expresiones y el respeto por la identidad en el desarrollo de los destinos.

Fomentar entre los docentes, estudiantes y gestores del turismo el estudio en torno a la epistemología, metodología, pedagogía y gestión del “hecho turístico” y los modos de abordar la puesta en valor de los bienes patrimoniales que otorgan identidad a los destinos.

Deliberar sobre la centralidad de la comunidad local y su identidad en el desarrollo de atractivos genuinos como componentes insustituibles en el proceso de construcción de destinos turísticos.

Advertir las complejidades que se generan en el encuentro entre visitantes y residentes sobre todo en aquellos destinos con comunidades pequeñas, aisladas, tradicionales o pueblos originarios, descartando las miradas simplistas o ingenuas.

Considerar las competencias que deben desarrollar los actores para ejercer un rol activo en la preservación, investigación, exposición y difusión de las manifestaciones culturales.

Comité Organizador

Dr. Adolfo O. Cueto, Dra. Sandra Pérez Stocco, Dra. Teresa A. Giamportone, Dr. Elías D. Gil González, Dra. Emilce Sosa, Mgter Alberto J. Giménez, Mgter M. Agustina Duprat, Mgter. Martín Cavallaro. Prof. Esp. Carla A. Sacchi Lemos, Lic. Elena G. Landi, Lic. Sonia V. Wilde, Lic. Eleonora M. Mamani, Lic. Lilia G. Casanova, Lic. Germán E. Herrera, Lic. Juan P. Aguilar, Lic. Natalia Lucentini, Lic. Viviana N. Méndez, Prof. Adriana Pozzoli, Prof. A. Paolo Pucillo,

Comité Académico

Dr. Adolfo O. Cueto. (Facultad de Filosofía y Letras, UNCuyo)

Dra. Sandra Pérez Stocco. (Facultad de Filosofía y Letras, UNCuyo)

Dr. Marcelo Nardechia. (Facultad de Filosofía y Letras, UNCuyo-Dirección de Patrimonio de Mendoza)

Arq. Carlos Maillet Aránguiz (Servicio Nacional del Patrimonio Cultural de Chile)

Lic. Marcelo Reynoso. (EMETUR-UNCuyo-Universidad Aconcagua-ISTEEC)

Dr. Daniel Francisco Celis Sosa (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria)

Dra. María Yolanda de la Fuente Robles. (Consultora experta del Banco Mundial en

Turismo y Accesibilidad).

Arq. Mariano Alguacil (Secretaría de Gobierno de Turismo de la Nación. Director de Desarrollo Turístico)

Lic. Mariana Juri (Dirección de Turismo. Municipalidad de Mendoza)

Dr. Diego Navarro. (CONICET-UNSJ)

Mgter. Fernando Oyarce Ortuya. (Universidad Autónoma de Chile, IE Habitat)

Lic. Alejandra Brunet. (Universidad del Domínico Americano)

Ing. Osvaldo Mota (Unidad de Posgrado, Investigación y Educación Continuada. UNICDA)

Arq. Cristian Rodríguez Domínguez. (Universidad Autónoma de Chile, IE Habitat)

Auspiciantes

Secretaría de Gobierno de Turismo de la Nación

EMETUR. Ente Mendoza Turismo.

Universidad Autónoma de Chile, Instituto Hábitat

Universidad del Instituto Dominicano Americano, UNICDA.

Dirección de Turismo. Municipalidad de Mendoza.

Dirección de Patrimonio Cultural y Museos. Gobierno de Mendoza.

Servicio Nacional del Patrimonio Cultural de Chile.

Instituto de Historia del Arte, Facultad de Filosofía y Letras, UNCuyo

ICOMOS Argentina. Consejo Internacional de Monumentos y Sitios.

Instituto de Historia Americana y Argentina, Facultad de Filosofía y Letras, UNCuyo.

Patrocinadores

COVIAR. Corporación Vitivinícola Argentina

MARTUR Empresa de Viajes y Turismo

Hotel Esplendor by WYNDHAM MENDOZA

Convocatoria

Investigadores, docentes, profesionales, estudiantes y público en general interesados en la temática del turismo.

Modalidades de presentación: ponencias y posters.

1- Ponencias:

Las ponencias deben ser investigaciones originales. Solo se admitirán hasta dos autores/as por trabajo. Asimismo, una autor/a podrá presentar dos trabajos.

Cada autor/a abonará la correspondiente inscripción, incluso en casos de trabajos compartidos.

Las ponencias serán valoradas y seleccionadas por un Comité Científico ad hoc.

CARACTERÍSTICAS DE LA PONENCIA

Los trabajos que presenten los Miembros Titulares deberán ser *originales* e incluirán el correspondiente aparato erudito, cuyas pautas se indican más abajo.

Los **trabajos** –compuestos en Times New Roman 12, interlineado 1,5– tendrán una extensión máxima de 20 páginas, incluido fotos, croquis y bibliografía (la reproducción de fotografías, gráficos, croquis, etc. en la publicación de los trabajos –sujeta al juicio de los editores sobre la calidad de los originales– se hará en blanco y negro).

2- Posters:

CARACTERÍSTICAS DEL POSTER

(Recomendaciones para elaborar un poster)

TAMAÑO: 0,90 de ancho por 1,50 de alto (en papel obra)

DISPOSICIÓN: vertical

En la parte superior del afiche se colocará el logo de la UNCUYO; FFyL Y LICENCIATURA EN TURISMO y de la Facultad, Instituto o dependencia correspondiente a la procedencia de trabajo.

TÍTULO DEL POSTER EN LETRA (FUENTE A ELECCIÓN) TAMAÑO 92, ALINEADO AL CENTRO. MAYÚSCULAS, NEGRITAS.

Nombre y Apellido completos del autor 1 y Nombre y Apellido completos del autor 2. (EN MAYUSCULAS.

Separación por comas. FUENTE A ELECCIÓN TAMAÑO 40, alineado a la izquierda)

Filiación Universidad Nacional de Cuyo, Unidad Académica/Otra institución de Filiación (FUENTE A

ELECCIÓN TAMAÑO 40, alineado a la izquierda)

e-mail del autor principal (FUENTE A ELECCIÓN TAMAÑO 40, alineado a la izquierda)

Subtítulos

Los subtítulos deberán ser escritos en fuente a elección tamaño 40, se sugiere utilizar colores.

Texto general

El texto en general deberá ser escrito en fuente a elección, Tamaño de letra mínimo 36.

Bibliografía:

Al final del Póster deben aparecer como máximo tres referencias, utilizando Fuente a elección, Tamaño 30, con alineación de párrafo justificado sin espacio entre cada referencia. Las referencias deberán seguir un orden alfabético, sin numeración.

PLAZOS PARA INSCRIPCIONES.

Recordar que se debe realizar la inscripción general en la página de Extensión de la Facultad de Filosofía y Letras: <http://ffyl.uncuyo.edu.ar/extension83>

Presentación de las Ponencias hasta: **15 DE JULIO 2019.**

Las Ponencias deberán remitirse por correo electrónico a la siguiente dirección:

ciiti@ffyl.uncu.edu.ar

Los Posters se colocarán la misma mañana del inicio del Congreso, luego de las acreditaciones.

Toda la información del Congreso se encuentra disponible en la página institucional de la Facultad de Filosofía y Letras.

<http://ffyl.uncuyo.edu.ar/congreso-internacional-de-investigacion-en-turismo-e-identidad>

Para cualquier información o consulta dirigirse a:

ciiti@ffyl.uncu.edu.ar

Aranceles y medios de pago

EXPOSITORES	ASISTENTES
<p>Profesionales:</p> <p>\$1.500.- hasta el 30 de julio 2019</p> <p>\$1.800.- hasta el 26 de septiembre 2019</p>	<p>Público en general:</p> <p>\$1.000.-</p>
<p>Estudiantes:</p> <p>\$500.- hasta el 30 de julio 2019</p> <p>\$700.- hasta el 26 de septiembre 2019</p>	<p>Estudiantes:</p> <p>\$250.-</p>

Hacer el depósito en las siguientes cuentas:

Banco Regional Supervielle. N° de Cuenta: 00580852-001/Suc. Belgrano

CBU: 27007861000 5808520016

Banco HSBC Sucursal Mendoza. N° Cuenta: 0513-21678-7

CBU: 150000150000 5132167878

- Pago mis cuentas (www.pagomiscuentas.com)

Opción INSTITUTO IDEAS

CUIT IDEAS: 30-67634114-1

CUIT FFyL: 30- 67642829-8

Por favor enviar una copia escaneada del comprobante de depósito por correo electrónico a la dirección del Congreso.