

## ANEXO III

### Encuesta docente N° 1: Enseñar Lengua y Literatura

A continuación se copia el texto de la encuesta. Más abajo, los resultados obtenidos.

#### FORMULARIO

1. Área a la que pertenece el espacio curricular de su cargo base (el de mayor antigüedad):

Formación general      Estudios lingüísticos      Estudios literarios      Filología clásica  
Formación profesional docente

2. Antigüedad como docente de la UNCuyo:

0 a 3 años      4 a 9 años      10 a 20 años      más de 20 años

3. Cargo base

Titular o asociado      adjunto      JTP

4. Grado de adhesión a las siguientes afirmaciones (tomadas de diversos autores), siendo 4: Muy de acuerdo, 3: De acuerdo, 2: Poco de acuerdo, 1: Nada de acuerdo

+El placer de la lectura es la consecuencia resultante de la satisfacción de comprender e interpretar lo leído.

1      2      3      4

+Enseñar Lengua y Literatura es un desafío apasionante.

1      2      3      4

+La lectura no es una actividad inocente.

1      2      3      4

+La literatura incluye en su universo a todo lo otro, lo distinto, lo no visibilizado; es ruptura y construcción.

1      2      3      4

5. Aspectos esenciales para lograr la **calidad educativa**, en su opinión. Elija 4. Puede agregarse otra

- 1) Aceptación de estructuras y contenidos curriculares comunes a todas las instituciones del mismo tipo y nivel
- 2) Actualización permanente de contenidos
- 3) Adecuación de las acciones pedagógico-didácticas a los propósitos del sistema educativo
- 4) Autoevaluación institucional sistemática y participativa.

- 5) Capacidad de respuesta institucional inmediata y eficaz ante cualquier problema pedagógico-didáctico que se presente
- 6) Conformidad del proceso educativo, en general, y de los contenidos, en particular, a los requerimientos de la comunidad y las necesidades sociales y culturales
- 7) Flexibilidad curricular, estímulos a procesos de innovación y experimentación educativa
- 8) Infraestructura adecuada y cómoda, biblioteca actualizada, recursos materiales suficientes, tecnología de avanzada
- 9) Organización institucional claramente establecida, normada y respetada, para un óptimo funcionamiento
- 10) Revisión periódica de los instrumentos de evaluación de conocimientos
- 11) Trabajo colaborativo y solidario entre docentes y alumnos
- 12) Ninguno; la calidad educativa es inviable de evaluar
- 13) Otros: ...

6. **Prioridades** para usted como docente de Letras. Elija 3. Puede agregar otra.

- i. Atender a los alumnos personalmente o por medios digitales, prepararles apuntes, responder consultas individuales, orientarlos en todo momento
- ii. Corregir de inmediato y hacer una buena devolución a los alumnos
- iii. Estar actualizado en las corrientes pedagógico-didácticas.
- iv. Estar actualizado en los contenidos disciplinares mediante la lectura de bibliografía.
- v. Investigar permanentemente; exponer en reuniones científicas y publicar.
- vi. Leer mucho y variado.
- vii. Mantener relaciones profesionales con colegas del Departamento y de otras universidades, como medio para ampliar conocimientos y perspectivas
- viii. Preparar cada clase: repasar apuntes personales, revisar la bibliografía, variar los recursos, etc.
- ix. Otra:....

7. Mencione un texto (título y autor, uno solo) que usted considere que debería leer un alumno de Letras, en pos de su formación integral, pero que no pertenezca al corpus de su espacio curricular:

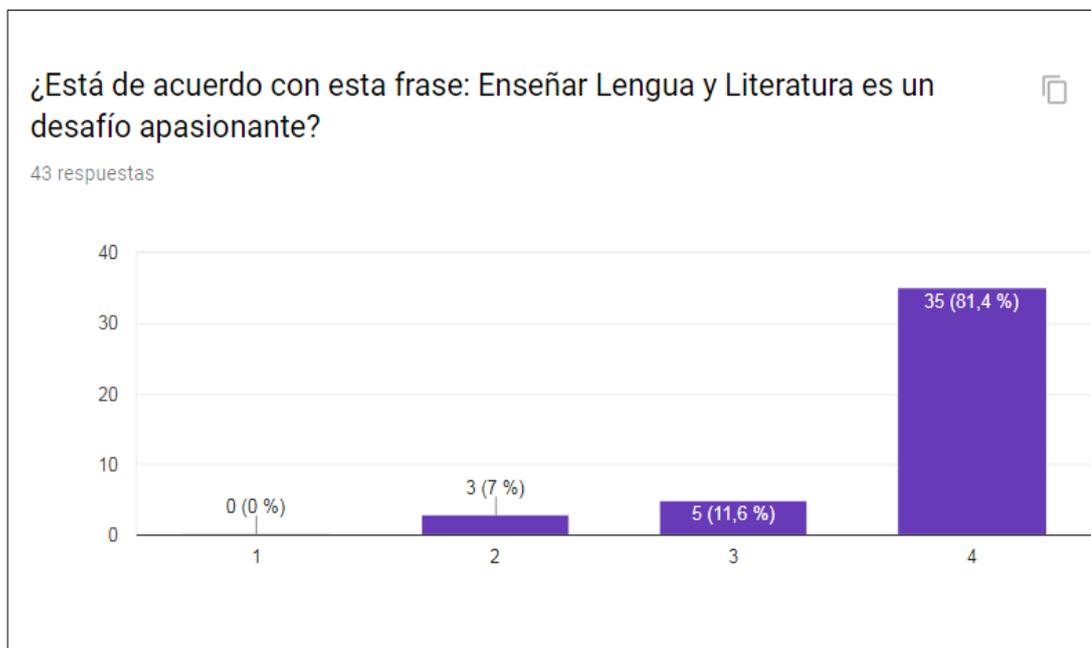
---

## RESPUESTAS

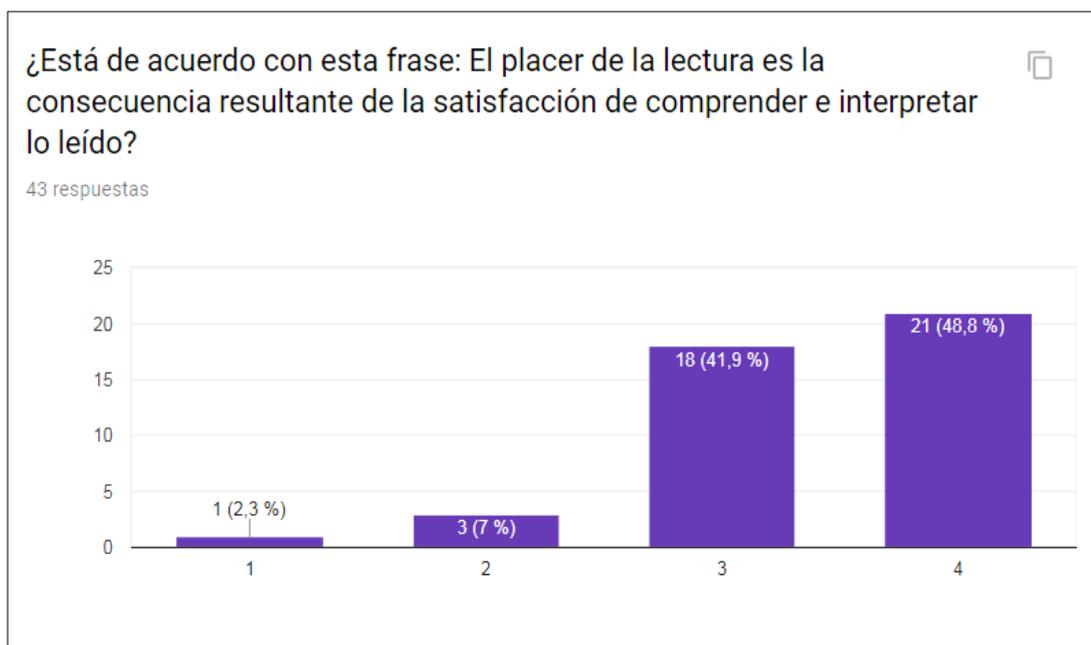
Población: 44 docentes.

→**ACLARACIÓN:** Se omiten los resultados de las tres primeras preguntas, sobre el perfil del encuestado, porque este perfil se ha obtenido de otra fuente, más completo.

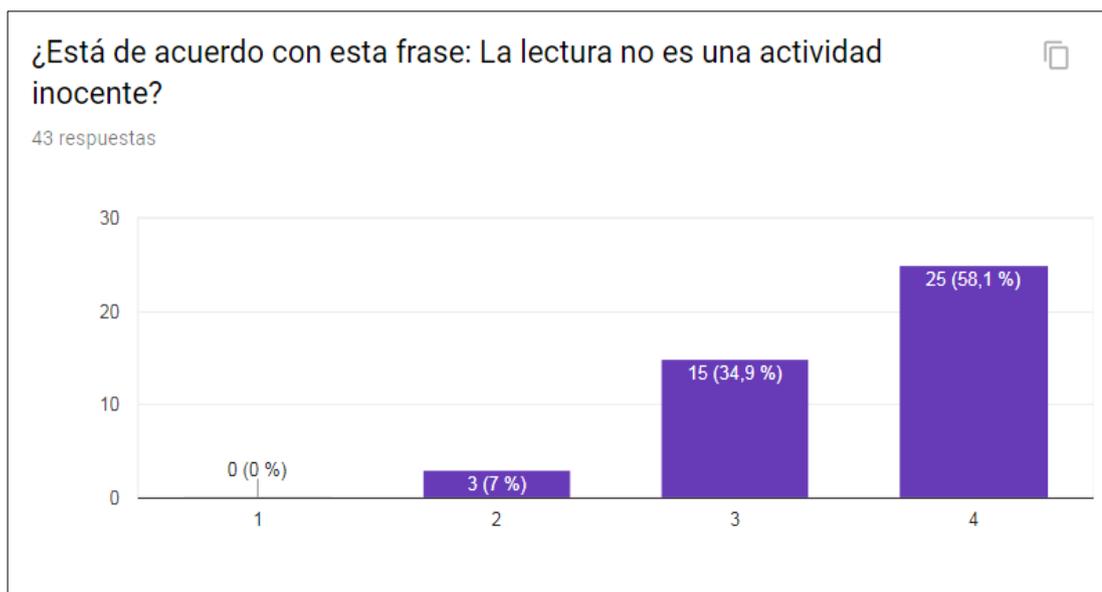
**4. Grado de adhesión a las siguientes afirmaciones** (tomadas de diversos autores), siendo 4: Muy de acuerdo, 3: De acuerdo, 2: Poco de acuerdo, 1: Nada de acuerdo



Fuente de la frase: *Diseño curricular provincial*. Gobierno de la Provincia de Mendoza, Dirección General de Escuelas.



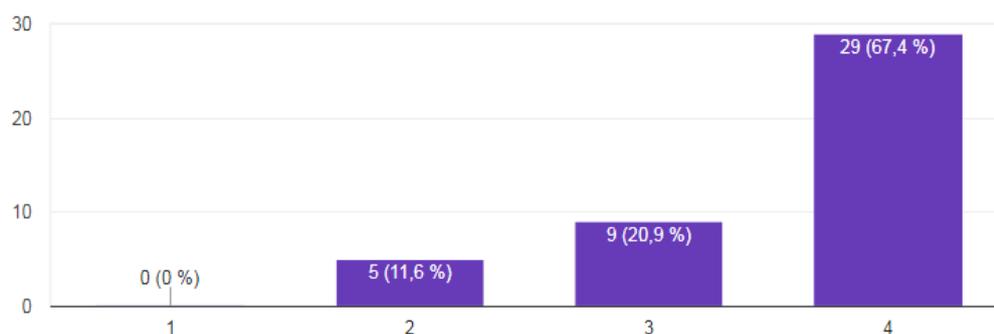
Fuente de la frase: Mendoza Fillola, Antonio (2006). "La educación literaria: Bases para la formación de la competencia lecto-literaria". Biblioteca Virtual Universal. En línea: [www.biblioteca.org.ar](http://www.biblioteca.org.ar)



Fuente de la frase: Jonathan Culler (*Poética estructuralista*, 1978: 185) "La lectura no es una actividad inocente. Está cargada de artificio y negarse a estudiar nuestros propios modos de leer es pasar por alto una fuente principal de información sobre la actividad literaria". Citado por Mendoza Fillola.

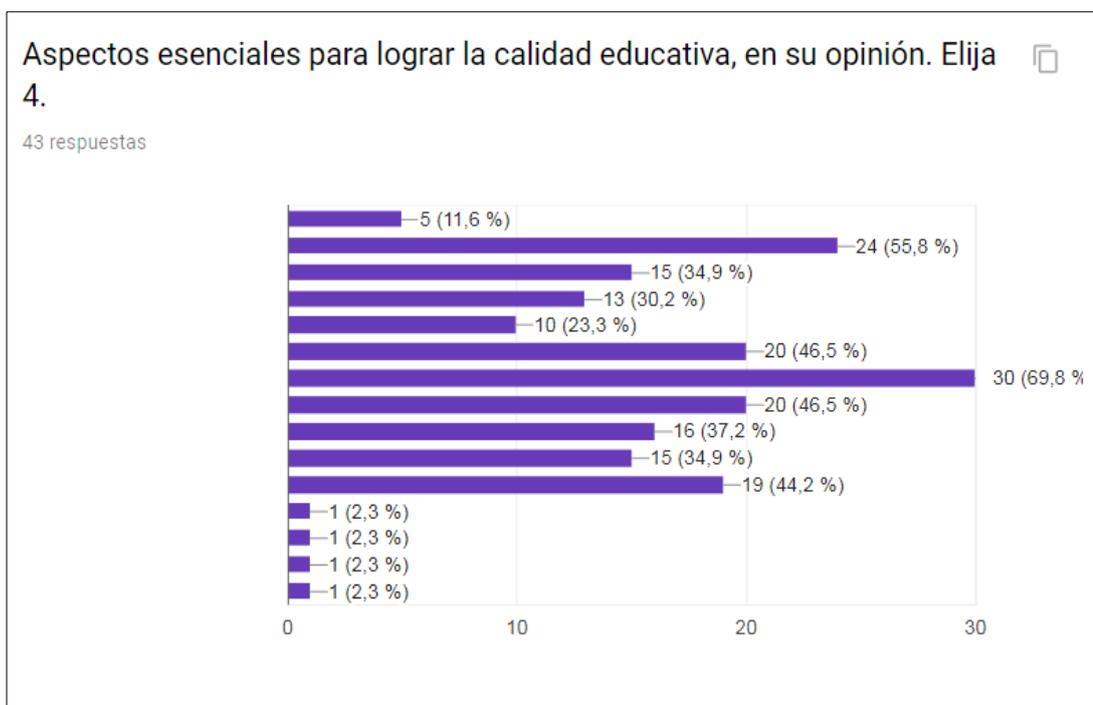
¿Está de acuerdo con esta frase: La literatura incluye en su universo a todo lo otro, lo distinto, lo no visibilizado; es ruptura y construcción?

43 respuestas



Fuente de la frase: *Diseño curricular provincial.*

- 5. Aspectos esenciales para lograr la calidad educativa, en su opinión. Elija 4. Puede agregarse otra.**

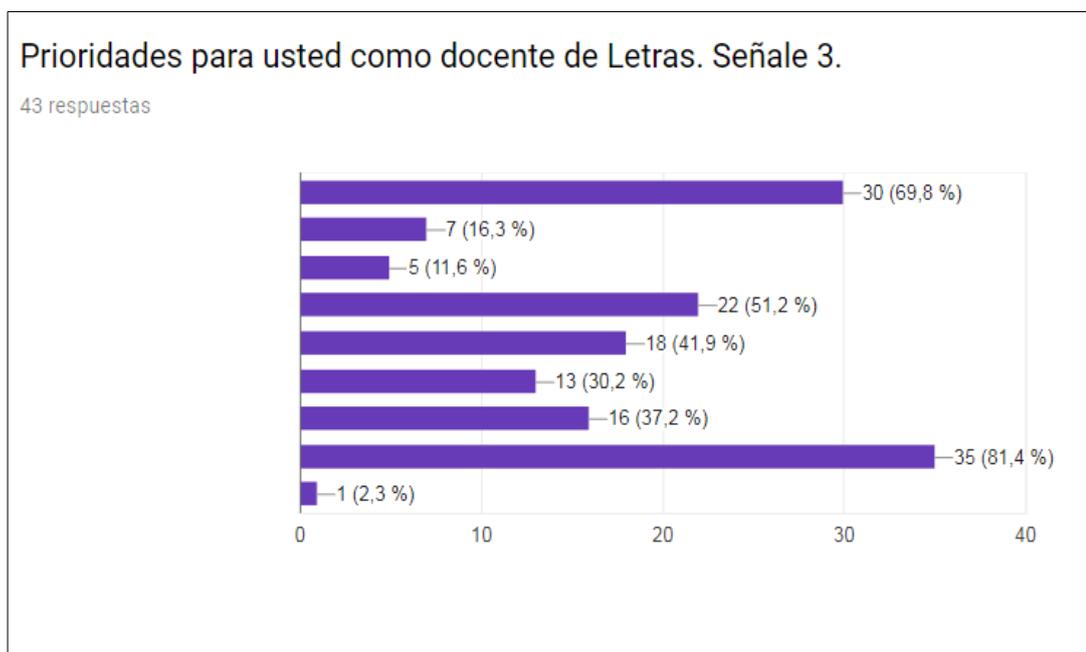


*Aclaración:* uno de los encuestados marcó todas las opciones, en lugar de solo 4; por eso, los porcentajes no son totalmente precisos.

1. Aceptación de estructuras y contenidos curriculares comunes a todas las instituciones del mismo tipo y nivel: 11%
2. **Actualización permanente de contenidos: 55%**
3. Adecuación de las acciones pedagógico-didácticas a los propósitos del sistema educativo: 34%
4. Autoevaluación institucional sistemática y participativa: 30%
5. Capacidad de respuesta institucional inmediata y eficaz ante cualquier problema pedagógico-didáctico: 23%
6. **Conformidad del proceso educativo, en general, y de los contenidos, en particular, a los requerimientos de la comunidad y las necesidades sociales y culturales: 46%**
7. **Flexibilidad curricular, estímulos a procesos de innovación y experimentación educativa: 71%**
8. **Infraestructura adecuada y cómoda, biblioteca actualizada, recursos materiales suficientes, tecnología de avanzada: 48%**
9. Organización institucional claramente establecida, normada y respetada, para un óptimo funcionamiento: 39%
10. Revisión periódica de los instrumentos de evaluación de conocimientos: 34%
11. **Trabajo colaborativo y solidario entre docentes y alumnos: 46%**
12. Ninguno; la calidad educativa es inviable de evaluar: 2%
13. Otros: 6%. Respuestas agregadas:

- Lo esencial es la existencia de autoridades y docentes éticos en los cuales se manifiesten la veracidad, la honestidad, la laboriosidad, la libertad, el amor al prójimo, la justicia, la sociabilidad, el respeto, la estudiosidad, la humildad.
- Profesionalidad de los docentes y exigencia a los alumnos.
- Capacidades de los egresados.

## 6. Prioridades para usted como docente de Letras. Elija 3. Puede agregar otra.



*Aclaración:* uno de los encuestados marcó todas las opciones, en lugar de solo 3; por eso, los porcentajes no son totalmente precisos.

1. **Atender a los alumnos personalmente o por medios digitales, prepararles apuntes, responder consultas individuales, orientarlos en todo momento: 71 %**
2. Corregir de inmediato y hacer una buena devolución a los alumnos: 16%
3. Estar actualizado en las corrientes pedagógico-didácticas: 11%
4. **Estar actualizado en los contenidos disciplinares mediante la lectura de bibliografía: 52%**
5. Investigar permanentemente; exponer en reuniones científicas y publicar: 41%
6. Leer mucho y variado: 30%
7. Mantener relaciones profesionales con colegas del Departamento y de otras universidades, como medio para ampliar conocimientos y perspectivas: 36%
8. **Preparar cada clase: repasar apuntes personales, revisar la bibliografía, variar los recursos, etc.: 82%**

9. Otra: 2%. Respuesta agregada: ENTUSIASMAR a los alumnos por el conocimiento, por el descubrimiento personal de nuevos saberes a partir de instrumentos intelectuales enseñados en cada espacio curricular por los profesores.

**7. Mencione un texto (título y autor, uno solo) que usted considere que debería leer un alumno de Letras, en pos de su formación integral, pero que no pertenezca al corpus de su espacio curricular.**

→ Se mencionan 27 textos o autores diferentes:

- *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha* → 12 menciones.
- *Martín Fierro* → 2 menciones.
- *Rayuela* → 2 menciones.
- *Historia universal de la infamia*, de Jorge Luis Borges.
- *El hombre en busca de sentido*, de Viktor Frankl.
- *La imagen de sí mismo en el discurso*, de Ruth Amossy.
- *El nombre de la rosa*, de Umberto Eco.
- *More than cool reason*, de Lakoff & Turner.
- *La Biblia*.
- *El defensor*, de Pedro Salinas.
- *Enseñar Lengua*, de Daniel Cassany.
- *El tao de la música*, de Carlos Fregtman.
- William Faulkner.
- *El ocio y la vida intelectual*, de Josef Pieper.
- Manual de gramática de la RAE.
- *Cien años de soledad*, de Gabriel García Márquez.
- *Los hermanos Karamazov*, de Fedor Dostoievski.
- *Mitomanías de la educación argentina: Crítica de las frases hechas, las medias verdades y las soluciones mágicas*, de Emilio Tenti Fanfani y Alejandro Grimson.
- *Por qué leer a los clásicos*, de Ítalo Calvino.
- Alguna historia del arte moderno.
- *Dos amigas*, de Elena Ferrante.
- *Poética*, de Aristóteles.
- Manuel Mujica Láinez.
- *Eneida*, de Virgilio.
- *Cognición, metáfora y discurso*, de Patricia Hernández, Claudia Borzi y Soledad Funes.
- *La lengua absuelta*, de Elías Canetti.
- Antoine de Saint-Exupéry.

La consigna fue entendida de dos maneras diferentes. Algunos consignaron textos literarios importantes, que requieren mediación del docente. Otros indicaron textos que no suelen aparecer en los corpus ni en la bibliografía de los distintos programas, pero que aportarían mucho a la formación integral de los alumnos.

Este punto no era obligatorio. Solo lo respondieron 40 de los 44 encuestados.