

**UNCUYO**  
UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE CUYO



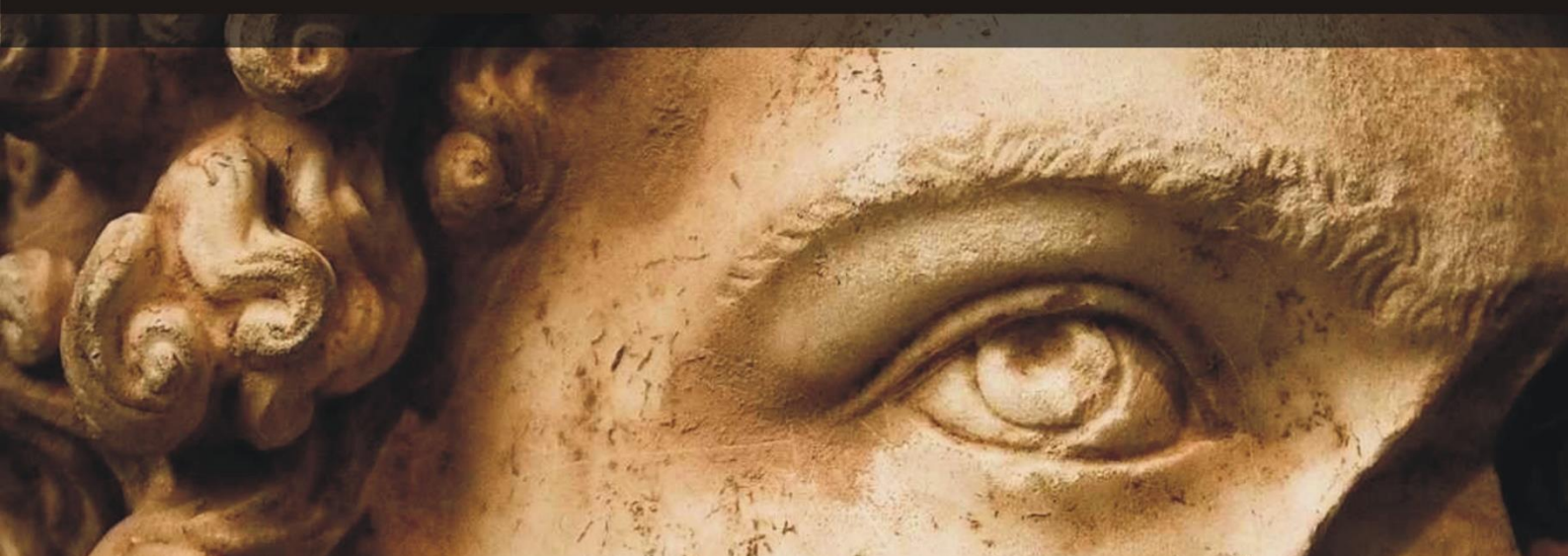
FACULTAD DE  
FILOSOFÍA Y LETRAS

**ILLC**

INSTITUTO DE LENGUAS  
Y LITERATURAS CLÁSICAS

**SEU**

SECRETARÍA DE  
EXTENSIÓN UNIVERSITARIA



## **JORNADAS CULTURALES**

# **IANUA APERTA - 2° EDICIÓN**

**Organizado por:**

**Cátedra de Lengua y Literatura Latina III (Facultad de Filosofía y Letras- UNCUIYO)**

**Extensión Universitaria (Facultad de Filosofía y Letras- UNCUIYO)**

**18 y 19 de octubre de 2018**

**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO**

**Mendoza – Argentina**





“...UN ENCUENTRO CON EL PASADO  
PARA EXPLICAR EL ORIGEN DE  
NUESTROS MODOS DE VIVIR Y DE PENSAR.”

### ORGANIZADORES

Andrea V. Sbordelati  
Lorena A. Ivars  
Lourdes Algañaraz  
Federico Barreira  
Paula Robustelli  
Valeria Sánchez



### COLABORADORES

Paula González  
Leandro Herrera  
Álvaro Pérez Osán  
Agustín Naciff Casado  
Guadalupe Widow  
Mariano Rosales  
Aimé Baños  
Ariel Alvino  
Gabriel Vilanova  
Verónica Volpiansky  
Gabriel Antolín

María Paz Armendariz  
Micaela Díaz  
Julieta Castronuobo  
Josefina Rodríguez  
Vanesa Viñolo  
Adelina Garbuio  
José Luis Ruiz Ayala  
Camila Sánchez  
José Luis Chapa  
Sofía Urrutigoity  
Jonah Disanti

Yanela Araceli Pereyra  
Gislina Rivas  
Antonella Sidoti  
Candela Morón  
Bianca Calderón  
Rodrigo Lorenzo  
Tobías Jorge  
Verónica Morales  
Natali Arias  
Laura Becerra  
Keila Faur

### FUNDAMENTACIÓN

Las Jornadas Culturales IANUA APERTA surgen como iniciativa en el año 2017, dando respuesta a la necesidad creciente de que la cultura clásica grecorromana manifieste su presencia - por demás significativa- en nuestro medio. Su objetivo principal es estrechar la conexión de los estudios superiores con la comunidad educativa y la sociedad en general, enlazando a su vez el pasado grecorromano con nuestro presente cultural, en tanto puede explicarnos el origen de nuestros modos de vivir y de pensar.





“...UN ENCUENTRO CON EL PASADO  
PARA EXPLICAR EL ORIGEN DE  
NUESTROS MODOS DE VIVIR Y DE PENSAR.”

La idea es vivenciar la cultura clásica desde adentro y reconocer su presencia activa en todos los ámbitos de nuestra sociedad, de manera tal que signifique un medio concreto, para profundizar el conocimiento de la idiosincrasia y el origen de nuestro acervo cultural.

Consideramos que estas jornadas constituyen un espacio para compartir experiencias docentes, temas, costumbres que perviven en la actualidad, lectura de autores fundamentales, representación de escenas de la vida cotidiana en Grecia y Roma, entre otros aspectos, con la finalidad primordial de que la comunidad mendocina (docentes y alumnos de niveles secundario y superior, público general) se interiorice en aspectos del mundo clásico y de su proyección en nuestra cultura de una manera dinámica, entretenida, de fácil integración y que permita llevar estos saberes a los diferentes ámbitos en los que las personas trabajan y según sus intereses.

Asimismo, creemos en la necesidad de que estas Jornadas se mantengan en el tiempo como un nexo constante con la comunidad mendocina, por lo que la convocatoria es anual. Este año proponemos ir un poco más allá de lo logrado el año pasado, con mayor tiempo dedicado a los diferentes cuadros representativos, sorprendiendo así a nuestro público con nuevos escenarios, nuevas perspectivas de abordar el mundo antiguo, para que los mendocinos se animen a tener contacto con esta nueva manera de acceder al conocimiento. También proponemos un concurso de maquetas referidas a lugares representativos de la antigüedad grecorromana para que alumnos de los colegios de la provincia investiguen, estudien y produzcan artísticamente. Se premiarán los tres primeros lugares y se darán certificaciones tanto a los alumnos participantes como a los docentes que los acompañen en el proyecto (adjuntamos reglamento del concurso).

Las Jornadas presentan distintas modalidades de abordaje de los temas propuestos: charlas, foros, concierto didáctico, debates e incluye representaciones de distintos momentos de la vida en la antigüedad -la escuela, el foro, el mercado, el oráculo, representaciones de obras significativas del mundo grecolatino, etc.- en los cuales los asistentes podrán interactuar con los actores.





“...UN ENCUENTRO CON EL PASADO  
PARA EXPLICAR EL ORIGEN DE  
NUESTROS MODOS DE VIVIR Y DE PENSAR.”

## CRONOGRAMA

### PRIMUS DIES

8:00-9:30 HS. ACREDITACIONES

9:30 – 10:00 HS. APERTURA Y HOMENAJE A ISABEL ZUBIRÍA A CARGO DE LAS ORGANIZADORAS DEL EVENTO- ESP. ANDREA SBORDELATI, DRA. LORENA IVARS

10:00 -11:00 HS. CHARLA: “DE LA POESÍA A LA ARQUEOLOGÍA. LA *ILIADA* Y EL DESCUBRIMIENTO DE TROYA” – DRA. ESTELA GUEVARA

**11:00-11:30 HS. COFFEE BREAK – REPRESENTACIONES DE LA VIDA COTIDIANA EN LA ANTIGÜEDAD**

11:30– 12:30 HS. FORO: “LOS MITOS CLÁSICOS EN LA LITERATURA ARGENTINA”– DRA. MARTA CASTELLINO Y DR. GUSTAVO ZONANA.

12:30 - 13:00 HS. MOMENTO MUSICAL A CARGO DEL CUARTETO DE GUITARRAS ECOS – BRINDIS

---

15:00 – 16:00 HS. FORO: “LOS JUEGOS Y LA EDUCACIÓN EN LA ANTIGÜEDAD” – PROF. VERÓNICA VOLPIANSKY, PROF. ARIEL ALBINO, PROF. YANELA PEREYRA, GABRIEL VILANOVA, AGUSTÍN NACIFF.

16:00-17:00 HS. FORO: “LOS CLÁSICOS EN LA LITERATURA EUROPEA: CESARE PAVESE, ANDRÉ GIDE, GERHART HAUPTMANN”- MGTER. GRACIELA CARAM, PROF. LIA MALLOL, DRA. CLAUDIA GARNICA.

**17:00 -17:30 HS. COFFEE BREAK – REPRESENTACIONES DE LA VIDA COTIDIANA EN LA ANTIGÜEDAD**

17:30– 18:30 HS. CHARLA: “LENGUA Y PODER. CUANDO NACEN Y MUEREN LAS LENGUAS”- PROF. ESTELA DI LORENZO.

18:30-19:30 HS. FORO: “DE MONSTRUOS Y MONSTRUOSIDADES”- PROF. GUADALUPE WIDOW, PROF. FÁTIMA PÁEZ, GABRIEL ANTOLÍN.

19:30-20:30 HS. REPRESENTACIÓN DE LA OBRA: *DE HEROÍNAS Y DE TRAGEDIAS* DE PATRICIA SUÁREZ- ELENCO DE TEATRO DIRIGIDO POR LA DRA. MARTA CASTELLINO.





“...UN ENCUENTRO CON EL PASADO  
PARA EXPLICAR EL ORIGEN DE  
NUESTROS MODOS DE VIVIR Y DE PENSAR.”

## SECUNDUS DIES

8:00 -9:00 HS. FORO: “EL CASADO CASA QUIERE. LA *DOMUS* Y EL CASAMIENTO EN ROMA” – PROF. LOURDES ALGAÑARAZ, PROF. VALERIA SANCHEZ, PROF. FEDERICO BARREIRA.

9:00 HS. -10:00 HS. CHARLA: “ANTIGÜEDAD CLÁSICA EN EL ARTE” - DRA. EMILSE SOSA

10:00 -11:00 HS. CHARLA: “LA ETIMOLOGÍA GRIEGA: PILAR Y FARO PARA EL ENRIQUECIMIENTO DEL IDIOMA” – DRA. ELBIA DIFABIO

**11:00– 11:30 HS. COFFEE BREAK – REPRESENTACIONES DE LA VIDA COTIDIANA EN LA ANTIGÜEDAD**

11:30 – 12:30 HS. CHARLA: “UN RECORRIDO HISTÓRICO SOBRE LA MEDICINA Y LA BOTÁNICA EN RELACIÓN CON EL CUERPO DE LA MUJER” - DRA. MARÍA EMILIA JOFRÉ.

12:30 A 13:30 HS. CINE DEBATE: “LOS CLÁSICOS EN LA PANTALLA” - PROF. PAUL NOGUEROL, PROF. MARIANO ROSALES.

---

15:00 – 16:00 HS. CONCIERTO DIDÁCTICO A CARGO DE SOFIA URRUTIGOITY Y JOAQUÍN MARTÍNEZ DÁVILA.

16:00 -17:00 HS. CHARLA: “LOS DIOS EN LA VIDA COTIDIANA. LAS DIOSAS DE CADA MUJER, LOS DIOS DE CADA HOMBRE” - PROF. ESP. GUADALUPE BARANDICA

**17:00 HS- 17:30 HS. COFFEE BREAK – REPRESENTACIONES DE LA VIDA COTIDIANA EN LA ANTIGÜEDAD.**

17:30– 18:00 HS. PREMIACIÓN A LOS GANADORES DEL CONCURSO “MAQUETAS DE GRECIA Y ROMA ANTIGUAS”.

18:00 HS.-19:00 HS. CHARLA: “LA ACTUALIDAD DE LOS CLÁSICOS: EL TEATRO LATINOAMERICANO DEL SIGLO XXI” - ESP. MARCELA COLL.

19:00 HS.-20:00 HS. FORO: “LOS CÓDIGOS DEL AMOR EN EL MUNDO ANTIGUO” - ESP. ANDREA SBORDELATI, DRA. LORENA IVARS

**20 HS. CIERRE DE LAS JORNADAS – VATICINIO DE LAS VESTALES.**





“...UN ENCUENTRO CON EL PASADO  
PARA EXPLICAR EL ORIGEN DE  
NUESTROS MODOS DE VIVIR Y DE PENSAR.”

## ARANCELES E INSCRIPCIONES

La actividad está destinada a docentes, alumnos de nivel superior y secundario, y al público en general que tenga interés en conocer los modos de vivir y de pensar del hombre antiguo. Las inscripciones se pueden efectuar on-line en <http://ffyl.uncuyo.edu.ar/inscripcion-on-line>.

Los aranceles previstos son:

Expositores Graduados: \$ 600.-

Expositores Alumnos: \$ 250.-

Asistentes Graduados y Público General: \$ 250.-

Asistentes Alumnos UNCuyo: \$ 100.-

Pueden abonarse en Contaduría, PB de la FFyL. Para otras opciones de pago, consultar en <http://ffyl.uncuyo.edu.ar/informacion-sobre-las-formas-de-pago>

