1º AÑO

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
LICENCIATURA EN TURISMO

PROGRAMA PROCESOS HISTÓRICOS MUNDIALES

DATOS GENERALES:

Departamento: TURISMO

Año Académico: 2018

Carrera: Licenciatura en Turismo

Espacio curricular: Procesos Históricos Mundiales

Área a la que pertenece: Sociedad y Cultura (ASyC)

Año en que se cursa: 2018

Régimen: Cuatrimestral

Carácter: Obligatorio

Carga horaria total: 56

Carga horaria semanal: 4

Espacio curricular correlativo: Ninguno

EQUIPO DE CÁTEDRA:

Titular: Prof. Esp. María Verónica Carrizo Mercau

Jefes de Trabajos Prácticos: Prof. Paolo Pucillo
Prof. José Raina

FUNDAMENTACIÓN:

En este espacio curricular pretendemos lograr que los futuros licenciados en Turismo conozcan, comprendan y valoren la Historia como un *proceso complejo;* que ha permitido el desarrollo y la conformación de la sociedad actual. Además de explicar los complejos procesos políticos, económico, distinguiendo en cada época y lugar sus múltiples manifestaciones artísticas y culturales, que perduran y en la actualidad son destacados sitios y atractivos turísticos, desde el punto de vista patrimonial y cultural.

Para la selección y articulación de los contenidos se han priorizado dos conceptos clave y paradigmáticos: el de *cambio-continuidad* y el de *multicausalidad,* en sus dimensiones política, económica, social, cultural y religiosa. Por ello, el conocimiento de la bibliografía permitirá impulsar la capacidad de análisis e

interpretación de los procesos a fin de desarrollar el juicio crítico necesario para la comprensión y valoración del pasado. Además de otorgar el justo valor a la herencia cultural representada en las principales expresiones artísticas y arquitectónicas, las cuales dieron origen a destinos turísticos en todo el mundo. Lugares, procesos y referencias que sin duda los Licenciados en Turismo deben conocer y poder comprender, para explicar y así lograr transmitir su significado e importancia para las actuales generaciones como así también para las futuras.

Se incorpora al proceso de enseñanza- aprendizaje, para alcanzar una mejor comprensión de los procesos, la utilización de entornos virtuales que nos proporciona la UNCuyo y que posibilita un aprendizaje activo y dinámico. Con la utilización y conocimiento de las herramientas que son requeridas en la sociedad actual, por medio del trabajo colaborativo y el uso y difusión que permiten los medios de comunicación y las TIC disponibles.

El camino a recorrer es largo, pero está integrado en procesos identificables por su cohesión y coherencia. Analizados en perspectiva que nos aportan las herramientas necesarias para el desempeño profesional y personal de cada uno.

OBJETIVOS:

a- Lograr la ubicación espacio temporal de los procesos históricos mundiales.
b- Conseguir un uso correcto de la lengua oral y escrita.
c- Desarrollar la capacidad de comprender, sintetizar e integrar los procesos históricos mundiales en sus dimensiones: política, económica y social.
d- Valorar el legado cultural realizado por el hombre a través del tiempo.
e- Analizar el proceso histórico como un todo complejo, multicausal en el que intervienen diversos actores sociales en espacio y tiempo.
f- Conocer los aportes de las civilizaciones del Cercano Oriente, Grecia y Roma, en la formación de la civilización occidental.
g- Identificar las características de las épocas Medieval y Moderna y su legado.
h- Comprender el contexto ideológico y cultural de la Modernidad y la Contemporaneidad.
i- Identificar cambios y continuidades en los grandes procesos políticos, económicos, sociales desarrollados en los tiempos modernos y contemporáneos.

j- Identificar, ubicar y valorar los principales lugares turísticos y patrimoniales que se originaron en cada edad histórica.

k- Utilizar la Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), para comunicar los procesos analizados.

CONTENIDOS CONCEPTUALES:

Unidad 1: Grandes Civilizaciones de la antigüedad

El Surgimiento de la civilización Occidental. Las civilizaciones del Cercano Oriente y Norte de África. Primeros Estados- teocráticos, sociedad rígida y estamental.Grecia y Roma: Legado político en la formación de Occidente: Democracia e Imperio, origen y expansión; herencia cultural. El mundo islámico: surgimiento, características y evolución.

Principales destinos de interés turístico originados en las grandes civilizaciones de la antigüedad

Bibliografía General:

GARCÍA MORENO, L.: *La antigüedad Clásica.* En: *Historia Universal.* T. II. Pamplona. EUNSA. 1980.

HUBEÑAK, F.: *Formación de la Cultura Occidental.* Buenos Aires. Cuidad. Argentina. 1999

HOURANI, Albert: Historia de los Árabes. Barcelona, Javier Vergara, 2003.

CARPENTIER, Jean; LE BRUN, François: *Breve Historia de Europa.* Madrid, Alianza, 2014.

SUÁREZ FERNÁNDEZ, L.: *Las primeras civilizaciones.* En: *Historia Universal.* T. I. Pamplona. EUNSA. 1979.

Bibliografía Obligatoria: (los capítulos serán indicados en clase)

LOPÉZ DE HERNÁNDEZ, N: *Historia del Antiguo Oriente.* Mendoza. Filosofía y Letras. UNCuyo. 2005

KUHRT, A: *El próximo Oriente en la Antigüedad (c. 3000- 330 a. C.)*. Vol. I y II. Barcelona. Crítica. 2000-2001

GÓMEZ ESPELOSÍN, J.: *Introducción al mundo Griego*. Universidad de Alcalá de Henares. 1995.

OSBORNE, R.: *La Grecia Clásica.* Madrid. Crítica. 2002

HUBEÑAK, F.: *Historia Integral de Occidente.* Buenos Aires. Educa. 2006.

CAMERON, A.: *El mundo del mediterráneo en la Antigüedad tardía 395-600.* Barcelona. Crítica.1998.

LÓPEZ BARJA DE QUIROGA, P. Y LOMAS SALMONTE, F.J.: *Historia de Roma.* Madrid. Akal. 2004.

SAURA, Marta: *El Imperio Nuevo: El esplendor de Egipto*. En Historia. National Geographic. Número 22. 2015.

Unidad 2: Del Medioevo a la Modernidad

Edad Media: De la fragmentación a la unidad política. Transformaciones económicas. La sociedad feudal y sus funciones. Cambios culturales y su representación. **La etapa del Renacimiento**: El nacimiento de los Estados Modernos: Francia, Inglaterra y España. Etapas del desarrollo económico: mercantilismo, crecimiento comercial, urbano y sus consecuencias sociales. Nuevas cosmovisiones: Humanismo. Principales representaciones artísticas.

Principales destinos de interés turístico originados en el medioevo y en la modernidad.

Bibliografía General:

BALARD, M.; GENET, J.P. Y ROUCHE, M. *De los Bárbaros al Renacimiento.* Madrid, 1988.

BENNASSAR –JACQUART y otros, *Historia Moderna.* Madrid, AKAL, 2005.

CARPENTIER, Jean; LE BRUN, François: *Breve Historia de Europa.* Madrid, Alianza, 2014.

TENENTI, ALBERTO: *La Edad Moderna, siglos XVI- XVIII.* Barcelona, Crítica, 2001.

VICENS VIVES, J. *Historia General Moderna*, Barcelona, Montaner y Simón, 1974.

Bibliografía Obligatoria: (los capítulos serán indicados en clase)

LÉPORI DE PITHOD, M.: *Raíces de la Modernidad.* R.H.U. N° 10. Mendoza. F. F. L., 1998.

PILLORGET, R. *Del Absolutismo a las Revoluciones 1660-1776.* (Historia Universal, T. IX). Pamplona, EUNSA, 1985.

VÁZQUEZ de PRADA, V. *La crisis del humanismo y el declive de la hegemonía española.* Historia Universal. T. VIII. Pamplona, EUNSA, 1984.

COMELLAS, J. L.: *Historia de España Moderna y Contemporánea*, Madrid, Rialp, 1967.

----------: *Historia de España Contemporánea,* Madrid, Rialp, 1988.

Unidad 3: El mundo contemporáneo: Origen, cambios, crisis y guerras

El siglo de los grandes cambios: El cambio del Antiguo al Nuevo Régimen: Características. Siglo XVIII: Revolución Industrial: características y avances técnicos. Revoluciones de fines de siglo: La independencia de las *Trece colonias*. Revolución Francesa. Siglo XIX: Revoluciones en América y Europa: Proceso emancipador en América Latina: características generales. Grandes ideologías del siglo. Etapa de grandes cambios políticos en Europa. Siglo XX: Imperialismo y Colonialismo. Crisis y guerras. El fin del progreso: La Gran Guerra. Revolución rusa. Período entreguerras. Fascismos: características, similitudes y diferencias. Segunda Guerra Mundial: consecuencias políticas, económicas. Procesos de descolonización. La Guerra Fría y su desarrollo en el mundo.

Principales destinos de interés turístico originados en el mundo contemporáneo.

Bibliografía General:

BÉJAR, María Dolores: Historia del siglo XX: Europa, América, Asia y Oceanía. Buenos Aires, Siglo XXI, 2015.

CARPENTIER, Jean; LE BRUN, François: *Breve Historia de Europa.* Madrid, Alianza, 2014.

VICENS VIVES, J. *Historia General Moderna*, Barcelona, Montaner y Simón, 1974.

BETHELL, Leslie: *Historia de América Latina.* 10 vol. Universidad de Cambridge, 1990.

DE DIEGO, E. (coordinador): *Historia del mundo contemporáneo.* Madrid. Actas. 1994.

PALACIO ATARD, V. *Manual de Historia Universal.* T. IV *Edad Moderna.* Madrid, Espasa Calpe, 1970.

VILLANI, P.: *La edad contemporánea, 1800- 1914.* Barcelona. Ariel. 1996.

---------- *La edad contemporánea, 1914- 1945.* Barcelona. Ariel. 1997.

Bibliografía Obligatoria: (los capítulos serán indicados en clase)

BRAUDEL, F. *Civilización material, economía y capitalismo, siglos XV-XVIII.* T. I. Madrid, Alianza, 1984.

ARÓSTEGUI, J; BUCHRUCKER, C Y SABORIDO, J. (Directores): *El mundo contemporáneo: historia y problemas.* Buenos Aires/ Barcelona. Biblos/Crítica. 2001.

BENZ, W. Y GRAML, H.: *El siglo XX: problemas mundiales entre los bloques de poder.* En *Historia Universal siglo XXI.* México. Siglo XXI. 1986.

HOBSBAWM, E.: *Historia del siglo XX.* Barcelona, Crítica, 1995.

----------La era de los imperios

PARKER, R. A. C.: *El siglo XX, Europa 1918- 1945.* En *Historia Universal siglo XXI, vol. 34.*Madrid. Siglo XXI editores. 1979.

<u>Unidad 4:</u> Camino al siglo XXI

Post guerra fría. Desaparición de la URSS: consecuencias políticas, económicas y culturales. Globalización: ventajas y desventajas. Estructuras políticas nuevas en el mundo: formación y acuerdos. Tercer Mundo: conflictos y posibilidades.

Principales destinos de interés turístico del siglo XXI.

Bibliografía General:

ARÓSTEGUI, J; BUCHRUCKER, C Y SABORIDO, J. (Directores): *El mundo contemporáneo: historia y problemas.* Buenos Aires/ Barcelona. Biblos/Crítica. 2001.

HOBSBAWM, E.: *Historia del siglo XX.* Barcelona, Crítica, 1995.

----------, comunicación personal: *Las mutaciones incesantes de un mundo sin sosiego.* Especial de la Revista The New left review. En Diario Clarín, 23 de mayo de 2010.

DE DIEGO, E. (coordinador): *Historia del mundo contemporáneo.* Madrid. Actas. 1994.

Bibliografía Obligatoria: (los capítulos serán indicados en clase)

HOWARD, M. Y LOUIS, W. R.: *Historia de Oxford del siglo XX.* Barcelona. Planeta. 1999.

MARAJOFSKY, Laura: *Yo estuve ahí: porque nos fascina el turismo catástrofe.* En Diario La Nación. 15 de agosto 2015.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES:

- Lectura y análisis de bibliografía general y obligatoria.
- Elaboración de síntesis.
- Elaboración de mapas históricos y geopolíticos.
- Análisis sincrónico y diacrónico de sucesos estudiados.
- Manejo de vocabulario específico.
- Uso de la empatía histórica.
- Apropiación de conceptos específicos y su utilización en la elaboración de la explicación de los procesos históricos analizados.
- Comunicación de los resultados del conocimiento histórico, de forma oral, escrita y por medio de TIC.

CONTENIDOS ACTITUDINALES:

- Interés por la indagación y búsqueda objetiva de explicaciones de la realidad histórica estudiada.
- Interés por las actividades propuestas y participación en las mismas.

- Favorecimiento en los alumnos el compromiso con la realidad y con el pasado, en el desempeño de las actividades profesionales.
- Desarrollo de actitudes de respeto frente al grupo de pares y a todos los integrantes de la comunidad educativa, especialmente por las opiniones y creencias propias y ajenas.

METODOLOGÍA:

Para alcanzar los objetivos propuestos se abordará la siguiente metodología:

a. Clases presenciales de guía y orientación, en donde se combinarán explicaciones teóricas con actividades prácticas, que ayuden a los alumnos en sus tareas de conocimiento y comprensión de los conocimientos. Los docentes propiciarán que los alumnos puedan llevar a cabo:
    - trabajo individual: búsqueda y análisis de bibliografía
    - Lectura crítica del material a utilizar.
    - Análisis e interpretación de la información proporcionada.
    - Elaboración de síntesis y mapas históricos.
    - Secuenciación de hechos históricos
    - Participación en clase, la intervención en coloquios, debates y actividades propuestas presenciales y virtuales.
    - Utilización de técnicas de estudio (lectura global, comprensiva, esquemas, sinópticos, síntesis, fijación; exposición oral)

EVALUACIÓN:

Criterios de evaluación:

Los criterios de evaluación utilizados serán acordes con la Ord. N° 108/2010-C.S.

Durante el desarrollo del espacio curricular, en los trabajos prácticos, así como en el parcial y en la evaluación final se tendrán en cuenta:

- Coherencia en los desarrollos temáticos tanto orales como escritos
- Claridad en el uso del lenguaje, teniendo en cuenta la ortografía y la coherencia.

- Prolijidad en la presentación de los trabajos realizados, entrega de los mismos **en tiempo y forma**.
- Respeto y cumplimiento de las consignas expresadas por el docente. Cuando el docente requiera un trabajo **individual** no serán considerados aquellos que sean iguales o copiados de alguna página de Internet.
- Exhaustividad en el análisis de los temas seleccionados en el proceso de evaluación, teniendo en cuenta los diferentes momentos e instancias.
- Calidad de lo producido en las diferentes instancias evaluativas.
- Correcta ubicación espacio temporal
- Capacidad de relacionar hechos relevantes.
- Dominio de la bibliografía del programa.

Condiciones para obtener la regularidad:

Los alumnos para alcanzar la condición de alumno regular deberán aprobar el 80 % de los trabajos prácticos y dos evaluaciones parciales, de tres que se rendirán durante el cuatrimestre.

Los alumnos que no alcancen los requisitos previos, alcanzarán la condición de alumno no regular con un mínimo del 50 % de los trabajos prácticos aprobados. El alumno obtendrá la condición de alumno libre, cuando se inscriba en tal condición.

Acreditación

La instancia de acreditación final del espacio curricular se realizará ante tribunal examinador, de forma oral, escrita o combinada dependiendo de la condición por el alumno obtenida durante el cursado. Se le solicitarán conocimientos referidos a la totalidad de los contenidos del programa, bibliografía general y obligatoria.

Alumno regular:

Se les solicitará a los alumnos que en el momento del examen:

- Presentación de la carpeta de trabajos prácticos aprobados con anterioridad al turno de examen.
- Examen oral/ escrito con tribunal, en turnos ordinarios establecidos por la Facultad, en el cual deberá alcanzar como mínimo 6 puntos.

Alumno no regular:

Los alumnos en la condición de No Regular deberán rendir:

- Un examen oral y escrito.
- El promedio entre las notas obtenidas deberá ser de seis puntos o más.

Alumno libre:

Los alumnos en esta condición rendirán:

- Examen escrito en donde deberá responder satisfactoriamente sobre temas que se le soliciten.
- En caso de haber logrado el punto anterior, pasará al examen oral donde deberá obtener 6 o más puntos.

Prof. Esp. María Verónica Carrizo Mercau

Dra. SANDRA PÉREZ STOCCO
Directora de la Licenciatura en Turismo
Facultad Filosofía y Letras - U.N.Cuyo