

ANEXO X

Encuesta a graduados

FORMULARIO (Online)

Estimados colegas:

Esta encuesta es uno de los instrumentos que hemos elegido para autoevaluar el Profesorado de Grado Universitario en Lengua y Literatura, según un programa financiado por el Ministerio de Educación de la Nación. La finalidad es evaluar lo que se está haciendo, sobre todo en lo concerniente al proceso de enseñanza-aprendizaje-evaluación en relación con el perfil de egreso, para mejorar nuestras prácticas docentes en vista a aumentar la vinculación de la universidad con el medio y complementar, de este modo, el proceso de actualización e innovación curricular que se inició a fines de 2014 y que ha culminado con los nuevos planes de estudio.

Dada la trascendencia de este proceso, les rogamos respondan prontamente.

➔ MARQUE CON CRUCES LAS OPCIONES QUE ELIJA

1. Perfil del encuestado

1.1. ¿Qué títulos posee? Marque una sola opción.

Profesor Licenciado Los dos títulos

1.2. Si no tiene los dos títulos ¿es todavía alumno de la otra carrera?

Sí No

1.3. ¿Completó su carrera gracias al PROGR.ES.A? Sí no

1.4. ¿Trabaja como docente actualmente? Sí no

1.5. ¿En qué nivel?

Secundario
Superior universitario
Superior no universitario
Educación para adultos
Otros:

2. Desempeño académico

2.1. ¿Considera usted que llevó un ritmo adecuado de cursadas y aprobación de asignaturas?

Sí No

2.2. ¿En qué medida los siguientes aspectos de la carrera **favorecieron su desempeño estudiantil**?

Aspecto	mucho	suficiente	casi nada (perjudica)	indiferente (ni favorece ni perjudica)	ns/nc (no tengo elementos de juicio para opinar)
clases teórico-prácticas presenciales					
asistencia a clases no obligatoria					
actividades de enseñanza-aprendizaje (guías de lectura, ejercitaciones, etc.) mediante aula virtual					
evaluaciones (tareas, cuestionarios, test, etc.) mediante aula virtual					
horarios de atención de alumnos en los dos turnos					
comunicación con los equipos docentes a través de correo electrónico, whatsapp, Facebook u otro medio digital					
trabajos prácticos separados de las clases teórico-prácticas					
biblioteca y hemeroteca accesibles					
servicio de informática					
servicios de fotocopiado					

2.3. ¿Cuáles suelen ser (según su conocimiento de la situación) las **causas** más frecuentes de la **demora** en el egreso de los alumnos? **Elija 3 opciones y numérelas en orden de importancia**, asignando el 1 a la más importante y 3, a la menos importante.

..... Trabajo durante muchas horas diarias;

..... Complicaciones de índole privada;

- Dificultades para estudiar por falta de técnicas de lectura y organización de la información, o porque no se organiza bien el tiempo;
- Dificultades para abstraer conceptos o para aplicar conocimientos en nuevas situaciones;
- Falta de conocimientos básicos necesarios al momento de iniciar nuevos aprendizajes;
- Falta de motivación para concluir la carrera porque se tienen otros intereses predominantes;
- Algunas asignaturas con exigencias excesivas para obtener la regularidad y/o para aprobar el examen final.
- Otra/s:

2.4. Conteste solo si concluyó su carrera mediante el **PROGR.ES.A**: ¿cuáles son los aspectos de este programa que más contribuyeron a que usted terminara sus estudios?

2.5. ¿Cuáles son los aspectos de PROGR.ES.A que juzga ineficaces, inoportunos o innecesarios?

3. Actividades de enseñanza-aprendizaje y evaluación en vista del perfil de egreso

3.1. Califique cuánto, en su conjunto (o en la mayor parte de las asignaturas que ha cursado), las actividades realizadas en clase (presencial o virtual) han estimulado en usted:

Capacidades, habilidades y conocimientos	Mucho	suficiente	casi nada
Capacidad de análisis			
Capacidad de síntesis			
Capacidad de valoración de alternativas			
Capacidad de enfrentar y resolver problemas laborales			
Capacidad de enfrentar y resolver problemas interpersonales			
Capacidad de comunicación oral			
Capacidad de comunicación escrita			
Capacidad de contrastar las opiniones propias con las de otros			
Desarrollo del juicio crítico			
Conocimiento de las problemáticas sociales y político-educativas			
Conocimiento de las problemáticas de los adolescentes y adultos actuales (futuros alumnos suyos)			

Domínio de las TICs (tecnologías de la información y la comunicación) en vista al futuro desempeño profesional			
Capacidad de adaptarse a situaciones complejas nuevas			
Hábitos proactivos que entrenen para el trabajo individual			
Hábitos proactivos que entrenen para el trabajo en equipo			
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística			
Conocimiento de las distintas aplicabilidades de los saberes lingüísticos			
Conocimiento de las relaciones entre lengua, cultura e ideología			
Conocimiento de las literaturas inherentes a la cultura propia			
Conocimientos fundamentales de la historia y de los hechos literarios			
Conocimiento de los contextos históricos y culturales (mitología, religión, pensamiento, arte, instituciones, etc.) de la literatura griega y latina			
Conocimiento de la pervivencia de las literaturas de la antigüedad griega y latina			
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis y de lectura crítica			
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos			
Capacidad para analizar e interpretar textos o discursos literarios desde diversos enfoques teóricos y apreciar su originalidad estética (o artística)			
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos y literarios en perspectiva histórico-comparativa			
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos			
Capacidad para localizar, utilizar y sintetizar información bibliográfica			
Capacidad para realizar labores de corrección y autocorrección lingüística			

Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia			
---	--	--	--

3.2. ¿En qué **ámbitos se ha desempeñado** en los últimos cinco años?

¿Pudo desempeñarse con la formación recibida en la carrera? Sí No

¿Qué estrategias alternativas ha usado para profundizar el desarrollo de capacidades y para adquirir nuevas capacidades inherentes al título (que no fueron desarrolladas durante la carrera)?

3.3. ¿Qué **validez y eficacia** reconoce a estos instrumentos de evaluación?

Instrumentos de evaluación	mucha	suficiente	poca	ninguna	ns/nc
Test (constatación) de lectura de texto literario					
Test (constatación) de lectura de texto bibliográfico					
Informe de lectura crítica de un texto bibliográfico					
Cuestionario de comprensión sobre texto leído					
Exposición oral					
Resolución de ejercicios similares a los ejercitados durante las clases					
Aplicación de un método de análisis a nuevos corpus u objetos de estudio					
Informe sobre alguna práctica investigativa o didáctica					
Coloquio ante tribunal (examen final)					
Monografía (texto académico monográfico, con cualquier formato)					
Traducción de texto desconocido					
Actividad de práctica (escritura, <i>performance</i> , etc.) creativa					

Puede agregar otro tipo de evaluación válida y eficaz:

4. ¿Qué opinión le merece la evaluación del desempeño docente por parte de los alumnos?
Elija todas las opciones que crea conveniente.

- el instrumento usado actualmente es muy adecuado
- el instrumento usado actualmente es adecuado
- el instrumento usado actualmente es poco adecuado
- la ocasión (final del cursado) es oportuna
- la ocasión (final del cursado) es inoportuna; debería hacerse después de que el alumno apruebe la materia.
- la ocasión (final del cursado) es inoportuna; debería hacerse después del cursado, pero antes de que el alumno apruebe la materia.
- no estoy de acuerdo con que los alumnos evalúen el desempeño docente.
- Otra...

5. Movilidad

5.1. ¿Ha realizado alguna experiencia de movilidad estudiantil?

- Sí No

5.2. ¿A qué área o campo se dedicó durante la movilidad?

5.3. ¿Con cuál de estos criterios eligió las materias por cursar y la universidad?

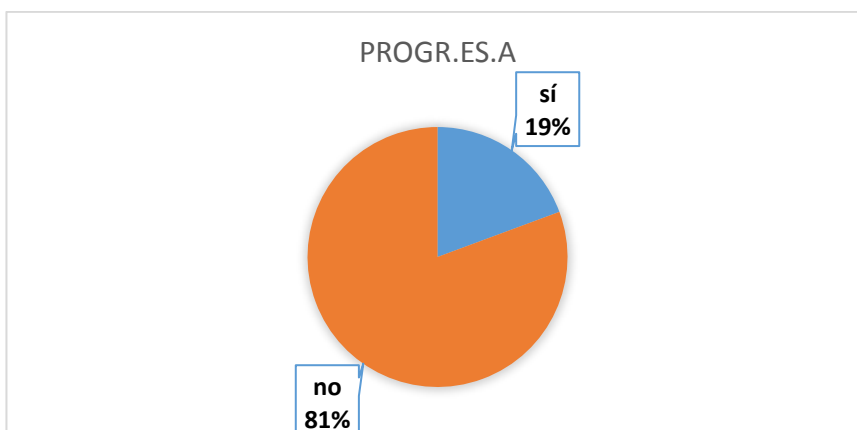
- porque corresponden a áreas disciplinares o de desarrollo profesional vacantes en la UNCu;
- porque corresponden a áreas escasamente abordadas en la UNCu;
- porque corresponden a áreas abordadas desde otros enfoques teóricos, no tenidos en cuenta en la UNCu.

→Otros comentarios (exprese libremente cualquier opinión o valoración que crea oportunas para evaluar el Profesorado en Letras). En particular, ¿qué sugerencias realizaría para contribuir a la actualización permanente de la carrera y a la mejora de su calidad?

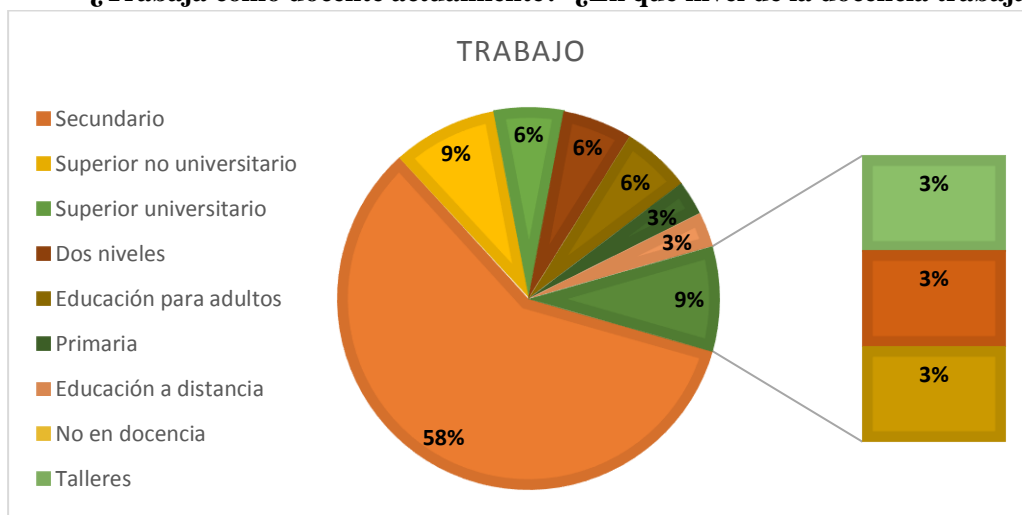
RESULTADOS

Población: 33 graduados.

¿Completó su carrera gracias al PROGR.ES.A?

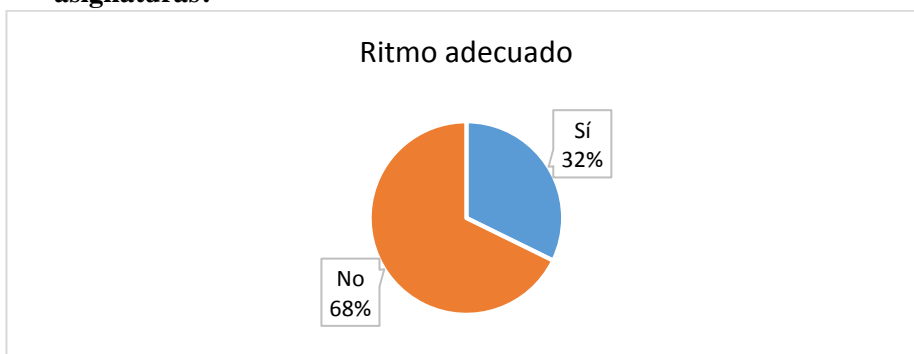


¿Trabaja como docente actualmente? ¿En qué nivel de la docencia trabaja?



2. Desempeño académico

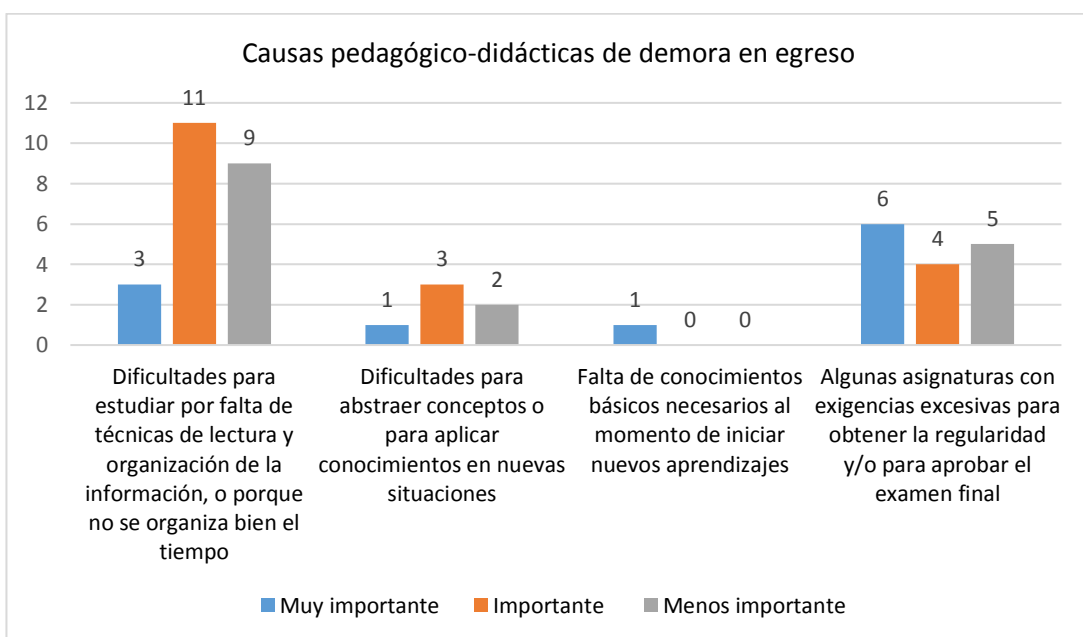
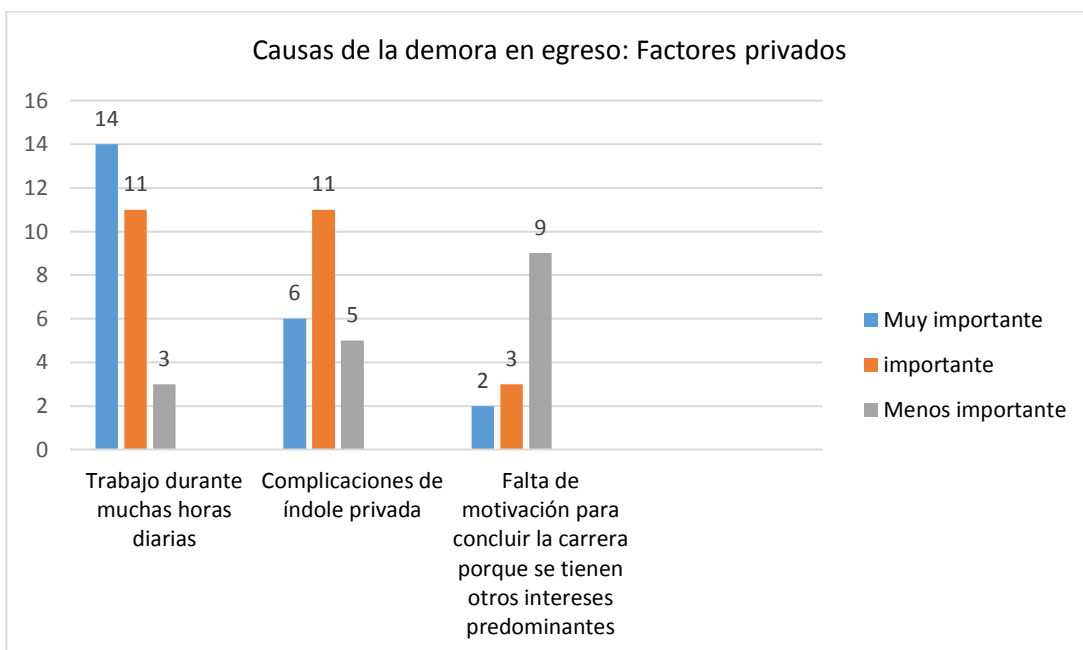
2.1. ¿Considera usted que llevó un ritmo adecuado de cursadas y aprobación de asignaturas?



2.2. ¿En qué medida los siguientes aspectos de la carrera favorecieron su desempeño estudiantil?

Aspecto	mucho	suficiente	casi nada (perjudica)	indiferente (ni favorece ni perjudica)	ns/nc (no tengo elementos de juicio para opinar)
clases teórico-prácticas presenciales	18	13	1	1	
asistencia a clases no obligatoria	15	8	6	2	2
actividades de enseñanza-aprendizaje (guías de lectura, ejercitaciones, etc.) mediante aula virtual	9	6	3	6	9
evaluaciones (tareas, cuestionarios, test, etc.) mediante aula virtual	8	7	4	3	11
horarios de atención de alumnos en los dos turnos	17	9	3	1	3
comunicación con los equipos docentes a través de correo electrónico, whatsapp, Facebook u otro medio digital	18	10	3	0	2
trabajos prácticos separados de las clases teórico-prácticas	7	18	4	2	2
biblioteca y hemeroteca accesibles	23	9	1		
servicio de informática	11	12	5	1	4
servicios de fotocopiado	21	11		1	

2.3. ¿Cuáles suelen ser (según su conocimiento de la situación) las causas más frecuentes de la demora en el egreso de los alumnos?



2.4. Conteste solo si concluyó su carrera mediante el PROGR.ES.A: ¿cuáles son los aspectos de este programa que más contribuyeron a que usted terminara sus estudios?

-El aspecto de este programa que más contribuyó a finalizar mis estudios fue la existencia de un cronograma de estudio que me ayudó a organizar mejor el contenido de materias que había cursado varios años atrás, por ejemplo, Literatura argentina II y Lengua y Literatura griegas III.

- El poder rendir en tres partes la materia y tener fechas límite para tal fin.
- Excelente predisposición por parte de los docentes y de la coordinadora del programa.
- La preparación cuatrimestral de las materias y su condición de rendir parciales y no finales.
- Que se evalúe la materia de forma parcial, siguiendo un cronograma flexible y que sea escrito.
- Realizar contacto directo con profesores, acceso al material de estudio, redes con compañeros.

2.5. ¿Cuáles son los aspectos de PROGR.ES.A que juzga ineficaces, inoportunos o innecesarios?

- Creo que también deberían tener la posibilidad de ingresar al programa alumnos que recientemente forman parte de la Facultad de Filosofía y Letras y que hallan dificultades para abordar algunas asignaturas de forma eficaz.
- No encontré falla alguna. Estoy muy contenta por los resultados obtenidos.
- Ninguno.
- Poca predisposición de algunos docentes que juzgan negativamente esta opción de recibirse.
- Me parece que no es el programa en sí, sino que hay muchos docentes que no están de acuerdo con él, aunque deben considerarlo. En mi caso, mi última materia ni siquiera tenía un programa especial para PROGRESA y cuando se lo planteé a la profesora me respondió con evasivas que claramente me hicieron entender que no era de su preferencia que rindiera con esta modalidad.
- No tengo aportes.

3. Actividades de enseñanza-aprendizaje y evaluación en vista del perfil de egreso

3.1. **Califique cuánto, en su conjunto (o en la mayor parte de las asignaturas que ha cursado), las actividades realizadas en clase (presencial o virtual) han estimulado en usted:**

Capacidades, habilidades y conocimientos	Mucho	suficiente	casi nada
Capacidad de análisis	21	12	0
Capacidad de síntesis	17	24	2
Capacidad de valoración de alternativas	16	12	5
Capacidad de enfrentar y resolver problemas laborales	9	6	18
Capacidad de enfrentar y resolver problemas interpersonales	5	10	18
Capacidad de comunicación oral	14	14	5
Capacidad de comunicación escrita	18	13	2
Capacidad de contrastar las opiniones propias con las de otros	9	19	5
Desarrollo del juicio crítico	16	15	2
Conocimiento de las problemáticas sociales y político-educativas	10	6	17

Conocimiento de las problemáticas de los adolescentes y adultos actuales (futuros alumnos suyos)	5	13	15
Domínio de las TICs (tecnologías de la información y la comunicación) en vista al futuro desempeño profesional	5	9	19
Capacidad de adaptarse a situaciones complejas nuevas	11	12	10
Hábitos proactivos que entrenen para el trabajo individual	13	13	7
Hábitos proactivos que entrenen para el trabajo en equipo	9	13	11
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	19	13	1
Conocimiento de las distintas aplicabilidades de los saberes lingüísticos	16	7	5
Conocimiento de las relaciones entre lengua, cultura e ideología	15	13	5
Conocimiento de las literaturas inherentes a la cultura propia	19	13	1
Conocimientos fundamentales de la historia y de los hechos literarios	20	11	2
Conocimiento de los contextos históricos y culturales (mitología, religión, pensamiento, arte, instituciones, etc.) de la literatura griega y latina	23	9	1
Conocimiento de la pervivencia de las literaturas de la antigüedad griega y latina	22	7	4
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis y de lectura crítica	25	8	
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	21	10	2
Capacidad para analizar e interpretar textos o discursos literarios desde diversos enfoques teóricos y apreciar su originalidad estética (o artística)	22	9	2
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos y literarios en perspectiva histórico-comparativa	15	14	4
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	12	16	5
Capacidad para localizar, utilizar y sintetizar información bibliográfica	21	11	1
Capacidad para realizar labores de corrección y autocorrección lingüística	15	14	4

Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	11	17	5
---	----	----	---

3.2. ¿En qué ámbitos se ha desempeñado en los últimos cinco años?

El **90,9 %** de los graduados encuestados se desempeña en el **ámbito educativo**. Los restantes en: "Docencia, corrección de textos y librería", "Medios de comunicación, talleres de formación", "Docencia y escritura creativa".

¿Pudo desempeñarse con la formación recibida en la carrera?

El **96,9%** contestó que sí.

¿Qué estrategias alternativas ha usado para profundizar el desarrollo de capacidades y para adquirir nuevas capacidades inherentes al título (que no fueron desarrolladas durante la carrera)?

- Militancia política y sindical
- Tuve que estudiar otras carreras y posgrados
- Trabajar como docente desde que estaba en segundo año. Capacitación. Investigación.
- Práctica y cursos.
- Por lo general, he estado asistiendo a cursos, conferencias y jornadas de temáticas tanto dentro como fuera de mi área de estudios, por ejemplo, concurrir a cursos de Oratoria y de Estrategias de mediación de conflictos escolares o a conferencia de Neuroartes.
- Cursos de capacitación, lectura y estudio de nueva bibliografía, asistencia a congresos/jornadas.
- Cursos de extensión y experiencia adquirida dentro del aula misma...
- Experiencia laboral. Capacitaciones. Estudiar y analizar material recomendado por otros profesionales.
- Aprendizaje del trabajo con los alumnos en la práctica educativa concreta y real. Además, interrelación entre los contenidos y la realidad educativa, ya que todo lo que aprendimos estaba muchas veces desligado del contexto, las capacidades y las realidades sociales y educacionales de los alumnos. Realmente se aprende mucho en la práctica. Por eso, deberíamos tener más práctica durante la carrera, no solo en el último año.
- PARTICIPAR DE EQUIPOS DE INVESTIGACIÓN QUE ABORDAN DIFERENTES ASPECTOS DEL PROCESO DE ENSEÑANZA/APRENDIZAJE; ASISTIR A JORNADAS, CONGRESOS, CAPACITACIONES Y CURSOS SOBRE TEMÁTICAS NO ABORDADAS EN LA CARRERA; CURSAR MATERIAS EN EL EXTRANJERO.
- Cursos.
- Cursos y postítulo.
- Formación en literatura infantil y juvenil.
- Formación individual autodidacta y cursos extracurriculares complementarios.
- Cursos de capacitación y formación.
- Creatividad y pensamiento divergente. Estrategias para distintos alumnos.
- Conocer el ámbito de actividad privado (desempeño en empresas y creación de microemprendimiento).

-CONSULTA CON DOCENTES CON MAYOR ANTIGÜEDAD, PRECEPTORES Y OTRAS PERSONAS DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA, SOBRE TODO EN ASPECTOS ADMINISTRATIVOS, QUE NO SON DESARROLLADOS EN LA CARRERA DE FORMACIÓN DOCENTE.

-Estudio la Lic en Ciencias de la Educación para reforzar lo pedagógico.

-Otro.

-Internet y uso de manuales sobre la materia que se usan en la actualidad.

-Asistir a una diplomatura, determinados talleres y cursos de idioma desarrollados en la Facultad de Filosofía y Letras.

-Cursos

-Capacidad crítica, sintética, de creación.

-Estudios personales.

-La experiencia laboral, consejos de docentes compañeros de trabajo y cursos.

-Cursos, jornadas, capacitaciones.

-Lectura continua.

-Talleres de capacitación y una diplomatura.

-Seguir cursos de idiomas en extensión universitaria, asambleas estudiantiles con alumnos más avanzados de mi carrera, encuentros nacionales de estudiantes de letras y participación en congresos, encuentros, simposios, etcétera.

-Consultar con otros docentes y llamar al SUTE para informarme.

-Aprendizaje constante en relación con el sistema; indagación permanente de nuevas formas de acercarme al alumnado con los saberes propuestos. Lectura de material afín, pedagógico y disciplinar.

3.3. ¿Qué validez y eficacia reconoce a estos instrumentos de evaluación?

Instrumentos de evaluación	mucha	suficiente	poca	ninguna	ns/nc
Test (constatación) de lectura de texto literario	12	12	3	5	
Test (constatación) de lectura de texto bibliográfico	8	16	8	1	
Informe de lectura crítica de un texto bibliográfico	21	7	5	0	
Cuestionario de comprensión sobre texto leído	21	10	2	0	
Exposición oral	26	7	0	0	
Resolución de ejercicios similares a los ejercitados durante las clases	20	12	1	0	
Aplicación de un método de análisis a nuevos corpus u objetos de estudio	22	11	0	0	
Informe sobre alguna práctica investigativa o didáctica	20	11	2	0	

Coloquio ante tribunal (examen final)	19	10	4	0	
Monografía (texto académico monográfico, con cualquier formato)	24	7	2	0	
Traducción de texto desconocido	13	11	5	3	1
Actividad de práctica (escritura, <i>performance</i> , etc.) creativa	25	8	0	0	

Puede agregar otro tipo de evaluación válida y eficaz:

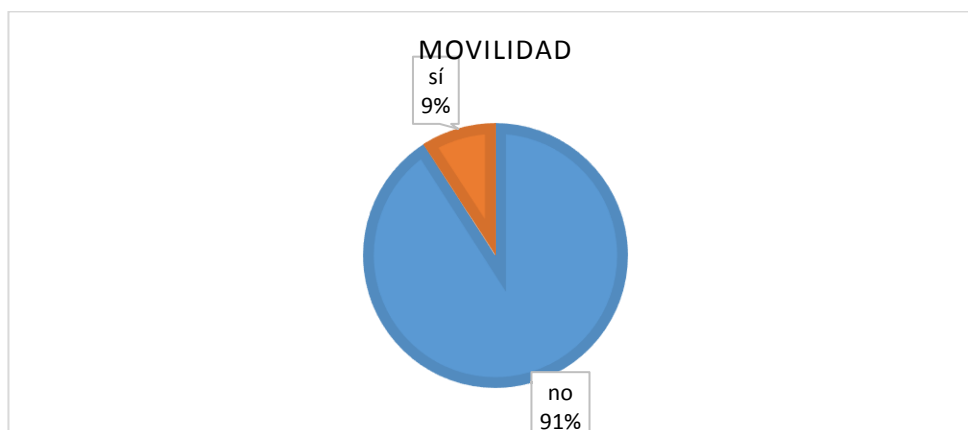
No agregaron ninguno otro.

3. ¿Qué opinión le merece la evaluación del desempeño docente por parte de los alumnos? Elija todas las opciones que crea conveniente.

Pregunta	Respuestas
El instrumento usado actualmente es muy adecuado	5
El instrumento usado actualmente es adecuado	10
El instrumento usado actualmente es poco adecuado	7
La ocasión (final del cursado) es oportuna	10
La ocasión (final del cursado) es inoportuna; debería hacerse después de que el alumno apruebe la materia.	3
La ocasión (final del cursado) es inoportuna; debería hacerse después del cursado, pero antes de que el alumno apruebe la materia.	2
No estoy de acuerdo con que los alumnos evaluemos el desempeño docente.	3
Otra: -Las observaciones del alumnado no se toman en cuenta, se cajonean y los docentes nunca se enteran. -Nunca se me dio la posibilidad de evaluar a un docente. -Más allá de la utilidad del método, sería positivo que se hiciera algo con lo que los alumnos responden. Año a año, más allá de las encuestas, ha seguido todo igual en las materias.	3

5. Movilidad

3.2. ¿Ha realizado alguna experiencia de movilidad estudiantil?



3.3. ¿A qué área o campo se dedicó durante la movilidad?

- Enseñanza del español como lengua extranjera.
- Lingüística teórica, análisis del discurso y enseñanza de segundas lenguas.
- Lingüística francesa.

3.4. ¿Con cuál de estos criterios eligió las materias por cursar y la universidad?

- porque corresponden a áreas disciplinares o de desarrollo profesional vacantes en la UNCu; → 2 respuestas
- porque corresponden a áreas escasamente abordadas en la UNCu; → 1 respuesta.
- porque corresponden a áreas abordadas desde otros enfoques teóricos, no tenidos en cuenta en la UNCu.

→Otros comentarios.

- Me resulta difícil por el trabajo, la facultad no está pensada para obreros.
- La carrera nunca estuvo pensada para gente que trabaja o que tiene familia. La excesiva e innecesaria rigidez de los profesores y el aval de los directivos de la facultad de esa metodología van en detrimento de la calidad educativa y del aumento de las cohortes de egreso e ingreso a la carrera.
- Existe poca oportunidad para la formación en algunas áreas desde que uno es ayudante alumno, hasta el sistema de profesor adscrito. Siempre se mueve el mismo círculo de personas, sus hijos, personas que deben estar todo el tiempo buscando ayuda para adquirir experiencia en docencia universitaria y en investigación. Son instancias gratis, pero debería tener más apoyo el estudiante o graduado para intervenir en actividades.
- Mi opinión sobre los docentes del Profesorado en Letras es excelente. Ellos actualizan constantemente los conocimientos de sus asignaturas pues asisten a cursos, conferencias y jornadas tanto nacionales como internacionales y además, tienen un trato ameno y respetuoso con sus alumnos (informan sobre cursos y bibliografía útil, permiten la participación en clase, ofrecen criterios claros de evaluación y cumplen con sus horarios de consulta). Debido a esto los recuerdo a todos con mucho aprecio.

-La enseñanza, por lo general es buena. Solo que está pensada para el estudiante exclusivo, no para un padre, madre o un trabajador. Por eso muchos optan por estudiar en terciarios, donde el cursado y complejidad de las materias es menor.

-EVALUAR LA ACTUALIZACIÓN BIBLIOGRÁFICA, EL NIVEL DE APERTURA A TÉCNICAS DE ENSEÑANZA INNOVADORAS Y NIVEL DE CONOCIMIENTO DE LOS DOCENTES SOBRE LAS PROBLEMÁTICAS Y TEMÁTICAS SOCIALES ACTUALES.

-Me gustaría que no bajé el nivel de los profesionales y que se incrementen las prácticas profesionales.

-Respecto a la formación en Literaturas, me hubiera gustado que todas las literaturas fueran obligatorias para de ese modo lograr una formación más completa y no haber tenido que elegir, ya que después de recibirme tuve que completar este aspecto de mi formación. También sumar la formación en Literatura infantil y juvenil. Respecto a las materias pedagógicas, considero que demandaron mucho tiempo innecesario de mi parte y no respondieron a las necesidades del sujeto de educación actual, como tampoco las políticas educativas aprendidas. Este aspecto de la formación debería ser más práctico y promocional.

-Hay muy buena formación en la facultad, pero debería fomentarse más el pensamiento crítico, la investigación y la complementación con disciplinas aledañas como la filosofía y la historia. Aunque en algunas materias no, en la mayor parte de los casos para aprobar hay que repetir la lectura del profesor y no hay realmente un análisis crítico. Y creo que la formación en lingüística y lenguas clásicas es excesiva en relación con la formación en teoría literaria y otros contenidos que son importantes para la investigación, pero que también ayudan a que existan mejores docentes.

-La carrera tiene un amplio campo laboral y la formación es excelente.

-Participación en jornadas y acompañamiento en becas.

-Hay gente de materias que se creen intocables o seres con título nobiliario que no dejan su cargo aún jubiladas ni forman recursos humanos capaces para ocupar un cargo en el futuro. No hay espacio para gente nueva y muy pocos profesores que quieren formar. No se informa sobre grupos de investigación a los alumnos. No se les informa sobre cómo aplicar a becas de investigación. Solo queda cerrado a un grupo de eruditos. Muy hermético. Falta incluirlos en actividades de extensión a los alumnos.

-El profesorado en Letras centra mucho su atención en futuros docentes de nivel superior dejando de lado la preparación para futuros docentes secundarios. El hecho de que muchos docentes de la carrera no estén desarrollándose en la educación media, hace que no se les transmita la realidad del alumno actual a los futuros docentes. Esto puede convertirse en una dificultad al docente recién egresado ya que durante toda la carrera no se lo preparó para enfrentarse al alumno adolescente actual.

-Encuentro muy injusto que no se valore el título universitario en la Dge y en la misma Uncuyo. Los egresados de terciarios tienen el mismo puntaje. Lamento que la UNCuyo no lo haga valer.

-La carrera es excelente, los profesores verdaderos modelos a seguir, no estoy de acuerdo con que no se curse, solo que no haya que leer tanta bibliografía especial y en las literaturas tantas obras. Lo demás estoy muy conforme y orgullosa de haberla terminado ahí, aunque me haya costado. Vale la pena y en los terciarios no se aprende ni la mitad.

-(Para los profesores del departamento) Sería ideal recordar lo primordial como guías en el trayecto universitario de cada estudiante: la armonía y la coherencia entre los profesores influyen en cada alumno; la actitud de servicio y la amabilidad los mantienen motivados para continuar.

-Ninguno.

-Me gustaría que las prácticas profesionales no sólo estuvieran en el último año, necesitamos más contacto con los alumnos, observación de clases de colegas. Desde la Facultad me parece que sería propicio un contacto permanente con el "exterior". Hay colegios de la Universidad de nivel secundario se debería propiciar una articulación con prácticas desde el segundo año de los estudiantes de Letras. De esta manera para nosotros las prácticas serían algo cotidiano.

-Excelentes docentes!

-El alumno de letras necesita aggiornarse con el estudio de lenguas vivas y originarias, no es necesario el estudio obsoleto de 3 años de griego antiguo o latín si no conocemos nuestras propias lenguas como el quechua, idioma hablado en varias escuelas y comunidades de nuestra provincia aún hoy. El estudio de lenguas vivas facilitaría más la reflexión lingüística y filológica.

-Sería bueno que haya más prácticas pedagógicas reales en el desarrollo de la carrera. Además, el corpus de estudio de cada materia podría ser más accesible, en el caso de las materias del profesorado, y no dedicarle tanto tiempo al rastreo bibliográfico. También, sería adecuada una formación mayor en cuanto al sujeto de aprendizaje real -y no el modélico no actualizado-. Formación acerca de la burocracia escolar: Planificaciones, programas, school planers, etc., para insertarse en el mundo laboral con mejores resultados.

En particular, ¿qué sugerencias realizaría para contribuir a la actualización permanente de la carrera y a la mejora de su calidad?

-Mayor horario de consulta, uso de aula virtual, horario nocturno.

-Repensar los temas de los programas, el sistema de promoción de materias, incentivar el juicio crítico de los alumnos, tener más materias prácticas. Eso requiere de otro compromiso por parte de los docentes y los directivos y no sé si la facultad esté dispuesta a tenerlo.

-Capacitaciones, cursos, seminarios, accesibles económicamente.

-Que no saquen las lenguas clásicas, que exijan a los alumnos más instancias de producción de textos y que todas las materias tengan una propuesta de bajada al aula, al menos en el profesorado.

-La sugerencia que creo conveniente a la carrera de Letras es la incorporación de la asignatura Oratoria así los alumnos mejoran su expresión oral ante público tanto en situaciones formales como en informales.

-Prácticas docentes escalonadas en diferentes años de la carrera. Mayor cantidad de trabajos colaborativos entre alumnos para adquirir herramientas y habilidades de trabajo en equipo.

-Prácticas desde primer año y no recién en cuarto; más enseñanza del estatuto docente y del uso de TICS y más relación con lo efectivamente enseñado en el aula en lo referido al campo de Literatura.

-No conozco el nuevo Plan de Estudios, por lo tanto, no puedo opinar acerca de lo que está sucediendo en este momento con la carrera.

-Se podrían realizar encuestas todos los años para que aporten sugerencias de programas, contenidos o alguna actualización que vaya surgiendo. Es muy positiva la constante actualización.

-REALIZAR JORNADAS DE REFLEXIÓN TODOS LOS CUATRIMESTRES O A FIN DE AÑO PARA DEBATIR Y COMPARTIR FORMAS/MECANISMOS DE ENSEÑAR LETRAS.

-Formación permanente mediante cursos.

- Contar con bibliografía actualizada, no bajar el nivel ni la cantidad de contenidos brindados y, a su vez, adecuarlos en actividades orientadas a la profesión de docente.
- Menos horas de cursado y más trabajo práctico y de análisis. Más espacio para la confección de ensayos y artículos de investigación. Mayores posibilidades para el alumnado que no puede cursar.
- Realización de doctorados, maestrías, becas, adscripciones. No perder contacto con la universidad.
- Brindar información sobre grupos de investigación, hacerlos participar a los alumnos en actividades de extensión para ir teniendo antecedentes. Observaciones para las cátedras y profesores. Exigencias a los docentes de formar recursos humanos para futuros cargos. Actualización de docentes en cuanto a técnicas didácticas. O revisión constante de los dictados de la materia.
- Contar con docentes que conozcan la realidad del alumno actual de la escuela media. Que se desempeñen tanto en ámbitos universitarios como secundarios. Si bien la calidad del equipo docente y de los contenidos transmitidos es indiscutible, a veces el egresado no es preparado para enfrentarse a la realidad estudiantil.
- Sería positivo tener una licenciatura con salida laboral fuera del ámbito de la universidad.
- Yo egresé con el plan viejo y le faltaba formación en lo pedagógico, en la práctica docente. Desconozco el nuevo plan de estudios, quizás se realizaron modificaciones fructíferas.
- Controlar exigencia de programas y examen final y reforzar más las actividades durante el cursado. Las materias que promocioné me gustaron mucho y aprendí cosas que quedaron en mí de forma permanente, por haber trabajado y profundizado los conceptos en el momento.
- En cuanto a la actualización permanente sería positivo agregar algunas lecturas más novedosas, en adición a las lecturas clásicas. Por otro lado, la formación en Lenguas Clásicas constituye la base de nuestra comprensión de la Lengua y de la Cultura, por lo tanto hacen a la calidad de nuestra carrera y deberían mantenerse (tal vez desde otra perspectiva de enseñanza que se asemeje más al aprendizaje de otras lenguas).
- Acceso a todo el material bibliográfico, coherencia en la forma de evaluar, transferencia para la enseñanza en nivel medio.
- Apertura al contexto laboral que nos espera.
- Cursos y jornadas, prácticas pedagógicas desde primer año.
- Estoy de acuerdo con este tipo de comunicación con los que ya egresaron y que se pueda abrir un nuevo canal.
- Que los estudiantes de la carrera tengan voz y voto en el desarrollo de su propio plan de estudios y puedan colaborar para mejorarlo, aun cuando ciertos profesores y materias ancladas en la prehistoria de nuestra carrera pisen más fuerte solo por una cuestión de ideología.
- Sugiero que se realicen prácticas docentes en cada año, durante toda la carrera.
- El desarrollo de un Concejo de Letras con miembros egresados, que trabajen en el nivel medio con diferentes realidades sociales, que realicen tareas de Investigación - acción y similares, cuyos resultados se publiquen y den a conocer a toda la comunidad.