

EFEMÉRIDES

en clave de género



Enfermeras argentinas en Malvinas - Foto: Gentileza Mabel Reynoso

MAYO

01 – DÍA INTERNACIONAL DE LAS TRABAJADORAS Y TRABAJADORES

07 – NACE MARÍA EVA DUARTE DE PERÓN (1919)

09 – SANCIÓN EN ARGENTINA DE LEY DE IDENTIDAD DE GÉNERO N° 26.743

12 – MUERE ALICIA MOREAU DE JUSTO (1986)

12 – DÍA INTERNACIONAL DE LA ENFERMERA

12 - DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER MATEMÁTICA

15 - NACE LADY MARY WORTHLEY MONTAGU (1762)

16 – RATIFICACIÓN DE LA CONVENCION POR LA ELIMINACIÓN DE TODAS LAS FORMAS DE DISCRIMINACIÓN CONTRA LA MUJER

17 – DÍA INTERNACIONAL CONTRA LA DISCRIMINACIÓN POR ORIENTACIÓN SEXUAL E IDENTIDAD DE GÉNERO

24 – DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER POR LA PAZ Y EL DESARME

28 – DÍA INTERNACIONAL DE ACCIÓN POR LA SALUD DE LAS MUJERES

29 - NACE ALFONSINA STORNI (1892)

MAYO EN CLAVE DE GÉNERO con aires de abril

El mes de mayo es pródigo en legados femeninos a la empresa científica, a la educación, a las reivindicaciones políticas y sociales de lxs trabajadores, a la literatura. Desde la antigüedad grecolatina, las mujeres se dedicaron a la farmacopea alternativa a través de drogas y plantas medicinales; otras compusieron manuales sobre la salud y la enfermedad del cuerpo femenino y crearon tampones como métodos anticonceptivos. Ya más cercanos los siglos XIX y XXI, las mujeres tuvieron la salud en sus manos aunque esta vez en los hospitales públicos y en los campos de batalla, incluidos los del COVID19. En el mismo ámbito de lo público, crearon jardines de infantes de avanzada y lucharon por los derechos de lxs trabajadores de la educación, y alguna describió su intimidad desde la palabra poética.

Más cercano a nosotros, el siglo XXI vio llegar en 2002 a la Primera Rectora de la UNCuyo, la Dra. María Victoria Gómez de Erice, egresada de FFyL, quien inaugura el liderazgo femenino en los más altos cargos de gestión. Su biografía ha sido elaborada por su sobrina la Lic. Ariana Gomez, también Mujer UNCuyo, y por los recuerdos de mujeres de la familia Gomez- Erice. Este es el Homenaje íntimo y amoroso que en vida de María Victoria, le hacen las mujeres de su familia; a ellas nos sumamos, y celebramos la escritura gozosa y alentadora de su vida y su ejemplo desde FFyL y desde el CIEM.

De todas estas mujeres, da noticias el presente Boletín. Además, nos hemos permitido honrar con unas palabras, la memoria de la Prof. Consulta Delia Ejarque y de la Prof. Nélide Albagli de Moreno, ambas del Departamento de Letras, a quienes un día de abril de 2020 *la muerte vino su puerta a tocar*. Asimismo, acompañamos con afecto a Adolfo Díaz- Secretaria de Políticas Lingüísticas de FFyL- y su familia en la partida de su Julia, estrellita luminosa ahora en el firmamento.

Distintas autoras han colaborado con investigaciones que desde el lejano pasado y el más reciente, visibilizan voces que desde el cuarto propio nos interpelan en la historia de las mujeres.

Dra. Gladys Lizabe
Coordinadora del CIEM

Tabla de Contenidos

Palabras de bienvenida

Mayo en clave de género... con aires de abril | Dra. Gladys Lizabe (FFyL, UNCuyo)

Efemérides de Mayo

Artículos y Biografías

El coronavirus fue descubierto por June Almeida | Dra. Gladys Lizabe (FFyL, UNCuyo)

La salud en manos femeninas: De la antigüedad grecolatina a los siglos XIX – XXI | Dra. Elbia Haydee Difabio (FFyL, UNCuyo)

Yvonne Pouzin, primera mujer médica en trabajar en un hospital en Francia | Prof. Lía Mallol de Albarracín (FFyL, UNCuyo)

Florence Nightingale, la dama de la lámpara | Prof. Esp. y Lic. María Gabriela Vasquez (FFyL, UNCuyo)

Rosario Vera Peñaloza | Dra. Elizabeth Luquez Sánchez (FFyL, UNCuyo)

Alfonsina Storni | Prof. Luciana Beatriz Ghilardi (FFyL, UNCuyo)

María Victoria Gómez de Erice, la Rectora,... simplemente Cuca: Mujeres que han hecho historia en la Universidad Nacional de Cuyo | Lic. Ariana Lucía Gómez (UNCuyo)

Homenaje a la Prof. Delia Ejarque y a la Prof. Nélica Moreno de Albagli - "Quique" | Prof. María del Rosario Ramallo de Perotti, Profesora Consulta (FFyL, UNCuyo)

Este boletín se realizó gracias al trabajo colaborativo de:

Edición general - Compilación de artículos:

Dra. Gladys Lizabe, CIEM,
FFyL, UNCUYO

Edición de contenidos - Diseño Editorial:

Prof. Mariana Guayco,
CIEM, FFYL - UNCUYO

Comunicación:

Lic. Natalia Bulacio, SEU,
FFYL - UNCUYO

Prof. Mariana Guayco,
CIEM, FFYL - UNCUYO

Contacto:
ciemuncuyo@gmail.com

Efemérides de Mayo

01 – DÍA INTERNACIONAL DE LAS TRABAJADORAS Y TRABAJADORES

Según la OEA y la OIT, mundialmente el 30% de las mujeres desempeña trabajo formal, el 70% los hombres. La feminización de la pobreza es marcada por la carencia de recursos y su consiguiente falta de control. Ello impacta en la inequidad de género en el plano laboral-económico para las mujeres y su marginación.

07 – NACE MARÍA EVA DUARTE DE PERÓN

Dirigente política y actriz argentina, es una de las figuras más destacadas de la historia argentina del siglo XX. Luchó denodadamente por los derechos de las mujeres y afirmó: “Este siglo no pasará a la historia con el nombre de “siglo de la desintegración atómica” sino con otro nombre mucho más significativo: “Siglo del feminismo victorioso”.

En el marco de las luchas feministas por el derecho al voto de las mujeres –que se habían dado décadas antes, por ejemplo, con las famosas sufragistas inglesas, en España con Clara Campoamor y en Argentina con Alicia Moreau de Justo, Sara Justo, Julieta Lanteri, Elvira Rawson de Dellepiane, Victoria Ocampo, entre otras– Evita Perón impulsó el sufragio femenino aprobado el 9 de setiembre de 1947 bajo la ley 13.010 (conocida como Ley Evita). Esta estableció la igualdad de derechos políticos y constitucionales entre mujeres y varones de nacionalidad argentina y extranjera, que significaba para ellas el derecho a votar para los cargos públicos y el derecho a ser elegidas. También se estableció la obligatoriedad de la libreta cívica para mujeres; la de Evita llevaba el número 000001.

Desde la Fundación Eva Perón, creada en 1948, desarrolló políticas de justicia social hacia niños, ancianos, madres solteras y mujeres sustento de familia que pertenecían a los grupos más carenciados. El 15 de septiembre de 1950 fue inaugurada la "Escuela de Enfermeras" de la Fundación Eva Perón. Fue el Dr. Ramón Carrillo quien elaboró el plan de estudios organizado en tres aspectos: medicina asistencial, medicina sanitaria y medicina social.

En 1949 fundó el Partido Peronista Femenino (PPF) bajo su presidencia y liderazgo político. La dirigencia del PPF estaba formada íntegramente por mujeres que, con autonomía dentro del movimiento peronista y mediante la militancia directa, se organizaba en unidades básicas establecidas en barrios, pueblos y sindicatos.

En *La razón de mi vida* reflexionaba: “Confieso que el día que me vi ante la posibilidad del camino “feminista” me dio un poco de miedo. ¿Qué podría hacer yo, humilde mujer del pueblo, allí donde otras mujeres, más preparadas que yo, habían fracasado rotundamente? ¿Caer en el ridículo? ¿Integrar el núcleo de mujeres resentidas con la mujer y el hombre, como ha ocurrido con innumerables líderes feministas?... ¿Y así orientaron los movimientos que ellas condujeron? Parecían estar dominadas por el despecho de no haber nacido hombres, más que por el orgullo de ser mujeres”.

El 26 de julio de 1952, la cadena de radiodifusión nacional anunció: “Cumple la Subsecretaría de Informaciones de la Presidencia de la Nación el penosísimo deber de informar al pueblo de la República que a las 20:25 horas ha fallecido la señora Eva Perón, Jefa Espiritual de la Nación”. Tenía 33 años.



Las enfermeras de la Escuela de Enfermería de la Fundación "Eva Perón" junto a Eva Duarte

Efemérides de Mayo

09 – SANCIÓN EN ARGENTINA DE LEY DE IDENTIDAD DE GÉNERO N° 26.743

La Ley N° 26.743 reconoce el derecho a tener la identidad autopercebida en el documento, así como el acceso a la atención sanitaria integral de personas trans. Sancionada el 9 de mayo de 2012 y promulgada el 23, la Ley 26.743 establece en su artículo 1° el Derecho a la identidad de género. Toda persona tiene derecho:

- al reconocimiento de su identidad de género;
- al libre desarrollo de su persona conforme a su identidad de género;
- y a ser tratada de acuerdo con su identidad de género y, en particular,
- a ser identificada de ese modo en los instrumentos que acrediten su identidad respecto de el/los nombres de pila, imagen y sexo con los que allí es registrada.

12 – DÍA INTERNACIONAL DE LA ENFERMERA

Se establece en homenaje a la fundadora de la enfermería moderna Florencia Nightingale (1820-2020). Para celebrarla, la OMS declaró el 2020 como el Año Internacional del Personal de Enfermería y Partería. En la situación de pandemia actual, el Consejo Internacional de Enfermeras (CIE; sede en Ginebra, Suiza, con más de 20 millones de enfermeras asociadas) ha denunciado miles de muertes del Personal de Enfermería. En Argentina, las cifras casi alcanzan a 900 pacientes, de los cuales más del 60% son mujeres.

12 – DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER MATEMÁTICA

El 12 de mayo de 2019 se celebró por primera vez el Día Internacional de la Mujer Matemática, una iniciativa para celebrar los logros de las mujeres que se dedican a esta disciplina en todo el mundo. Este día fue aprobado el *World Meeting for Women in Mathematics del International Congress of Mathematicians (ICM)* en Río de Janeiro tras ser propuesto por el comité de Mujeres y Matemáticas de la Sociedad Matemática Iraní. La fecha fue escogida en honor a Maryam Mirzakhani, nacida el 12 de mayo de 1977 y primera y única mujer en haber ganado una Medalla Fields.

12 - MUERE ALICIA MOREAU DE JUSTO (1986)

Nació en Londres el 11 de octubre de 1885. Fue la segunda mujer que se graduó de médica en 1914 en la Facultad de Medicina de la UBA, con Diploma de Honor. Educadora, intelectual, escritora, pacifista, directora de renombrados periódicos socialistas y pionera del feminismo en Argentina, intervino activamente en la causa obrera y en la feminista organizando el Primer Centro Feminista de Argentina, el Primer Congreso Femenino Mundial de 1910 y la Unión Feminista Nacional en 1918. En 1910, participó de una polémica cuando los hombres criticaron el otorgamiento del premio Nobel de Literatura a Selma Lagerlof, escritora conocida en nuestras tierras y admirada por Moreau y Gabriela Mistral, entre otras. La Dra. Moreau afirmaba: “¿No son acaso las sociedades llegadas á su más alto grado de desarrollo las que más han elevado a la mujer?”.

Presidió la Asociación Pro-Sufragio Femenino que decantó en el sufragio femenino universal en tiempos de Evita Perón. Militó en el Partido Socialista. En 1975 participó de la creación de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos, de la que fue Co-presidenta.



Alicia Moreau de Justo contra la violencia de género. Buenos Aires, 1986. Archivo General de la Nación

Efemérides de Mayo

Esposa de Juan B. Justo, tuvo tres hijos. Cuando en mayo de 1974, le preguntaron en una entrevista "qué le gustaría que le escribieran algún día como epitafio", ella contestó: "Aquí yace una gran luchadora contra molinos de viento". Muere a los 101 años, el 12 de mayo de 1986 en Buenos Aires.

15 - NACE LADY MARY WORTHLEY MONTAGU (1762)

Escritora y viajera aristocrática, viajó con su esposo al Imperio Otomano (Turquía, en especial Constantinopla) y creó el concepto de orientalismo. Allí contrajo la viruela, causante de la muerte de su propio hermano. Al regresar a Inglaterra, trajo la práctica de la variolización, inoculación profiláctica del virus de la viruela benigna. Por ello se la considera precursora de la vacunación.

16 – RATIFICACIÓN DE LA CONVENCIÓN POR LA ELIMINACIÓN DE TODAS LAS FORMAS DE DISCRIMINACIÓN CONTRA LA MUJER

Basada en la Convención sobre la Eliminación de Todas las Formas de Discriminación contra la Mujer de la Asamblea General de Naciones Unidas (1979), se aprobó en Argentina en 1985 mediante la Ley N° 23.179. A partir de 1994, la Convención fue incorporada a la Constitución Nacional. Esta promueve el ejercicio pleno de los derechos de las mujeres basándose en la igualdad, en oposición a prácticas discriminatorias en contra de ellas. El artículo 1° define discriminación como toda distinción, exclusión o restricción basada en el sexo... en las esferas política, económica, social, cultural y civil o en cualquier otra. En las sociedades, existen prácticas discriminatorias implícitas y/o explícitas que impiden y/o dificultan que las mujeres ejerzan todos sus derechos, que sean tenidas en cuenta, que no sean relegadas, o que posean las mismas oportunidades que los varones para desarrollar las más diversas actividades o estudiar una carrera.

17 – DÍA INTERNACIONAL CONTRA LA DISCRIMINACIÓN POR ORIENTACIÓN SEXUAL E IDENTIDAD DE GÉNERO

Es el Día contra la Homofobia, la Transfobia y la Bifobia debido a que, ese día de 1990, la Organización Mundial de la Salud (OMS) retiró la homosexualidad de la lista de desórdenes mentales, que fue aceptada oficialmente como una variación natural de la sexualidad humana. En celebración a este hecho, en el 2004 se eligió el 17 de mayo para visibilizar la violencia y discriminación que vive la población LGBTTTIA+ a nivel mundial, y llamar la atención de los líderes políticos, creadores de opinión, medios de comunicación y sociedad en general.

Estas acciones siguen siendo necesarias porque, actualmente existen países que consideran la homosexualidad como un crimen; se siguen aplicando terapias de reconversión; continúan las barreras o prohibiciones en la creación de asociaciones que promuevan los derechos LGBTTTIAQ+ en más de 25 naciones. Y, fundamentalmente, porque esta comunidad aún no alcanza una igualdad sustantiva y la orientación o preferencia sexual así como la identidad de género siguen siendo razones de discriminación que, en muchos casos, llegan a costar la vida.

24 – DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER POR LA PAZ Y EL DESARME

Recuerda la oposición femenina de 1982 a la OTAN y a sus bases militares en suelo europeo. Al año siguiente un millón de mujeres de Europa, Australia, Canadá, Estados Unidos y Nueva Zelanda también marcharon en contra. Desde esa época, las mujeres se movilizan en contra de conflictos bélicos invisibilizados que suceden en distintos lugares del mundo- Sáhara, Pakistán, Kurdistán, Centroamérica- y que impactan en las mujeres de toda edad, etnia, religión... así como contra la venta de armas y las pruebas nucleares, entre otros.

28 – DÍA INTERNACIONAL DE ACCIÓN POR LA SALUD DE LAS MUJERES

Desde 1987, esta fecha se vincula con la Primera Campaña para la Prevención de la Mortalidad y Morbilidad Maternas mediante la que se interpelaba a gobiernos y organismos internacionales a dedicar mayor atención a las causas de enfermedades y muertes vinculadas con el embarazo y el parto, incluyendo las del aborto clandestino. Esta acción busca que los gobiernos visibilicen la salud de la mujer desde un punto de vista integral que abarque todas las etapas de su vida- niña, adolescente, madre, adulta y tercera edad-, concebida desde un enfoque de género y de derechos humanos.

29 - NACE ALFONSINA STORNI (1892)

Alfonsina Storni nació el 29 de mayo de 1892 en Suiza y fallece, el 25 de octubre de 1938, al suicidarse frente al Balneario "La Perla" en Mar del Plata. Con una infancia difícil y con carencias y luego una vida con recurrentes enfermedades, su poesía está impregnada de lucha, audacia, amor y una reivindicación del género femenino.

Artículos y biografías

ACTUALIDAD

El coronavirus fue descubierto por June Almeida

Dra. Gladys Lizabe (FFyL, UNCuyo)

"Mi maestra se labró su propio camino, respondía enérgica ante cualquier crítica y normalmente llevaba razón".

PROF. EMÉRITO HUGH PENNINGTON
Esp. en Bacteriología (Aberdeen University)

El coronavirus fue descubierto por una mujer, June Hart, luego June Almeida (5/10/ 1930, Glasgow; 1/12/2007, Sureste de Sussex, Gran Bretaña). Miss Hart fue una viróloga escocesa con excepcionales capacidades para el manejo del microscopio electrónico. Con este, desarrolló novedosas técnicas de captación de imágenes virales que le permitieron identificar por primera vez diversos nuevos virus, entre ellos el coronavirus, causante de infecciones respiratorias.

Cuando intentó publicar los primeros resultados de dicha investigación, el comité de pares de la revista le rechazó el paper (artículo) aludiendo a la mala calidad de las imágenes del virus de la gripe. Sin embargo, en 1965 los resultados del nuevo descubrimiento de la cepa B814 fueron publicados en el prestigioso *British Medical Journal* y en 1967 las primeras fotografías de aquella investigación pionera fueron publicadas en el *Journal of General Virology*.

La Dra. Almeida -quien había abandonado la escuela secundaria a los 16 años- se inició como técnica de imágenes en Glasgow. Casada en 1954 con el artista venezolano Enrique Rosalio Almeida, la pareja emigró con su hija Joyce -actual psiquiatra- a Canadá. Allí June trabajó en el Ontario Cancer Institute de Toronto y se destacó por su producción científica.

Hacia 1964, regresó a Londres y se desempeñó en el St. Thomas Hospital Medical School, el mismo en el que el Primer Ministro Boris Johnson estuvo internado por Covid-19. Continuó sus investigaciones en la Postgraduate Medical School en Londres que la nombró Doctora en Ciencias (Doctor of Sciences) en reconocimiento a su labor científica.

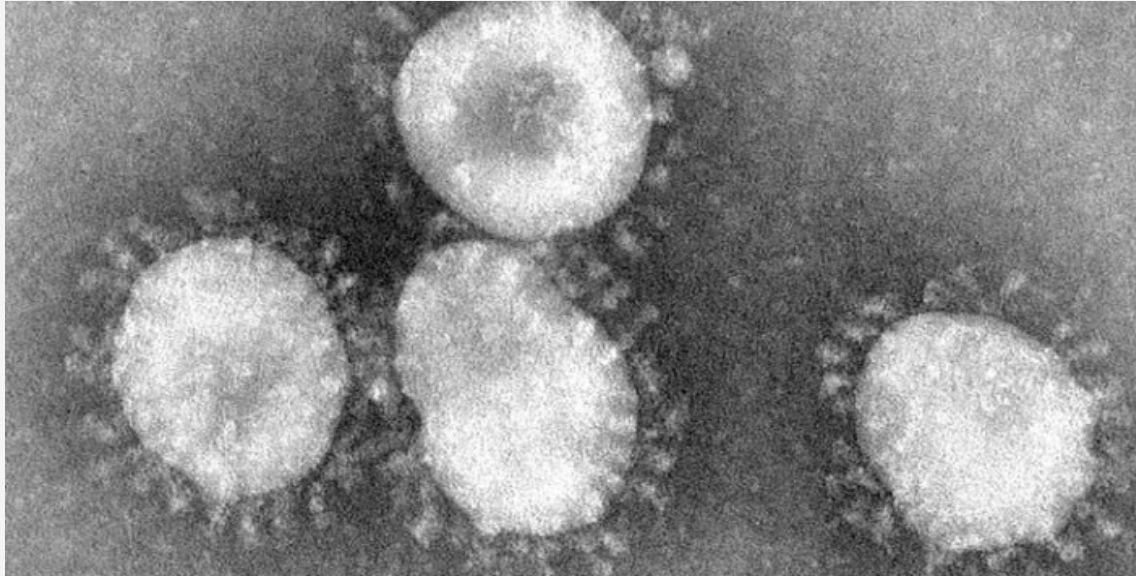


June Almeida (1956). Fuente: GETTY

Sus capacidades de observación y de pensamiento abstracto, sus extraordinarias capacidades para explicar con sencillez situaciones científicas complejas y su experticia técnica le valen actualmente el reconocimiento de la comunidad científica por su lugar pionero respecto del coronavirus.

Este debe su nombre a la Dra. June Almeida, al Dr. David Tyrrell- de Salisbury en Wiltshire-, y al Prof. Tony Waterson, del Hospital St. Thomas, que lo denominaron así por el halo o corona que aparecía en aquella imagen rechazada en su presentación académica oficial.

La Dra. Almeida finalizó su carrera en el reconocido Wellcome Institute, dedicado sobre todo a la Historia de la Medicina, dependiente de la University of London.



Cuando se jubiló, la Dra. Almeida continuó como asesora en Virología y por sus maravillosos ojos y microscopios electrónicos desfilaron también las primeras imágenes del VIH que ella identificó y dio a conocer. Además, se dedicó a ser instructora de yoga.

Con su segundo esposo, Philipp Gardner, también virólogo jubilado, se dedicó a la restauración de porcelana y a las antigüedades. Murió en diciembre 2007 a los 77 años.

El Prof. Hugh Pennington, renombrado especialista en Microbiología- Aberdeen University-, afirma que su maestra y mentora es una de las más destacadas científicas escocesas de su generación lamentablemente olvidada y a quien irónicamente el coronavirus ha iluminado.

El caso de la Dra. June Almeida ilustra, por un lado, la ginopía- imposibilidad de ver lo femenino y en la ciencia, la invisibilización de las mujeres en investigación- que ha influido en el estereotipo de que la ciencia es profesión masculina así como demuestra, por otro, las dificultades profesionales y laborales que las mujeres investigadoras experimentan con frecuencia a la hora de participar de la empresa científica.



June Almeida vivió hasta los 77 años, además de descubrir el coronavirus fue la primera investigadora en obtener imágenes del virus de la rubéola y, a fines de los 80, colaboró para obtener fotografías del virus de VIH.

MUJERES Y MEDICINA

La salud en manos femeninas:

De la Antigüedad Grecolatina a los siglos XIX - XXI

Dra. Elbia Haydee Difabio (FFyL, UNCuyo)

El 7 de abril se conmemora el Día Mundial de la Salud y en ese marco continuamos con algunos comentarios referentes a la salud en manos femeninas en la Antigüedad grecolatina. Para ello, abordamos el tema en dos partes: la primera alude a términos de origen griego o latín referidos a la salud, muy vigentes por la coyuntura mundial del coronavirus; la segunda presenta a dos referentes femeninos en el arte de curar, Agamede y Metrodora.

Palabras con historia: Epidemia, pandemia, virus

Hoy los términos epidemia y pandemia refieren a enfermedad que ataca de modo simultáneo a la generalidad de la población y a una epidemia extendida, respectivamente. Sin embargo, ambas nacieron con otra connotación.

En Homero (VIII a.C.) aparece **epidemios** al menos cuatro veces con la acepción de población, entre la gente; también asume la significación de visita, llegada, irrupción, como registra Parmenides (127 a.C.) Cuando ocurrió la letal plaga o peste de Atenas en 430 a.C., no se empleó ese término sino *nosos* -de donde *nosocomio*- y devino léxico médico con Hipócrates de Cos -isla de Grecia-, V-IV a.C. Además, en los *Tratados hipocráticos* se llamó **Epidemias** a una colección de textos, probablemente con la significación de algo que circula o se propaga sobre la población; de manera específica, enfermedades, en su acepción actual, solo en algunos pasajes.

Por su parte, **pandemia** significó originalmente común a todo el pueblo, de o perteneciente a toda la gente. También ha quedado registrada en Homero, y en Platón toma la acepción de formas vulgares de amor. Para finalizar: en latín **virus** significa zumo de plantas nocivo para la salud, tósigo, ponzoña, veneno; en latín medieval secreción infecciosa, pus. Recién a partir de 1900 adopta la significación actual y en Informática se lo emplea desde 1972.

La mítica Agamede y la histórica Metrodora

En la entrega anterior del Boletín CIEM, mencionamos a Circe, la célebre maga de Odisea. Sin embargo, el memorioso Homero también recuerda en la *Iliada* (XI.739) a la mítica Agamede o Agamede quien conocía todas las drogas y plantas medicinales que existían en la tierra. La joven era hija primogénita de Augias, rey de la Élide.

Su nombre está compuesto por *aga-* prefijo intensivo que significa muy, mucho, más el verbo *médomai*, meditar un proyecto, tener en mente; significa, por tanto, la que piensa mucho. Estos tres únicos datos son importantes ya que era una princesa- su rango social-, inteligente y planificadora, y a la que se le reconocía era versada y experta en fármacos y venenos, conocimiento envidiable en una época en que la farmacopea era fundamental para la vida... y la muerte.

De la segunda representante, Metrodora, hay información insuficiente. Sus datos de nacimiento y muerte son muy imprecisos: c. 200-c. 400. Su nombre -¿acaso un apodo?- anticipa su oficio: está compuesto de *mētra*, útero, o *mētēr*, madre, más *dōron*, regalo, don, muy apropiado para quien se dedicaría a la obstetricia. Se sabe que era griega nacida en Egipto y que estudió, ejerció, investigó y difundió la medicina.

A Metrodora le corresponde el notable mérito de ser la responsable del primer texto médico redactado por mano femenina, titulado *Sobre las enfermedades y cuidados de las mujeres*. Su tratado comprende muchas áreas, en especial la ginecológica, aunque no la obstetricia, pese a que incluye algunas recetas para facilitar el parto y tres para la anticoncepción.

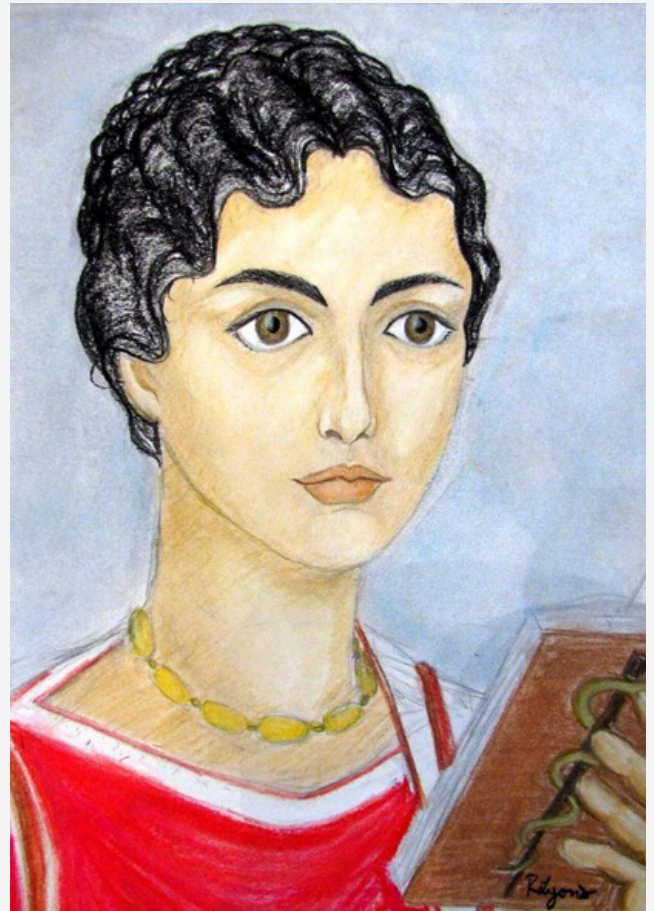
Su obra fue ampliamente consultada en la antigua Grecia, en Roma y en la Europa medieval y los autores varones incluían algunas recetas o remedios atribuidos a esta especialista en sus compendios farmacológicos.

El único manuscrito griego que existe de su obra es del siglo XII (ff. 4v-33v) y está incluido en otro texto médico como extracto, llamado *De los trabajos de Metrodora*; se halla hoy, preservado en Florencia (Biblioteca Medicea Laurenziana, Laur. Plut. 75.3).

Los sesenta y tres capítulos conservados están organizados con mucho esmero en siete secciones. La primera (capítulos 1-31) trata sobre enfermedades uterinas y obstetricia. Comienza con una afirmación general sobre el útero como fuente de afecciones, de influencia hipocrática. Prosigue con capítulos dedicados a la inflamación y a otras dolencias uterinas- como prolapso, sangrado y cáncer-, con sus síntomas- irritación, dureza, frigidez...- y da consejos para curar la esterilidad y para conseguir la concepción y engendrar hijos de uno u otro sexo. Examina asimismo las enfermedades del pecho femenino y los tratamientos cosméticos para el cuidado de la mujer.

Su enfoque está marcadamente influido por el corpus hipocrático; por ejemplo, en lo que se refiere a las teorías sobre histeria- del griego *hystéra*, matriz-, trastorno nervioso que los griegos creyeron radicaba en el útero, que Metrodora matiza con aportes personales. Profundizó en temas inherentes a la patología, la sintomatología- algunos aspectos no advertidos por médicos de su época- y a la etiología (griego *aitía*, causa + *logos*, estudio), al diagnóstico y al tratamiento. Experimentó con la práctica clínica y es notoria su familiaridad con la fisiología detallada, con el examen digital y con speculum. Se dedicó igualmente a los trastornos femeninos, entre ellos la *sitapochía* o rechazo al alimento para mantener la figura.

Clasificó los fluidos vaginales y formuló teorías sobre la etiología de las pérdidas vaginales, por ejemplo, por infecciones parasitarias rectales. Asimismo, ofreció consejos generales sobre salud pública y sobre problemas más leves, como las hemorroides, y sugirió numerosos preparados terapéuticos.



Además, creó un tampón como método anticonceptivo y como tratamiento de infecciones vaginales y estableció pautas para determinar si una mujer había sufrido abuso o agresión sexual.

Reconstruyó cara, senos e himen, en el último caso para evitar el estigma social si se descubría que no eran vírgenes. Y fue una de las primeras especialistas en solicitar intervenciones quirúrgicas ante casos de cáncer llamado úlcera maligna en aquella época.

Una adelantada, una pionera... con un legado en un contexto conservador de hegemonía varonil, apenas recordada. Ella y otras tantas precursoras silenciadas iluminaron el camino de la investigación y la práctica de la Medicina a seguidoras de todas las épocas, en un continuum indoblegable en la resuelta voluntad de asumir la vocación y ejercer la profesión, de dominio hasta entonces mayoritariamente masculino. Todas ellas merecen nuestra memoria, respeto y admiración.

MUJERES Y MEDICINA

Yvonne Pouzin

Primera mujer médica en trabajar en un hospital en Francia

Prof. Lía Mallol de Albarracín (FFyL, UNCuyo)



Yvonne Pouzin cerca de 1923

Nació en Nantes el 28 de abril de 1884 y falleció en su ciudad natal el 15 de abril de 1947.

Tras estudiar medicina en Nantes, se dirigió a París para especializarse en el tratamiento de la tuberculosis, estudios que realizó bajo la tutela de los profesores Ménard, Guinon y posteriormente Rist.

En 1919 ingresa por concurso al Hospital de Nantes convirtiéndose así en la primera médica de Francia en trabajar en un hospital. Es nombrada en el Servicio de Tuberculosis, donde introduce la técnica del neumotórax. Allí continúa sus investigaciones científicas y hace escuela. Durante los años 20 participa en el Primer Congreso Mundial de Mujeres Tisiólogas en Nueva York.

Participa activamente en la lucha contra la tuberculosis en su ciudad. Sus publicaciones científicas le valen el nombramiento, en 1924, como Miembro correspondiente de la Sociedad Médica de Hospitales de París y la presidencia de la Oficina Central de Higiene Social de Nantes.

MUJERES Y MEDICINA

Florence Nightingale, la dama de la lámpara

Prof. Esp. y Lic. María Gabriela Vasquez (FFyL, UNCuyo)

La figura de los cuidadores ha pasado hoy a primer plano y las tareas de enfermeras y enfermeros resultan imprescindibles por la emergencia sanitaria en la que nos encontramos; al mismo tiempo, gráficos y estadísticas mundiales, nacionales y regionales nos resultan también cotidianos, ya que nos permiten estar al corriente de lo que sucede con la pandemia del COVID-19.

Tanto los cuidados de enfermería, como la bioestadística moderna tienen un mismo antecedente: Florence Nightingale, una mujer que marcó una época y que estableció las bases y fundamentos de una profesión que valoramos en estos tiempos tan particulares que nos toca vivir.

Este 12 de mayo se cumplieron 200 años del nacimiento de esta mujer de familia inglesa acomodada que recibe una educación acorde a la de las niñas y jóvenes de su época y de su condición. Sin embargo, ella se perfila diferente de sus congéneres: quiere estudiar matemáticas, quiere trabajar como enfermera y, además, no está en sus planes el matrimonio, por lo que rechaza a cada pretendiente.

Así, Florence Nightingale va a contracorriente de la tradición victoriana y se enfrenta una y otra vez con su familia que no entiende por qué una joven de su posición quiere estudiar matemáticas aunque después lo aceptan, y que posteriormente quiere ser enfermera, si se trata ésta de una tarea para mujeres pobres o viudas sin ingresos, y que además, dada su condición social, no lo necesita. Ella mantiene firmes sus principios humanitarios y comienza a desempeñarse como enfermera en Londres.

En 1853 se desata la Guerra de Crimea y es convocada como Superintendente del Sistema de Enfermeras de los Hospitales Generales Ingleses en Turquía. Hacia allí se dirige con 38 voluntarias.



Florence Nightingale. Fuente: GETTY

Se trata del primer contingente de mujeres que sirve oficialmente en el ejército. En el hospital de Üsküdar, uno de los suburbios de Constantinopla, actual Estambul, atiende a los heridos.

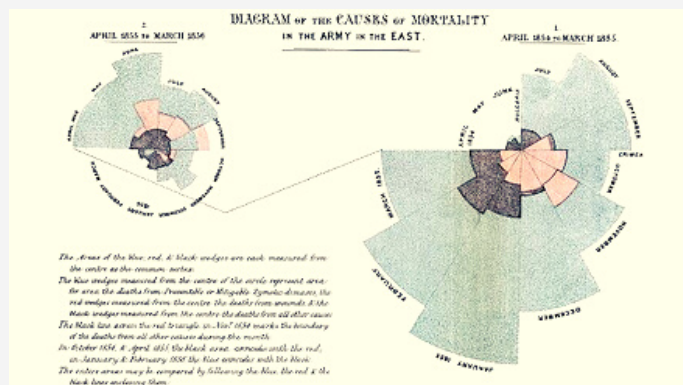
Los primeros tiempos resultan difíciles ya que los médicos no reconocen su autoridad. Sin embargo, luego terminan aceptando sus reglas que hoy nos resultan obvias, pero que por entonces ayudaron a salvar muchas vidas: lavar a los enfermos, sacarles los uniformes sucios y ensangrentados y colocarles ropa limpia, cambiar las sábanas y airear y limpiar las salas del hospital.

Al mismo tiempo, dispone de una lavandería y mejora la alimentación de los internados ya que intuye que ese es el camino. En poco tiempo, las sencillas medidas tomadas comienzan a dar resultado.

La tradición cuenta además que por las noches, solía recorrer las salas con una lámpara y con sus palabras reconfortaba a los convalecientes, por lo que se la empieza a conocer como la dama de la lámpara.

La dama de la lámpara

Regresa a Inglaterra y se dedica a analizar y procesar los datos y registros que había obtenido durante su estancia en Turquía (enfermos, muertos, recuperados, etc.), para lo que le resultan de gran ayuda sus conocimientos matemáticos. En este sentido, Florence Nightingale fue una pionera en la revolucionaria idea de medir y analizar matemáticamente los fenómenos sociales. De este modo, introduce la estadística en los temas de la salud y ordena la información obtenida en gráficos que hoy se los conoce como Diagramas Nightingale, que nada tienen que envidiar a las ecuaciones matemáticas utilizadas en el presente para explicar la evolución del COVID19.



Diagramas Nightingale

En 1860, crea la primera escuela de enfermeras en Londres; con dicha Escuela Florence Nightingale de Enfermería y Obstetricia forma jóvenes de los sectores acomodados ingleses para cuidados de enfermos, con una rigurosa educación y supervisión.

Su salud se torna precaria y no puede ejercer su profesión, por lo tanto, se dedica a escribir libros y al mismo tiempo mantener comunicación epistolar con personajes de la talla de John Stuart Mill, con quien difiere bastante en las ideas sobre la mujer y sus derechos.

Esta mujer reformadora pragmática es reconocida en vida por su labor, por sus aportes al cuidado de los enfermos que revolucionan la tradición y abren las puertas a la enfermería moderna, e incluso por sus conocimientos y uso de la estadística en temas de salud.

“

"¡Mirad! En aquella casa de aflicción

Veo una dama con una lámpara.

Pasa a través de las vacilantes tinieblas

y se desliza de sala en sala.

Y lentamente, como en un sueño de felicidad,

el mudo paciente se vuelve a besar

su sombra, cuando se proyecta

en las oscuras paredes".

”

HENRY WADSWORTH LONGFELLOW

Florence Nightingale es la primera mujer en recibir de la Reina Victoria la Orden de Mérito del Reino Unido y, también, la primera mujer en formar parte de agrupaciones de estadística: la Royal Statistical Society y la American Statistical Association. Al mismo tiempo, Henri Dunant, fundador de la Cruz Roja, reconoce la gran influencia que sobre él había ejercido Nightingale.

La dama de la lámpara muere en 1890, el mismo año en que comienza a funcionar la Escuela de Enfermería del Hospital Británico de Buenos Aires bajo el Sistema Nightingale que cuenta, además, con la presencia en nuestro país de alumnas directas suyas.

Desde mediados de la década de 1970, el 12 de mayo se celebra el Día Internacional de la Enfermería, en conmemoración del aniversario de su nacimiento ya que se la considera la iniciadora de la enfermería profesional y la bioestadística modernas. Además, la Organización Mundial de la Salud ha designado el año 2020 como el Año Internacional de la Enfermería y Partería justamente al celebrarse el Bicentenario de su natalicio y en un contexto mundial en el que su profesión ha pasado a primera plana, convirtiéndose en la protagonista de estos tiempos inciertos y convulsos en los que el cuidado constituye la principal premisa.

MUJERES Y EDUCACIÓN

Rosario Vera Peñaloza

A Rosario Vera Peñaloza y a todas las mujeres que trabajaron por la formación de jardines de infantes

Dra. Elizabeth Luquez Sánchez (FFyL, UNCuyo)

"Con manos sucias de tiza, siembras semillas de letras y crecen abecedarios, pacientemente, maestra".

FÉLIX LUNA - ARIEL RAMÍREZ

Con esos versos, Felix Luna y Ariel Ramírez describen en su zamba, *Rosarito Vera, Maestra*, a la riojana Rosario Vera Peñaloza, que nació el 25 de diciembre 1873 en Atilas y que se la rememora todos los 28 de mayo, en el aniversario de su muerte en 1950, en Chamental.

Recordarla podría ser un trámite legal del calendario escolar, impuesto desde diciembre de 2014, por la Ley N° 27059, como el Día Nacional de la Maestra Jardinera. Sin embargo, ese día en el que se fue, nos lleva a reparar en su imagen de maestra de avanzada edad sin dejar de bregar por la profesionalización de esas maestras, y de ir al encuentro de ellas en



Rosario Vera Peñaloza en su escritorio dentro del Museo Bernasconi

lugares alejados, donde dictaba sus cursos e impulsaba la enseñanza popular y las nuevas técnicas y didácticas para trabajar con los niños de ese espacio escolar.

Se la puede evocar de pequeña como la huérfana criada por la tía, como era la costumbre de las antiguas familias criollas, que cuidó que realizara los estudios primarios en Atilas y en la provincia de San Juan.

Y a su regreso a La Rioja, en 1884, estudió y se graduó como Maestra Normal Nacional dirigida por Annette Haven, la cuestionada maestra puritana norteamericana que por un disparate grande y sublime de Sarmiento había sido contratada para trabajar en esa provincia argentina. En ese contexto, en Mendoza podemos mencionar la acción de las valientes Mary Morse y Sara Boyd con la fundación de la hoy llamada Escuela Tomás Godoy Cruz y con Margaret Collord, una de las últimas en llegar, que vivió en Chacras de Coria hasta su muerte.

Rosario Vera Peñaloza también fue alumna de Sara Chamberlain de Eccleston en la Escuela Normal de Paraná; allí, en 1897, alcanzó su título de Profesora de Kindergarten.

A esta provinciana no le faltaron estudios ni cargos docentes. En 1900 fundó el Jardín de Infantes anexo a la Escuela Normal de La Rioja y se dedicó al estudio de planes y programas de educación preescolar para ayudar en los jardines que se habían fundado en las ciudades de Córdoba, Buenos Aires y Paraná.

En 1910 fue designada Inspectora de Educación Física y al año siguiente ocupó el mismo cargo en la Escuela Provincial Alberdi también en Córdoba.

En 1912 en la ciudad de Buenos Aires, asumió la dirección de la reconocida Escuela Normal N° 1 Roque Sáenz Peña. En 1918, el Dr. Carlos María Biedma inauguró la Escuela Argentina Modelo en la ciudad de Buenos Aires con su colaboración y fue designada Directora de ese museo pedagógico con fines didácticos. En 1924, se la designó Inspectora de Enseñanza Secundaria Normal y Especial y en este cargo, se desempeñó hasta su jubilación en el año 1928...

La lista sería muy larga... y *Maestra hasta los tuétanos* dirían los criollos, porque adaptó e innovó sobre la base de Pestalozzi, Froebel y Montessori y se dedicó a perfeccionar a los maestros en su quehacer cotidiano siempre atenta a la conexión entre lo popular y nacional, a los aportes de los pedagogos extranjeros reconocidos y a la relación de lo teórico y lo práctico.

Rosarito, como la llamaban, tenía la ventaja social de ser descendiente de familias tradicionales del mundo político y militar de la sociedad riojana pero eso no impidió que fuera cesanteada en 1917, fruto de problemas políticos. Y aunque se multiplicaron, entonces, las adhesiones públicas a su persona, la situación se reparó recién en 1924.

Su recorrido como docente es sumamente interesante y para los mendocinos es importante traer a la memoria dos momentos en los que ella se relacionó con nuestros maestros.

Un primer momento es aquel en el que la cesantía, probablemente, la llevó a solidarizarse con los claros y serios reclamos de los maestros mendocinos en la famosa huelga de 1919, cuando viajaron en comisión a Buenos Aires.

Esa comisión estaba integrada por María del Carmen Sansano, María Manuela Moyano de Biain y Zobehida Ávila, miembros del grupo Idea, y la delegación de Maestros Unidos, que era la entidad gremial. Su objetivo era entrevistarse con el Ministro Salinas pero a ello se sumó la participación del grupo en diferentes actos de los que se puede rescatar el apoyo de Leopoldo Lugones, Luis Ferreira, Eudoro Lucero y la Rosarito.



Maestras mendocinas detenidas (1919)

Un segundo momento se dio durante el periodo 1926-1936 cuando el gobierno de Mendoza con María Elena Champeau inició en las escuelas fiscales, un periodo de reformas y cambios de orientación democrática con la Experiencia de Escuela Nueva.

Esta maestra mendocina sumaba a su actuación estar conectada vía correspondencia con el pedagogo francés Freinet, que trabajaba con niños carenciados y utilizaba la imprenta como elemento didáctico. Y en el caso de Florencia Fossatti, muy conocida por su participación gremial, había llegado al cargo de Inspectora de Escuelas, cargo al que renunció para trabajar como Directora de la Escuela Complementaria Quintana, que existe hasta hoy, donde aplicó el plan Dalton y participó con uno de los maestros en la experiencia disciplinaria del tribunal infantil.



Rosario Vera Peñalosa, María Elena Champeau y Florencia Fossatti

Hacer memoria sobre Rosario Vera Peñalosa nos lleva siempre a recordar su ejemplo de acción pero la complejidad histórica nos impone discernir que detrás de ese ejemplo y a su lado existen muchas acciones.

Esta maestra de la Patria siguió los caminos abiertos por Juana Manso, y en Mendoza tuvo su hermandad jardinera con Custodia Zuloaga.

MUJERES DE LETRAS

Alfonsina Storni

Prof. Luciana Beatriz Ghilardi (FFyL, UNCuyo)

Alfonsina Storni Martignoni nació el 29 de mayo de 1892 en Sala Capriasca, Suiza, Compuso obras poéticas y piezas teatrales. Con el seudónimo de Tao Lao publicó diversos artículos. Colaboró en *Caras y Caretas* (donde aparecen sus primeras publicaciones); *Nosotros*; *Atlántida*; *La Nota*, y en el diario *La Nación*. Realizó viajes a diversos destinos.

Desde temprana edad demostró su inclinación por las letras. Participó activamente en la comunidad de escritores argentinos. En 1920, ganó el Segundo Premio Nacional de Literatura por *Languidez*. Su entrañable relación con Horacio Quiroga marcó su vida y su obra. De su prolifera obra, se destacan *Irremediamente* (1919), *Languidez* (1920) y *Ocre* (1920).

“

**"Tú que hubiste todas
las copas a mano,
de frutos y mieles
los labios morados.
Tú que en el banquete
cubierto de pámpanos
dejaste las carnes
festejando a Baco.
Tú que en los jardines
negros del Engaño
vestido de rojo
corriste al Estrago.
Tú que el esqueleto
conservas intacto
no sé todavía
por cuáles milagros,
me pretendes blanca
(Dios te lo perdone),
me pretendes casta
(Dios te lo perdone)
¡Me pretendes alba!"**

”

ALFONSINA STORNI



Alfonsina Storni. Fuente: Wikimedia Commons

Sus versos manifiestan la lucha feminista, que encarna a través de la subjetividad y del lirismo con el que se rebela al ideal femenino simbolizado en las lomas y las ovejas descarriadas. Su poesía se resiste a la impronta amorosa que sugiere la sociedad como temática propia de las mujeres.

Alfonsina Storni participó en la Asociación Pro Derechos de la Mujer fundada en 1919, que debatía la condición de la mujer y su papel en la sociedad. Fue una de las precursoras del derecho al divorcio, a las capacidades civiles de las mujeres y al voto femenino.

Enfrentó sola la maternidad. Su único hijo, Alejandro, fruto de un amor sin ley, demuestra la actitud valerosa de una mujer que resiste a una sociedad que silencia la voz femenina.

Fue una de las primeras mujeres que luchó por la igualdad de los derechos de los hijos legítimos e ilegítimos, y abogó por una legislación en la cual los hombres asumieran sus responsabilidades paternas. El 25 de octubre de 1938 se suicidó en las gélidas aguas de Mar del Plata, Argentina.

MUJERES DE LA UNCUYO

María Victoria Gómez de Erice, la Rectora... simplemente Cuca

Mujeres que han hecho historia en la Universidad Nacional de Cuyo

Lic. Ariana Lucía Gómez (UNCuyo)

Mujeres de la familia, quienes se pusieron en modo recuerdo y nos cedieron sus voces

Un día como hoy, 30 de abril de 2002, fue una jornada histórica para la Universidad Nacional de Cuyo: no solo se eligió Rector sino que la elegida fue una mujer. En sus más de 60 años de existencia, la función más alta de la UNCuyo siempre había estado en manos de varones hasta que la Doctora María Victoria Gómez de Erice, egresada de la Facultad de Filosofía y Letras, UNCuyo, rompió los techos de cristal y demostró que el liderazgo democrático también tenía rostro de mujer.

Única mujer en la historia de la Universidad Nacional de Cuyo en alcanzar el máximo lugar de gestión, María Victoria nació el 29 de setiembre de 1940 en Mendoza, siendo la hija del medio, con un hermano mayor Conrado y una hermana menor Piqui, hijxs de madre sanjuanina, María Victoria Pérez Caillet, y padre español, Ramón Gómez García.

Su madre era ama de casa y gran lectora, le interesaba mucho la historia e inculcaba en sus hijxs el deber del trabajo, del estudio y de la lectura principalmente y su padre se dedicaba al comercio, lo que llevó a sus padres y a su hermana pequeña a vivir en San Salvador de Jujuy, entre otras localidades argentinas, donde Cuca- como la llamaban en el hogar- terminó el secundario.

Su infancia transcurrió en la casa amplia, en la que convivía también con abuelos y tías y tíos, en un entramado familiar de afectos e historias compartidas que construyó su inmensa capacidad de contar y relatar, que marcó su modo de expresar y conversar. Su gran capacidad de escucha y de conversación se tradujo en su amor al lenguaje, las letras, los idiomas extranjeros, la literatura y el teatro. Desde niña y joven fue esa voz dentro y fuera del hogar.



María Victoria Gómez de Erice fue elegida rectora en dos oportunidades (2002 - 2008).

En la vida de María Victoria, fueron muy importantes su abuelo Conrado y su tía Juanita. Sembraron en ella la confianza y el tesón y le mostraron con su ejemplo lo hermosa que podía ser la vida más allá de cualquier dificultad. Su abuelo le regaló un piano, al lado del cual se sentaba a escucharla y le decía que nadie en la vida tocaba como ella. Era un comerciante con visión, que llegó como inmigrante, fue mayordomo, y luego tomó una representación de balanzas por las que andaba por los lugares, vendía y desarrollaba un comercio donde abundaba simpatía, bondad y deseos de ofrecer mercaderías.

De niña, su tía Juanita tuvo poliomelitis que le dejó secuelas motoras, pero nunca le mostró a María Victoria el dolor ni bajó los brazos frente a las circunstancias. Siempre estaba atenta para que la niña tuviera lo que necesitaba, que estudiara y saliera adelante, con la gran alegría de hacer...y hacer por el otro. María Victoria la recuerda con su bizcochuelo de aceite de oliva y vino dulce, manjar de los dioses. Ambos forjaron, entre otros, su carácter, alegría, fuerza para hacer hermoso cualquier acto de la vida y, mirar siempre el vaso medio lleno.

La niña siempre fue positiva, alegre, solidaria, para ella no existía lo imposible, cualidades que la acompañan toda su vida, la risa sincera a pesar de la adversidad. Su hermana Piqui recuerda una anécdota que así lo muestra: cuando la familia de la madre, del padre y Piqui residían en Entre Ríos y Cuca trabajaba ya en Mendoza, prometió visitarlos en el receso invernal; y Cuca buscó y buscó pasaje sin suerte pero no se dio por vencida y dijo en la empresa de transportes: "pues entonces me ponen un banquito", y así viajó sentada en un banquito de Mendoza a Entre Ríos para cumplir con aquello que se había propuesto, visitar a los suyos.

Su abuela María, la francesa, le enseñó el buen gusto por lo fino, y el detalle en la cocina. Surge muy fuertemente de esa fuente el amor al idioma francés y a la cultura francesa.

Cursó sus estudios primarios en el Sagrado Corazón de Jesús y los secundarios en el colegio San Pedro Nolasco; sin embargo, obtuvo su título de Maestra Normal Nacional en la Escuela Normal de San Salvador de Jujuy. Ya desde la escuela secundaria, se interesó en las reivindicaciones sociales que la llevaron a participar en centros de estudiantes y luego en actividades partidarias que determinaron su compromiso con el hacer política.



María Victoria Gómez de Erice.
Foto: Archivo familiar



Cumpleaños de María Victoria. Gentileza de Ariana Lucía Gómez.

Perteneció a la primera generación de su familia que fue a la Universidad, y egresó como Profesora en Lengua y Literatura Francesa en 1965 del Departamento de Francés (Ex Escuela Superior de Lenguas Extranjeras) de la Facultad de Filosofía y Letras, UNCuyo. Para lograr esa meta, pues ella trabajaba para ayudar a su familia mientras estudiaba, contó con el apoyo y el amor incondicionales de su compañera de curso y amiga Ñata Guisasola que le proporcionó también el soporte material al darle un lugar donde estudiar, su casa, pues para la familia Gómez Pérez corrían tiempos económicos muy difíciles.

Esta pertenencia académica definió su compromiso y se consagró a la docencia de grado y luego de posgrado y a Doctorarse en Letras con Especialidad Semiótica en Paris VIII St. Denis (Paris, Francia).

La investigación de su doctorado versó sobre *El sujeto discapacitado* en Argentina. De los discursos a las representaciones sociales: un abordaje discursivo. Su doctorado la encontró ya adulta con una familia formada y un gran desarrollo profesional. Escribió su tesis en francés en Bordeaux, en la casa de su amiga Sara Malvicini de Bonardel y con el apoyo incondicional de su amigo el doctor Iván Darrault. Escribir la tesis a la distancia y en otro idioma, y como dice siempre ella "*siendo ya grande*", fue un esfuerzo inmenso pero también una constatación de que siempre se puede.

No fue sencillo conciliar lo académico con la vida familiar. Su hija Ximena y su hijo Andrés la esperaban siempre atentos y orgullosos de sus desafíos, al igual que su esposo Fabián en quien encontró apoyo y estímulo.

Su carrera laboral en la UNCuyo la inició como personal de apoyo, fue preceptora en la Escuela de Lenguas Vivas y así habitó todos los claustros, fue también estudiante, egresada y docente y como gestora fue Secretaria Académica, Decana y dos veces Rectora de esta Casa de Estudios.

Fue determinante en su perfil de gestora su estancia de especialización en Canadá.

Como gestora universitaria fue rompiendo el techo de cristal para ser Secretaria Académica de la FCPYS, Secretaria Técnica de la DGE, Secretaria Académica del Rectorado de la UNCuyo, Directora Organizadora y Directora Electa de la Escuela Superior de Formación Docente, Decana Organizadora y Decana Electa de la Facultad de Educación.

En esos cargos demostró que las mujeres pueden llegar, pueden gestionar, y rompiendo estereotipos, demostró que el liderazgo no tiene género. De todos modos vale recordar que nunca se planteó que por ser mujer no podía hacer, proponer o llegar, venía de una familia en la que las mujeres, a pesar de no salir a trabajar ni ir a la universidad, eran fuertes y no les ganaba nadie a prepotencia de trabajo.



El nuevo edificio de Rectorado, una obra de María Victoria.
Fuente: Axel Lloret - Prensa UNCuyo

De la rama paterna española de la familia y especialmente de su tía Juanita antes mencionada, tomó los dichos populares que eran la forma común de reflexionar sobre la vida y sus avatares, modalidad que replicó y actualizó y por eso es recordada por frases señeras que fueron marcando su estilo de gestión: *"Investiguemos lo que sirve y no lo que nos gusta"*, dijo en más de una oportunidad en inauguraciones de jornadas o reuniones científicas en las que, por supuesto, destacaba la investigación docente como generadora de conocimientos y también como un aporte a las problemáticas sociales. *"Como universidad pública nos debemos a la sociedad"* que nos sostiene, señalaba una y otra vez.

En 2002, María Victoria ganó las elecciones a pesar de la desconfianza que muchos sectores universitarios tenían sobre ella, logró sin declamar junto a otros decanos y muchos destacados profesionales universitarios con trayectorias académicas y de gestión en la UNCuyo, construir un proyecto que se visualizó factible y que priorizó su diseño a las candidaturas.

Convenció con su forma de trabajo horizontal, que incluía gente diversa con extracciones partidarias diferentes pero con una única concepción de lo que era y de lo que debía ser la UNCuyo, y fue su propuesta la que hizo la diferencia y resultó ganadora. Fue hábil promotora del diálogo entre sectores que parecían irreconciliables.

Su gestión, al transitarse los primeros meses, sorprendió a muchos, y se encontraron con la figura de la primera y única Rectora que ha tenido la Universidad, alguien coherente, trabajadora incansable, capaz de decir sencillo las mayores complejidades.

Se propuso demostrarle a Mendoza que la UNCuyo era una institución con muchos valores y gente muy preparada que tenía gran capital para aportar al bien común. Así, comenzó una tarea sistemática de acercamiento a sectores sociales y gubernamentales poniendo a la universidad y poniéndose ella misma a disposición de las necesidades del contexto. Logró una articulación interna que resultó en una orgánica universitaria. Visibilizó una masa crítica y se abrió al diálogo con amplios sectores.



El Hospital Universitario, un proyecto de María Victoria.
Fuente: Axel Lloret - Prensa UNCuyo

Mencionamos solo dos de sus proyectos y logros: la elaboración del mapa docendi, que buscaba asignar recursos docentes en función de necesidades y complejidad de las asignaturas. El mismo criterio también se aplicó a distribución de tecnología, del fondo universitario y de cualquier excedente o proyecto especial para el cual se asignaran recursos. El esfuerzo fue construir y llevar a la práctica un cambio de lógica.

El Hospital Universitario como idea, como proyecto y como concreción, se llevó adelante durante su gestión como Rectora. Llegó a un acuerdo con la Obra social de los ferroviarios para adquirir el edificio del antiguo Hospital Ferroviario, consiguió el financiamiento para llevar adelante la obra y concibió un centro integral de atención de la salud.

Su sueño era que una persona llegara con un problema y que durante un día, le pudiesen realizar el diagnóstico y se fuera a su casa con un tratamiento, o que se lo administrasen ahí mismo. Soñaba con un proyecto inclusivo, de cabecera y piloto.

Fue pionera y protagonista del nacimiento y crecimiento de la investigación científico-tecnológica y los posgrados en la UNCuyo. Recibió premios y reconocimientos de universidades nacionales e internacionales donde se desempeñó también como investigadora invitada. Fue designada Profesora Emérita de la UNCuyo.

Sin duda, la Dra. María Victoria Gómez de Erice es una actora social capaz de disfrutar de la academia, de la vida, de la música, de pintar, de la familia con su esposo Fabián y su hija Ximena y su hijo Andrés, de sus nietas Victoria, Valentina y Josefina y su nieto Iñaki. Amó también a sus padres, abuelas y abuelos, a su hermana, a su hermano, a Juanita, a sus nietos, sobrinos, sobrinas quienes siempre fueron su prioridad.

El amor por su familia fue su razón de vivir, de reír a carcajadas por las pequeñas y asombrosas cosas de la vida, no importa si los tiempos son adversos o hay viento a favor. La vida se celebra. Las mujeres han hecho historia y María Victoria en la UNCuyo la hizo un día como hoy.

“

**“En la Universidad Nacional de Cuyo está mi corazón.
Quisiera mandar un mensaje a las mujeres para que no bajen los brazos,
ni abandonen la lucha para construir la Universidad
que nuestros estudiantes se merecen y la sociedad espera”.**

”

MARÍA VÍCTORIA GÓMEZ DE ERICE
Distinción a su trayectoria como gestora en la UNCuyo

IN MEMORIAM

Homenaje a la Prof. Delia Ejarque y a la Prof. Nélica Moreno de Albagli “Quique”

*María del Rosario Ramallo de Perotti
Profesora Consulta (FFyL, UNCuyo)*

El 13 y 14 de abril de 2020 fueron días aciagos para el Instituto de Lingüística Joan Corominas y el Departamento de Letras de nuestra Facultad de Filosofía y Letras, en el seno de la UNCuyo. En dos días consecutivos, dos figuras señeras para la institución abandonaron la vida física y nos dejaron como herencia la huella indeleble de su paso por las aulas, durante la segunda mitad del siglo XX y dos décadas de este siglo XXI. Ellas fueron las profesoras Delia Ejarque y Nélica Moreno de Albagli.

Tuvieron en común muchas características: en primer lugar, su consagración plena al estudio de la lengua española, sin retaceos de horarios, sin ambición de poder o de vanagloria, simplemente, entregándose al placer de estudiar, de investigar, de perfeccionarse para, luego, poder volcar en la enseñanza el saber aquilatado en esa eterna búsqueda.

Delia había tenido el privilegio, en sus años de formación, de conocer a los fundadores del Instituto de Lingüística, Joan Corominas y Franz Krüger. En contacto con esas personalidades insignes, había decidido marchar a España a adquirir mayores conocimientos en un afán de búsqueda incesante que la acompañaría hasta el fin de sus días.

Su rigor y la profundidad de sus análisis la convirtieron en un referente lingüístico a nivel nacional: siempre dispuesta a evacuar dudas de colegas, a dictar jornadas de perfeccionamiento para los docentes jóvenes, a participar en la diagramación y ejecución de cursos de maestría, a dirigir seminarios, a integrar equipos de investigación y a volcar en textos de estudio el resultado de sus rastreos. Las últimas Jornadas de Estudios Lingüísticos, llevadas a cabo a fines de 2019, todavía la encontraron, con sus ochenta y nueve años recién estrenados, como disertante que pudo cautivar a los oyentes por la precisión de su discurso.

Nélica Moreno, para todos *Quique*, formaba con Delia una dupla que será irreplicable: incorporada desde muy joven al Instituto de Lingüística, hizo de los estudios filológicos el centro de su vida académica



Nélica Moreno de Albagli

Delia Ejarque

Siempre con una sonrisa que no le quitaba rigor a su enseñanza, abordaba todos los problemas de la evolución del español con una solvencia tal que hacía olvidar las dificultades pues sus dotes didácticas le permitían hacer simple lo complejo. Cientos de alumnos desfilaron por su gabinete para recibir sus enseñanzas, pero también sus consejos sensatos para el abordaje de problemas profesionales.

Igual que Delia, Quique supo guiar a los lingüistas más jóvenes en los arduos caminos de la investigación lingüística para plasmar los resultados en publicaciones usadas luego en la difusión de distintos aspectos del español actual, como el uso del futuro o la expresión de la cortesía.

Esta pequeña semblanza no se ha centrado en una fría enumeración de logros académicos, que se podrían hallar en algún currículum archivado en viejos legajos: esta semblanza, síntesis de más de cuarenta años de labor, hace hincapié en los valores humanos que ambas encarnaron y transmitieron a muchas generaciones de estudiantes de Letras que hoy asisten, desoladas y huérfanas, a la desaparición de dos figuras irreplicables: Delia y Quique, pilares sustentadores de nuestro Instituto Joan Corominas