

## Proyectos SIIP

### Tipo 1

2019 - 2021

Instituto de Filosofía

<b>Código N°</b>	<b>Directores – Co-directores – Integrantes</b>	<b>Nombre Proyecto</b>
<b>06/G819</b>	<b>Director:</b> PERETÓ RIVAS, Rubén <b>Co-director:</b> COSTARELLI BRANDI, Hugo Emilio  <b>Integrantes:</b> CARAM, Gabriela de los Ángeles GARGIULO, María Teresa HEIREMANS CORREA, Juan MARTÍN DE BLASSI, Fernando Gabriel MUÑOZ, Ceferino QUIROGA, Ana Laura VAZQUEZ, Santiago Hernán	<b>La atención plena a lo real en los autores de la antigüedad tardía y la psicología contemporánea</b>
<b>06/G793</b>	<b>Director:</b> COSTARELLI BRANDI, Hugo Emilio <b>Co-director:</b> PERETÓ RIVAS, Rubén  <b>Integrantes:</b> BRUSADÍN, Ana Josefina CORREA ROBLEDO, Stella Maris Belén COSTAGUTA, Annella CUCCIA, Emiliano Javier FAGÉS, Mariano Antonio GARGIULO, Clara MENDOZA, José María Felipe QUIROGA, Ana Laura	<b>Belleza y conocimiento de sí. Una terapia de la "sanatio mentis" en Alejandro de Hales</b>

<p><b>06/G777</b></p>	<p><b>Directora:</b> ANTON MLINAR, Ivana María  <b>Co-director:</b> GARGIULO, Pascual Ángel</p> <p><b>Integrantes:</b>  BERNAT GIGNTINO, Jorge Ernesto Jesús  BIONDI BENUZZI, Agustina  CRESPO, Ricardo Fernando  FRANCK, Juan Francisco  MÜLLER, Gisela Elina  SUBURO, Ángela María  TAKEMURA, Ema Analy  VANNEY, Claudia Estela  VAZQUEZ, Santiago Hernán</p>	<p><b>Fenomenología y neurociencias: cognición social y perspectiva de segunda persona</b></p>
<p><b>06/G826</b></p>	<p><b>Director:</b> SANTILLI, Oscar Enrique  <b>Co-directora:</b> FRASSÓN, Alicia Noemí</p> <p><b>Integrantes:</b>  CICCARELLI, Graciela Iris  GIAQUINTA, María de los Ángeles  MARTÍN, Pablo César  SEPÚLVEDA, Iván Patricio  SIMÓN, Gabriel</p>	<p><b>Inflexiones de la Ética. Los principios del obrar en el marco de las determinaciones circunstanciales del agente</b></p>
<p><b>06/G788</b></p>	<p><b>Director:</b> CALDERÓN, Juan Ernesto  <b>Co-director:</b> CUADRADO, Guillermo</p> <p><b>Integrantes:</b>  CUCCIA, Carla  GÓMEZ, Luis Eduardo  MILONE, Raúl Alberto  MURUA LAPRIDA, Gonzalo  ORTIZ, Ítalo Alejandro  RUSSO, Luciano Paolo  SALATINO, Dante Roberto  SANTONI, Luciano  TORRES, Juan Manuel  VERGNE, Carlos Rodolfo  ZANICHELLI, Camila</p>	<p><b>Evaluación y transmisión de teorías científicas a través de la Inferencia a la mejor explicación</b></p>

<p><b>06/G812</b></p>	<p><b>Directora:</b> MANNINA, Liliana Leonarda  <b>Co-director:</b> CRESPO, Ricardo Fernando</p> <p><b>Integrantes:</b>  ASTORGA, Federico  CENTENO, Rosalía Hilda  CÓRICA, Liliana María Concepción  DI SILVESTRE, Carlos Vito Selenio  DUPLANCIC, Víctor Eugenio  ESCAYOLA, María Julieta  IBAÑEZ, Mónica Susana  MARTÍN, Pablo Cesar  NACIFF CASADO, Agustín Carlos Daniel  PROFILI, Lelia Edith  RODRIGUEZ VIDELA, Gonzalo Santiago  SPIEGEL, Guillermo Eduardo</p>	<p><b>Transmodernidad y lógica del tiempo: historia y cultura en su proyección a partir del discurso metafísico</b></p>
<p><b>06/G803</b></p>	<p><b>Director:</b> GELONCH VILLARINO, Santiago  <b>Co-director:</b> MILONE, Raúl Alberto</p> <p><b>Integrantes:</b>  BOARINI, María Gisella  CUCCIA, Emiliano Javier  DI MARCO, María Elisa  FÉLIX, Verónica Raquel  FILIPPI, María Teresa  FLORES, Noelia  GARGIULO, María Teresa  LUJÁN ESTRELLA, Néstor Gabriel  PORTELLA, Analía Inés  SAJU, Juan Pablo  TAKEMURA, Ema Analy</p>	<p><b>Ciencia, mito y metafísica o la estructura de sentido de la ciencia: los horizontes de la explicación científica con especial referencia a los vivientes y a los seres humanos</b></p>

**06/G824**

**Directora:** RODRIGUEZ, Mirtha  
**Co-directora:** CICCARELLI, Graciela Iris

**Integrantes:**

ARRANZ, Cristina Leonor  
BENAVIDES, Cristian Eduardo  
DALMASSO, Mateo Francisco  
GONZÁLEZ, Daniel Adrián  
GONZALEZ, Daniela Soledad  
MARTÍN, Pablo César  
MARTINEZ, Viviana Mirta  
NAZZARRO, Magalí  
PASSERINI, Ana Inés  
YANDOLINO, Verónica Beatriz  
ZORRILLA, Claudia Roxana

**Intersubjetividad  
invertebrada.  
Un desafío  
hermenéutico actual**