

ANEXO IV

Autoevaluación de la práctica docente por equipos de cátedra

Se registra primero las consignas dadas a los equipos de cátedra y, luego, los resultados.

INSTRUCTIVO

ACTIVIDAD DE PREPARACIÓN PARA EL 2° TALLER DOCENTE

Finalidad: Obtener los datos que serán utilizados en el 2° taller docente, en el que sobre todo se trabajará por áreas y se evaluarán los siguientes criterios:

- Selección de contenidos curriculares básicos contextualizados, articulados y en complejidad creciente, en función de los objetivos de la carrera o promoviendo la formación en competencias y con una mirada atenta a la práctica docente.
- Inclusión de actividades que estimulen la capacidad de análisis, de síntesis y de valoración de alternativas, propendan al desarrollo del espíritu crítico del estudiante, generen hábitos proactivos que entrenen para el trabajo individual y en equipo y para la elaboración de proyectos institucionales innovadores.
- Inclusión de actividades dirigidas a desarrollar competencias para la comunicación oral y escrita.
- Congruencia entre la evaluación de los alumnos con los objetivos y metodologías de enseñanza previamente establecidos.

Consignas:

- Leer el material de apoyo para repasar conceptos fundamentales.
- Completar digitalmente las planillas A y B sobre la base del último programa de la asignatura (1° semestre 2018 o 2° semestre 2017). Ver los instructivos más abajo.
- Consultar todas las dudas.
- Enviar la planilla al mail de Letras cuatro días antes del segundo taller.

MATERIAL DE APOYO

COMPETENCIAS: saber y saber hacer contextualizadamente.

- ✓ La competencia es la combinación de habilidades, actitudes y conocimientos necesarios para desarrollar una tarea de manera eficaz.

- ✓ Las competencias se demuestran en la acción y, por lo tanto, sólo son evaluables si hay actividades que impliquen que se llevan a cabo.
- ✓ Las competencias son aprendidas y se desarrollan a partir de actividades que permiten integrar habilidades, actitudes y conocimientos aprendidos anteriormente, quizás de manera separada.

→ En los planes de estudio y en los programas de las asignaturas aparecen con distintos niveles de concreción o especificación: Perfil de egreso – expectativas de logro por área – expectativas de logro por espacio curricular. → El nivel más concreto es el de los resultados de aprendizaje (resultados observables), que solemos anotarlos como “Criterios de evaluación”, aunque este punto nunca ha sido obligatorio.

VÉASE EN EL ANEXO LA LISTA (PROPUESTA) DE COMPETENCIAS BÁSICAS, PERTINENTES A UNA CARRERA DE LETRAS

RESULTADOS DE APRENDIZAJE: “Declaraciones de lo que se espera que un estudiante conozca, comprenda y/o sea capaz de hacer al final de un periodo de aprendizaje” [ANECA: 16].

- ✓ “Los resultados del aprendizaje se definen a través de declaraciones o frases que contienen un verbo que expresa una acción, un contenido u objeto sobre el que el estudiante tiene que actuar y un contexto o condiciones en las que se producirá la ejecución” [ANECA: 25].
- ✓ Los resultados del aprendizaje de cada asignatura deben guardar relación directa con los resultados del aprendizaje de la enseñanza en términos globales.

Bibliografía consultada:

Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA). *Guía de apoyo para la redacción, puesta en práctica y evaluación de los resultados del aprendizaje*. Madrid, s.f.

Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya. *Guía para la evaluación de competencias en el área de humanidades*. Barcelona, 2009.

INSTRUCTIVO PARA EL LLENADO DE LA PLANILLA A

EXPECTATIVAS DE LOGRO: copiarlas del programa, resaltar el verbo. Una expectativa por fila.
ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE: tomarlas del programa, ubicarlas según la expectativa a la que contribuyan; si es necesario, repetir las estrategias en más de una expectativa. Usar los sustantivos abstractos de la acción por realizar. Como en el ejemplo

dado, para mostrar el proceso pueden agregarse estrategias que no estén explicitadas en el programa.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: indicar el instrumento sin el contenido.

INSTRUCTIVO PARA EL LLENADO DE LA PLANILLA B

EXPECTATIVAS DE LOGRO: poner solo el verbo y el contenido. **Se pide repetición de datos para que puedan observarse las correspondencias horizontalmente.**

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: repetirlo.

RESULTADOS DEL APRENDIZAJE: indicar qué tiene que demostrar el alumno, a través de las distintas instancias evaluativas, para considerarse que alcanzó la expectativa de logro: *Sabe..., puede hacer... tal cosa*. Listar todos los resultados de aprendizaje que se esperan por expectativa de logro; pero puede destacarse alguno con negrita.

COMPETENCIAS: seleccionar, de la lista dada, las más importantes. Anotar solo los números.

- ➔ **Se da un ejemplo.**
- ➔ **Agregar todas las filas que sean necesarias.**

INSTRUMENTO PARA EL TRABAJO POR EQUIPO DE CÁTEDRAS

ESPACIO CURRICULAR:

EQUIPO DE CÁTEDRA QUE HA PARTICIPADO:

PLANILLA A

EXPECTATIVAS DE LOGRO	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
(Borrar el ejemplo que sigue) Manejar la bibliografía crítica específica con destreza, autonomía y discernimiento.	Comentarios colectivos de la bibliografía (respecto de las Unidades I y II). Lectura crítica individual de un texto bibliográfico buscado por el alumno (durante el desarrollo de la Unidad III)	Informe de lectura

PLANILLA B

EXPECTATIVAS DE LOGRO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	RESULTADOS DEL APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
Manejar bibliografía crítica	Informe de lectura	<p>-Demuestra, mediante un informe de lectura, que ha leído críticamente un texto bibliográfico:</p> <p>-Selecciona un texto que tiene calidad académica y es pertinente para la problemática estudiada.</p> <p>-Identifica los aportes originales del autor y los relaciona con la bibliografía comentada anteriormente.</p> <p>-Produce el informe con coherencia, cohesión y corrección idiomática, respetando la estructura indicada.</p> <p>-Presenta el informe en tiempo y forma.</p>	<p>I: 1, 3, 5, 6, 7 I: 11 I: 17, 26 II: 1, 5, 6 III: 2, 4, 5, 8, 10 IV: 1</p> <p>(Pueden agregarse otras)</p>

Anexo: COMPETENCIAS PROPIAS DE UNA CARRERA DE LETRAS

I. COMPETENCIAS TRANSVERSALES (GENÉRICAS)

INSTRUMENTALES

1. Capacidad de análisis y síntesis de la información
2. Capacidad de razonamiento crítico
3. Capacidad de reflexión y de argumentación instrumental (capacidad de construir argumentos con rigor).
4. Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica
5. Planificación y gestión del tiempo
6. Comunicación oral y escrita en la lengua materna
7. Habilidades básicas de manejo de los recursos informáticos
8. Habilidades de investigación

SISTÉMICAS

9. Capacidad de aprender
10. Habilidades de gestión de la información
11. Capacidad crítica y autocrítica
12. Capacidad de adaptarse a nuevas situaciones
13. Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad)
14. Resolución de problemas
15. Toma de decisión

PERSONALES

16. Trabajo en equipo
17. Habilidad para trabajar de forma autónoma
18. Liderazgo
19. Capacidad de trabajar en un equipo interdisciplinar
20. Capacidad para comunicarse con personas no expertas en la materia
21. Apreciación de la diversidad y multiculturalidad
22. Habilidad para trabajar en un contexto internacional
23. Conocimiento de culturas y costumbres de otros países
24. Diseño y gestión de proyectos
25. Iniciativa y espíritu emprendedor
26. Compromiso ético
27. Preocupación por la calidad
28. Motivación de logro

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE FORMACIÓN DISCIPLINAR Y PROFESIONAL

II. CONOCIMIENTOS DISCIPLINARES (SABER)

1. Dominio instrumental de la lengua española
2. Conocimiento instrumental de una segunda lengua
3. Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico
4. Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística
5. Conocimiento de las distintas aplicabilidades de los saberes lingüísticos

6. Conocimiento de las características y mecanismos para la elaboración e interpretación de los distintos tipos de textos
7. Conocimiento de las relaciones entre lengua, cultura e ideología
8. Conocimiento de las literaturas inherentes a la cultura propia
9. Conocimientos generales de literatura universal
10. Conocimientos fundamentales de la historia literaria
11. Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario
12. Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias
13. Conocimiento del lenguaje literario
14. Conocimiento de la lengua latina y de su cultura
15. Conocimiento de la lengua griega y de su cultura
16. Conocimiento de los contextos históricos y culturales (mitología, religión, pensamiento, arte, instituciones, etc.) de la literatura griega y latina
17. Conocimiento de la pervivencia de las literaturas de la antigüedad griega y latina
18. Estrategias fundamentales de la creación literaria
19. Conocimientos de crítica textual y de edición de textos
20. Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas
21. Conocimiento de la didáctica de la lengua y de la literatura

III. COMPETENCIAS PROFESIONALES (SABER HACER)

1. Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos
2. Capacidad para localizar, utilizar y sintetizar información bibliográfica
3. Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet
4. Capacidad para elaborar textos de diferente tipo
5. Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis y de lectura crítica
6. Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos
7. Capacidad para evaluar críticamente un texto literario y apreciar su originalidad estética (o artística)
8. Capacidad para elaborar reseñas
9. Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos y literarios en perspectiva histórico-comparativa
10. Capacidad para realizar labores de corrección y autocorrección lingüística

IV. COMPETENCIAS ACADÉMICAS

1. Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica
2. Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia
3. Capacidad para relacionar el conocimiento teórico con otras áreas y disciplinas
4. Capacidad para interrelacionar los componentes teórico, técnico-metodológico y práctico de las distintas disciplinas lingüísticas
5. Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica

FUENTE

Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA), España. *Libro blanco: Título de grado en estudios en el ámbito de la lengua, literatura, cultura y civilización.* Madrid, s.f. [pdf]

RESULTADOS DEL TRABAJO POR EQUIPOS DE CÁTEDRA

Perfil ideal del egresado, reconstruido a partir de los resultados del aprendizaje, expuestos por los equipos docentes.

COMPETENCIAS

I. COMPETENCIAS TRANSVERSALES (GENÉRICAS)

INSTRUMENTALES

- Produce textos académicos (informe, ponencia, monografía, exposición) orales y escritos coherentes, cohesivos, correctos, adecuados a la situación y al género solicitado.
- Responde las consignas (guías de comprensión lectora y de análisis) o los cuestionarios en forma clara y precisa.
- Presenta trabajos pautados en tiempo y forma.
- Usa eficazmente un programa informático específico para elaborar su texto académico.
- Conoce recursos y herramientas del aula virtual mediante su participación activa: wiki, foros, Drive., mensajería, etc.
- Busca información con eficacia en distintos repositorios: biblioteca, hemeroteca, bases de datos diversas.
- Selecciona buscadores académicos de internet, para encontrar información adecuada.
- Confecciona con rigor el aparato crítico de su trabajo académico.
- Sintetiza sus conocimientos usando un organizador gráfico apropiado.

SISTÉMICAS

- Organiza la exposición de modo coherente con el nivel de los destinatarios previstos.
- Se autoevalúa y evalúa a los demás según criterios prefijados.
- Asume las observaciones y correcciones del docente como parte del aprendizaje y como oportunidad para aprender.
- Construye un canon propio de la literatura tal.
- Transfiere los conocimientos adquiridos en clase al estudio de otro corpus.

-Comprende y aplica nociones básicas en la resolución de trabajos prácticos y de ejercicios con ejemplos concretos.

PERSONALES

- Sostiene sus propias interpretaciones y valoraciones con argumentos sólidos y respeto por las opiniones ajenas.
- Corrige o rehace sus trabajos poniendo empeño en mejorarlos.
- Pone esmero y responsabilidad en sus propuestas.
- Asume un rol activo en las clases presenciales y virtuales.
- Analiza autónomamente diferentes géneros discursivos.
- Propone significados, interpretaciones y valoraciones.
- Utiliza con eficacia y cita con honestidad la bibliografía.
- Trabaja colaborativamente en la redacción y exposición de un trabajo académico.
- Compara y contrasta los procesos histórico-literarios de otros países con los del propio.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE FORMACIÓN DISCIPLINAR Y PROFESIONAL

I. CONOCIMIENTOS DISCIPLINARES (SABER)

- Conoce algunos de los principales problemas de tal tipo.
- Maneja modelos teóricos y herramientas analíticas de tal disciplina.
- Entiende y reconoce relaciones lingüísticas en la lengua en uso y a través de diferentes géneros discursivos y funciones comunicativas.
- Describe tales procesos ...
- Clasifica desde diferentes puntos de vista...
- Explica los análisis realizados...
- Reflexiona metacognitivamente sobre el propio uso de la lengua en las tres dimensiones.
- Analiza y reconoce el funcionamiento tanto interno como social y cognitivo de los discursos.
- Adquiere un corpus mínimo de autores y textos de tal tipo representativos de la/s literatura/s ...
- Reconoce las características distintivas de algunos movimientos, autores y textos representativos de la literatura...
- Identifica la poética original del autor.
- Analiza textos literarios en relación con el contexto histórico y su entorno estético.
- Relaciona los textos literarios con sus contextos de producción, sus modos de circulación y el contexto de recepción.
- Identifica los elementos señalados como propios de tal género o modalidad literaria y los relaciona con su contexto social, político y cultural.

- Reconoce en las obras los elementos señalados como propios de tal género y rasgos propios del autor (estructura, temática, recursos, uso del lenguaje, etc.).
- Compara características entre movimientos, autores, textos literarios y otros géneros discursivos y artísticos.
- Compara producciones artísticas pertenecientes a distintos ámbitos.
- Reconoce la identidad de los procesos culturales y estéticos de los países de la lengua tal.
- Reconoce las transdiscursividades y transtextualidades.
- Identifica en las obras de proyección el tratamiento de los temas principales de tal texto, con sus continuidades y cambios. Relaciona esas continuidades y cambios con el contexto de producción de cada obra de proyección.
- Reconoce la "literariedad" de un texto.
- Descubre posiciones teóricas y las compara.
- Elige insumos teóricos para su propia lectura e interpretación de los textos de creación.
- Comprende y compara conceptos. Adquiere el vocabulario técnico específico.
- Utiliza correctamente el metalenguaje del área.
- Reconoce la calidad literaria o estética de un texto.
- Reflexiona sobre la literatura como expresión artística que es vehículo de valores, y sobre sus posibilidades formativas.
- Valora el texto desde su circunstancia de producción y recepción epocal y actual.
- Valora la originalidad de tal literatura y sus particulares aportes a otras literaturas.
- Demuestra conocer las características morfológicas y sintácticas de tal lengua adecuadas al nivel. Traduce de manera personal y fundamentada: Realiza una lectura crítica de las traducciones. Fundamenta sus opciones de traducción en la morfología y sintaxis y en las posibilidades del idioma español.
- Reconoce ventajas de los entornos virtuales de aprendizaje.

II. COMPETENCIAS PROFESIONALES (SABER HACER)

- Demuestra en sus respuestas, análisis, justificaciones, explicaciones, un proceso reflexivo a partir del estudio de la teoría.
- Aprovecha en la resolución de problemas ... los aportes de la teoría.
- Analiza ... y oraciones de textos breves aplicando la metodología y las operaciones formales enseñadas y ejercitadas.
- Maneja eficientemente los diccionarios en función de aspectos determinados.
- Redacta académica y científicamente usando las herramientas teórico-metodológicas relativas a la lingüística.
- Reconoce, discrimina, escribe respetando tal sistema y justifica las decisiones tomadas a partir del aparato bibliográfico abordado.
- Soluciona problemas de comprensión y de producción escrita o de traducción en forma fundamentada, lo cual permite la corrección gramatical y de estilo acorde con

la intención comunicativa del enunciador y las exigencias gramaticales de la lengua española.

- Analiza discursos y textos de manera compleja y atendiendo a los múltiples factores que inciden tanto en la producción como en la comprensión de ellos.
- Analiza y resuelve casos aplicando la metodología propuesta por la disciplina y empleando las herramientas pertinentes.
- Aplica modelos de análisis conocidos por el alumno o facilitados por el docente.
- Interpreta textos literarios / a partir de un análisis de tal tipo.
- Atribuye a los textos significaciones y valores posibles en relación con el contexto de producción.
- Vincula el texto interpretado con otros textos según las categorías propuestas por la teoría de la transtextualidad (u otras).
- Analiza un corpus en función de un tópico problemático.
- Compara posturas teóricas relacionadas con el tema.
- Encuentra, selecciona y sintetiza o interpreta críticamente bibliografía referida a la historia y a la historia literaria.
- Construye reflexiones y juicios de valor oportunos relativos a cada texto literario abordado.
- Traduce un texto breve original, con uso de diccionario, integrando los saberes gramaticales adquiridos.
- Consulta enciclopedias, diccionarios, libros monográficos, artículos de revistas en papel y digitales para encontrar información sobre su tema.
- Reconoce la mejor edición del texto de su corpus para su estudio.
- Analiza críticamente diversos documentos ...: los conoce, los coteja con otras propuestas, reconoce aciertos y desaciertos, ausencias, vacíos y prácticas y propuestas valiosas.
- Resuelve guías de estudio autónomo ayudado por la consulta bibliográfica y la atención de los docentes.

SABER HACER DOCENTE

- Planifica una situación de enseñanza-aprendizaje a partir de alguna de las obras estudiadas.
- Identifica las nociones más importantes de la lengua a interiorizar, para poder trabajarlas como futuro docente de enseñanza media.
- Reflexiona sobre la interpretación que los alumnos de diferentes edades pueden tener sobre los textos.
- Selecciona de manera reflexiva y autónoma los textos que puede utilizar como futuro docente; textos adecuados a la situación comunicativa y didáctica de la escuela secundaria.
- Manifiesta, a través del desarrollo de una mini-clase de lectura guiada, una comprensión satisfactoria del texto elegido, una organización de actividades y una

estimulación de los procesos de los estudiantes pertinentes en relación con la situación de enseñanza-aprendizaje simulada (edad y extracción social del alumnado; conocimientos previos de los alumnos; contenidos conceptuales a cuyo aprendizaje se destina la actividad).

-Rastrea materiales didácticos en bibliotecas tradicionales y en Internet. Corrobora que la información proporcionada sea correcta, examina la valoración que se hace de la obra literaria y evalúa si el material es apropiado para su empleo en el nivel secundario.

-Desarrolla su creatividad en la aplicación didáctica de contenidos brindados de la materia.

IV. COMPETENCIAS ACADÉMICAS

-Busca y consulta bibliografía apropiadamente.

-Sintetiza adecuadamente los puntos centrales de cada texto de la bibliografía.

-Razona críticamente al analizar y sintetizar la información obtenida de la bibliografía consultada. Expone su punto de vista.

-Aplica conceptos de la bibliografía en ejercicios prácticos.

-Compara los distintos enfoques de las diferentes fuentes bibliográficas, teniendo en cuenta que la variedad de criterios se relaciona con el momento histórico en que la teoría fue propuesta.

-Decide qué postura teórica conviene a cada texto de creación en particular.

-**Investiga un tema de su interés de modo autónomo.** Selecciona un tema de su interés. Elabora una posible propuesta de investigación: Reconoce el asunto de la investigación. Realiza un rastreo bibliográfico sobre el tema elegido. Selecciona un marco teórico adecuado al tema a investigar. Determina un problema y su correspondiente hipótesis, y la defiende con argumentos basados en la lectura crítica del corpus y de la bibliografía, y en su propio razonamiento y análisis. Elige la metodología adecuada. Traza el plan de trabajo. Sigue ordenada y metódicamente los pasos de la investigación. Elabora un borrador que pone a consideración de los docentes. Corrige según las observaciones que ha recibido. Defiende su trabajo de modo oral ante profesores y compañeros.