

**Proyectos SIIP  
Tipo 1  
2019 - 2021  
Instituto de Historia del Arte**

<b>N°</b>	<b>Directores – Co-directores - Integrantes</b>	<b>Total</b>	<b>Nombre Proyecto</b>
<b>G074</b>	Directora: SOSA, Emilce Nieves - Co-director: CUETO, Adolfo Omar Integrantes: RAMIREZ BAEZ, Ana María - NARDECHIA, Marcelo - ROSAS, Sergio - CINELLI, Noemí (investigadores) CHIAVAZZA, Pablo Andres (investigador) POZZOLI, Adriana Iris - OBRIST, Pamela - FACUS, Ana Laura - AMIGORENA SIMONE, María Alcira (investigador en formación) LEONFORTE, Andrea Elena - KEMEC, Adriana Silvia (tesistas de posgrado) - COLOMBO, Cintia Giselle (graduada) MARTINEZ BAEZ, Carla Macarena - GIOVANNINI, Florencia (alumnos)	Docentes: 7 Inv. For.: 4 Tesista Pos.: 2 Alumnos: 2	<b>El arte en Mendoza, 1983 - 2001.            Líneas de encuentros, debates y            transformaciones</b>
<b>G052</b>	Director: CHIAVAZZA, Pablo Andrés - Co- directora: RAMÍREZ, Ana María Integrantes: RAMIREZ CASTAÑO, Carolina - LEONFORTE, Andrea Elena - FACUS, Ana Laura (tesistas posgrado)	Docentes: 2 Tesistas: 3 Graduados: 3 Alumnos: 3	<b>Reconsideraciones en el abordaje            de la historia del arte moderno            mendocino</b>

	<p>CASCIANI, Paula - GILYAM, Mariana Giselle - SÁNCHEZ PEREZ, Cecilia Marianella (graduados) MARTINEZ BAEZ, Carla Macarena - GIOVANNINI, Florencia - MARENGO, María del Carmen - LÁZARO, Marisa (alumnos)</p>		
--	---	--	--